



Orientaciones para la articulación de los programas analíticos con los LTG

Quinto año



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

CUAAD
CENTRO UNIVERSITARIO DE
ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO

Instituto
Transdisciplinar
en *Literacidad*



Ricardo Villanueva Lomelí

Rectoría General

Héctor Raúl Solís Gadea

Vicerrectoría Ejecutiva

Guillermo Arturo Gómez Mata

Secretaría General

Francisco Javier González Madariaga

Rectoría del Centro Universitario de Arte,
Arquitectura y Diseño

Patricia Rosas Chávez

Dirección del Instituto Transdisciplinar en Literacidad

Primera edición, 2023

D.R. © 2023, Universidad de Guadalajara

Av. Juárez 976

44100, Guadalajara, Jalisco

Coordinación y textos

© Patricia Rosas Chávez

Brenda Lorena González Pérez

Joshua Emmanuel Zepeda García

Juan Manuel Morando Urzúa

Elba Edith Ramírez Bañuelos

Dea Nicté López García

Mayra Moreno Barajas

Evaluación

Alejandro Geovanni Enciso Werekeitzen

Brenda Lorena González Pérez

Dafne Rodríguez González

Dea Nicté López García

Edgard Alejandro Flores Ramos

Elba Edith Ramírez Bañuelos

Elibeth Romero Socarrás

Elizabeth Gómez Venegas

Eric Tonatiuh Tello Saldaña

Erika del Pilar Hernández Verduzco

Ernesto Villarruel Alvarado

Jorge Lozoya Arandia

Joshua Emmanuel Zepeda García

Juan Manuel Morando Urzúa

Juana Eugenia Silva Guerrero

Leslie Edith García Enríquez

Liliana Lizbeth Camberos Gutiérrez

Margarita Franco Gordo

María del Socorro Martínez Joya

María Fernanda Rivera Aguirre

María Teresa Orozco López

Marisol Luna Rizo

Mayra Moreno Barajas

Nayelly Natali Flores Flores

Patricia Mendoza Sánchez

Perla Liliana Castillo Mora

Rachel García Reynaga

Sandra Elizabeth Cobián Pozos

Sergio Pelayo Ruelas

Suhey Ayala Ramírez

Verónica Concepción Macías Espinosa

Yury Viviana Cardona Laserna

Diseño y cuidado editorial

Edgard Alejandro Flores Ramos

Jorge Alfonso Souza Jauffred

Leslie Edith García Enríquez

Autorizamos que esta obra puede ser compartida y redistribuida siempre y cuando no se modifiquen o transformen los contenidos y se reconozcan los derechos de autor correspondientes.

Septiembre de 2023

Hecho en México

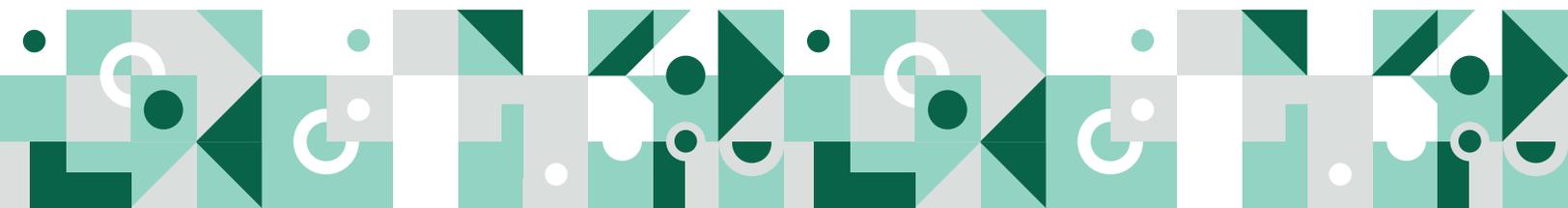
Introducción

Es propósito de la escuela asegurar el máximo logro de aprendizajes por parte de sus estudiantes, construir valores sociales y formar ciudadanos. El quehacer de las maestras y los maestros se vuelve cada vez más retador ante sociedades diversas y en constante evolución. Los nuevos paradigmas educativos nos invitan a repensar los caminos académicos.

Considerando lo anterior, la Universidad de Guadalajara, a través del Instituto Transdisciplinar en Literacidad (ITRALI), en conjunto con la Secretaría de Educación Jalisco (SEJ), pone a disposición de maestras, maestros y directivos de educación primaria estas orientaciones cuyo propósito es brindar un acompañamiento en este nuevo ciclo escolar.

Nuestro objetivo es presentar información concisa para que la comunidad docente, con asesoría de las autoridades educativas, se apropie del propósito de cada contenido, domine la propuesta metodológica, identifique los materiales y los agentes involucrados y sistematice el recurso del tiempo requerido en las actividades. Los procedimientos, criterios y materiales que se encuentran en esta herramienta corresponden a quinto grado de primaria, y abarcan un trimestre de actividades.

¡Esperamos que les sean de utilidad!



¿Qué encontrarás en estas orientaciones?

Sabedores de que los tiempos para la implementación de la reforma educativa han sido breves, estas orientaciones pretenden ofrecer un vistazo general a los proyectos en relación con los programas sintéticos y sus procesos de desarrollo de aprendizaje, para facilitar la labor del docente. También incorpora las vinculaciones que cada proyecto puede tener con otros y con los libros de *Nuestros saberes* y *Múltiples lenguajes*.

Esta orientación está diseñada con la finalidad de que encuentres información clara y precisa sobre cada uno de los proyectos de la familia de textos. A continuación se detalla.

Encontrarás un párrafo introductorio que te brinda un panorama general sobre los aprendizajes del proyecto, así como producto final del mismo.

Orientación metodológica

Te informa sobre la orientación metodológica que propone el libro de texto *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro* para cada uno de los campos formativos. En este sentido, la relación es la siguiente:

Lenguajes	Aprendizaje basado en proyectos comunitarios
Saberes y pensamiento científico	Aprendizaje basado en indagación (enfoque STEAM)
Ética, naturaleza y sociedades	Aprendizaje basado en problemas (ABP)
De lo humano y lo comunitario	Aprendizaje servicio (AS)

Proyectos comunitarios
Estaciones activas y saludables
pp. 249-305

Descubre la relevancia de estilos de vida saludables en la creación de entornos activos y saludables, tanto dentro como fuera del plantel escolar.

Orientación metodológica
Aprendizaje Servicio (AS). *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro*. Fase 3, pp. 83-8

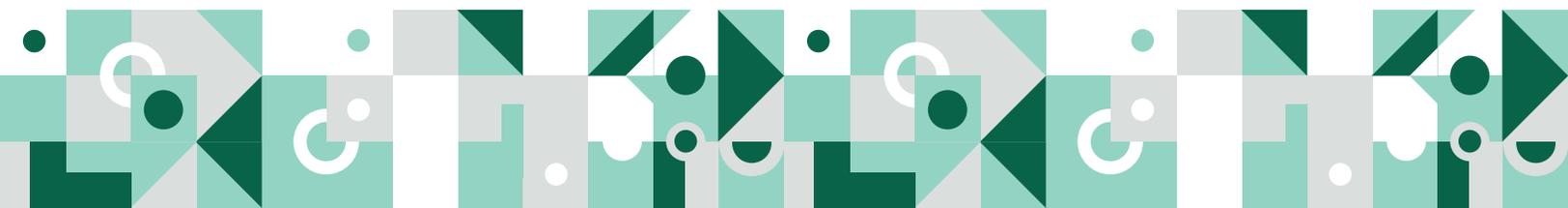
29
actividades conforman este proyecto

Involucra

- Madres y padres de familia
- Autoridades escolares
- Actividades fuera de la escuela
- Traer materiales de casa
- Consulta de bibliotecas o Internet
- Espacio para desplazarse
- Apoyo docente en la manipulación de ma
- Otros: integrantes de la comunidad

Entregable solicitado
Construcción e implementación de estaciones activas ejercitarse.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CUARD

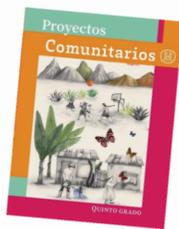


¿Qué encontrarás en estas orientaciones?

Proyectos comunitarios Estaciones activas y saludables

pp. 249-305

Descubre la relevancia de estilos de vida saludables en la creación de entornos activos y saludables, tanto dentro como fuera del plantel escolar.



Involucra

En este apartado identificarás de forma ágil las personas o los elementos que se involucran en el proyecto, así como los espacios en donde se desarrollarán las actividades, los recursos con los que se debe contar o las y los involucrados en estas.

Orientación metodológica

Aprendizaje Servicio (AS). Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro. Fase 3, pp. 83-86

29

actividades conforman este proyecto

Involucra

- Madres y padres de familia
- Autoridades escolares
- Actividades fuera de la escuela
- Traer materiales de casa
- Consulta de bibliotecas o Internet
- Espacio para desplazarse
- Apoyo docente en la manipulación de materiales
- Otros: integrantes de la comunidad

Entregable solicitado

Construcción e implementación de estaciones activas para ejercitarse.



Entregable solicitado

Describe de forma sintética el producto final del proyecto.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CUAAD

Instituto Tecnológico de la Universidad



8

¿Qué encontrarás en estas orientaciones?

Campos formativos, contenidos y PDA implicados

Campos formativos	Contenidos	PDA	Logro o resultado (sirve para la evaluación formativa)
De lo humano y lo comunitario	Estilos de vida activos y saludables.	Plantea alternativas de actividades físicas que puede practicar dentro y fuera de la escuela, con la intención de desarrollar un estilo de vida activo.	Comprensión de la importancia de la actividad física en el estilo de vida.
	Interacción matriz.	Promueve ambientes de participación en situaciones de juego, iniciación deportiva y cotidiana, para valorar posibles interacciones en favor de una sana convivencia.	
Lenguaje	Comprensión y producción de textos informativos para ampliar sus conocimientos sobre temas de interés tanto colectivo como individual.	Selecciona y lee textos informativos sobre temas de su interés.	Construcción e implementación de estaciones activas para ejercitarse.
		Formula preguntas para guiar la búsqueda de información específica, para lo cual usa los signos de interrogación.	
		Reconoce el tema central de los textos leídos. Escribe textos informativos, empleando signos de puntuación: coma, dos puntos, punto y seguido, y punto y aparte, para organizar las ideas dentro de los párrafos.	

Campos formativos, contenidos y PDA implicados

te permitirá identificar el campo formativo al que pertenece el proyecto, su vinculación con algunos otros y la relación que guardan con los contenidos y los PDA. El último apartado te ofrece el logro o resultado esperado que te guiará en la evaluación formativa.

Potencial vinculación

Proyectos de aula	Proyectos escolares
<ul style="list-style-type: none"> A mover el esqueleto con ritmo, p. 306 	<ul style="list-style-type: none"> Coordinando ando, p. 292 El cuerno parlanchín, p. 306

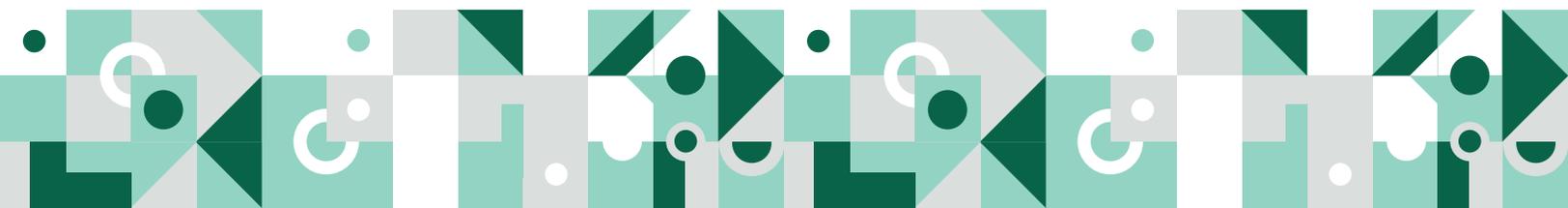
Potencial vinculación

muestra la relación que existe entre el proyecto y el contenido de algunas "aventuras" en otros libros. Encontrarás el título y la página para que puedas revisarlos de forma más ágil.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CUARD



¿Qué encontrarás en estas orientaciones?

Puede fortalecerse al consultar

- | Nuestros saberes | Múltiples lenguajes |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Un estilo de vida activo, p. 218• Estrategias ante situaciones de juego y cotidianas, p. 219• Ambientes de participación en situaciones de juego y cotidianas, p. 220• Hábitos saludables asociados con la alimentación e hidratación, p. 233• Hábitos de higiene, p. 235• El cuidado de sí mismo y los demás, p. 237• Vida saludable, p. 238 | <ul style="list-style-type: none">• El paraíso de Baja California Surf, pp. 8-11• Imaginar + poner manos a la obra = creatividad, pp. 98-101 |

Sugerencia de situaciones didácticas por sesiones

- Situación didáctica: construcción de estaciones activas para ejercitarse.
- Secuencias didácticas: etapas para el desarrollo del proyecto.
- Momentos de construcción: compañeras, compañeros, maestros y maestros.
- Socialización y exposición: construcción de estaciones activas para la comunidad.
- Propuesta de evaluación: con base en un instrumento que permita valorar los logros.

Puede fortalecerse al consultar

Nuestros saberes y *Múltiples lenguajes* pueden tener contenido importante que te permita fortalecer los conceptos o temas analizados en los proyectos. En estas orientaciones encontrarás los títulos y páginas que te ayudarán a completar la experiencia de aprendizaje.

Sugerencias de situaciones didácticas por sesiones

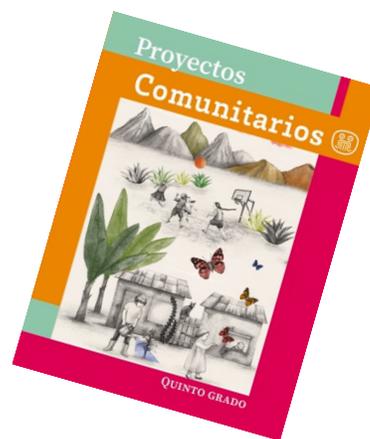
En este apartado final encontrarás el número de actividades en las que se divide el proyecto, la situación didáctica que plantea, las secuencias didácticas, los momentos de construcción —que especifican a las personas involucradas— y la socialización y exposición de cada “aventura”.

Proyectos comunitarios

Estaciones activas y saludables

pp. 249-305

Descubre la relevancia de estilos de vida saludables en la creación de entornos activos y saludables, tanto dentro como fuera del plantel escolar.



Orientación metodológica

Aprendizaje Servicio (AS). *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro*. Fase 3, pp. 83-86.

29

actividades conforman este proyecto

Involucra

- Madres y padres de familia
- Autoridades escolares
- Actividades fuera de la escuela
- Traer materiales de casa
- Consulta de bibliotecas o Internet
- Espacio para desplazarse
- Apoyo docente en la manipulación de materiales
- Otros: integrantes de la comunidad



Entregable solicitado

Construcción e implementación de estaciones activas para ejercitarse.



Campos formativos, contenidos y PDA implicados

Campos formativos	Contenidos	PDA	Logro o resultado (sirve para la evaluación formativa)
De lo humano y lo comunitario	Estilos de vida activos y saludables.	Plantea alternativas de actividades físicas que puede practicar dentro y fuera de la escuela, con la intención de desarrollar un estilo de vida activo.	Comprensión de la importancia de la actividad física en el estilo de vida. Construcción e implementación de estaciones activas para ejercitarse.
	Interacción motriz.	Promueve ambientes de participación en situaciones de juego, iniciación deportiva y cotidiana, para valorar posibles interacciones en favor de una sana convivencia.	
Lenguaje	Comprensión y producción de textos informativos para ampliar sus conocimientos sobre temas de interés tanto colectivo como individual.	Selecciona y lee textos informativos sobre temas de su interés.	
		Formula preguntas para guiar la búsqueda de información específica, para lo cual usa los signos de interrogación. Reconoce el tema central de los textos leídos. Escribe textos informativos, empleando signos de puntuación: coma, dos puntos, punto y seguido, y punto y aparte, para organizar las ideas dentro de los párrafos.	

Potencial vinculación

<i>Proyectos de aula</i>	<i>Proyectos escolares</i>
<ul style="list-style-type: none"> A mover el esqueleto con ritmo, p. 306 	<ul style="list-style-type: none"> Coordinando ando, p. 292 El cuerpo parlanchín, p. 306



Puede fortalecerse al consultar

<i>Nuestros saberes</i>	<i>Múltiples lenguajes</i>
<ul style="list-style-type: none">• Un estilo de vida activo, p. 218• Estrategias ante situaciones de juego y cotidianas, p. 219• Ambientes de participación en situaciones de juego y cotidianas, p. 220• Hábitos saludables asociados con la alimentación e hidratación, p. 233• Hábitos de higiene, p. 235• El cuidado de sí mismo y los demás, p. 237• Vida saludable, p. 238	<ul style="list-style-type: none">• El paraíso de Baja California Surf, pp. 8-11• Imaginar + poner manos a la obra = creatividad, pp. 98-101

Sugerencia de situaciones didácticas por sesiones

Situación didáctica: construcción de estaciones activas para ejercitarse.

Secuencias didácticas: etapas para el desarrollo del proyecto.

Momentos de construcción: compañeras, compañeros, maestras, maestros.

Socialización y exposición: construcción de estaciones activas para la comunidad.

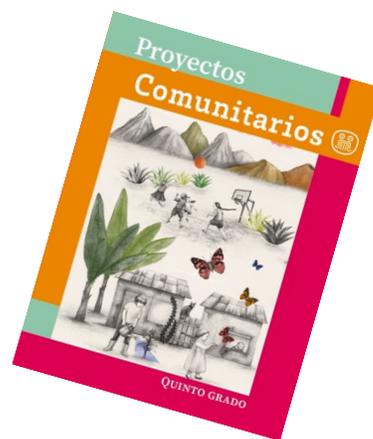
Propuesta de evaluación: con base en un instrumento que permita valorar los PDA.



Proyectos comunitarios

La niñez unida contra la violencia de género

pp. 216-227



Examina orígenes y efectos de la violencia de género para forjar vías alternas hacia una sociedad inclusiva y equitativa.

Orientación metodológica

Aprendizaje basado en problemas (ABP). *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro.* Fase 3, pp. 80-83.

22

actividades conforman este proyecto

Involucra

- Madres y padres de familia
- Autoridades escolares
- Actividades fuera de la escuela
- Traer materiales de casa
- Consulta de bibliotecas o Internet
- Espacio para desplazarse
- Apoyo docente en la manipulación de materiales
- Otros: _____



Entregable solicitado

- Organizan de manera colectiva un diálogo con actores clave de la comunidad en el que hacen propuestas para vivir sin violencia de género y, posteriormente, difunde en su comunidad las mencionadas propuestas mediante carteles.



Campos formativos, contenidos y PDA implicados

Campos formativos	Contenidos	PDA	Logro o resultado (sirve para la evaluación formativa)
Ética, naturaleza y sociedades	La lucha por el reconocimiento de los derechos humanos: la protección de la dignidad de todas las personas y grupos sociales para vivir con gozo y armonía, sin importar las diferencias.	Indaga en fuentes primarias y secundarias, orales, escritas, bibliográficas, hemerográficas, digitales objetos, entre otras situaciones del pasado y del presente que den cuenta de demandas y luchas sociales de personas y grupos por el reconocimiento de sus derechos humanos como el derecho al voto de las mujeres, los derechos de los trabajadores, el reconocimiento de los grupos LGTBTTTIQ+, pueblos originarios entre otros. Identifica las consecuencias de no respetar los derechos de las personas y se compromete a promover su respeto en sus distintos ámbitos de convivencia (familia, escuela y comunidad).	Reconoce los estereotipos de género y la violencia que estos pueden causar. Reconoce y difunde, mediante carteles, información para vivir sin violencia de género.
	Desafíos para la construcción de sociedades inclusivas y equitativas: la violencia de género como un problema estructural, con un peso social, cultural e histórico, a fin de visibilizar sus causas y consecuencias, para erradicarlas, buscando la equidad como derecho.	Analiza críticamente las causas y consecuencias sociales, culturales e históricas de la violencia de género, asociadas a estereotipos o prejuicios sobre la feminidad y la masculinidad en sociedades y comunidades patriarcales, que pueden llevar a un trato desigual. Dialoga sobre cómo transformar los estereotipos o prejuicios de género, para desarrollar masculinidades positivas, que contribuyan a la construcción de comunidades y sociedades inclusivas, equitativas y libres de violencias.	
De lo humano y lo comunitario	Equidad de género.	Reflexiona sobre situaciones asociadas con la diversidad de identidades y género, para proponer acciones en contra de la discriminación.	

Potencial vinculación

<i>Proyectos de aula</i>	<i>Proyectos escolares</i>
<ul style="list-style-type: none"> Lo que soy, lo que quiero ser, p. 278 Comité de niñas y niños valientes, p. 338 	<ul style="list-style-type: none"> Un presente y un futuro sin discriminación, p. 222 Construyamos ideas para la paz, p. 248 Todos somos uno mismo, p. 262



Puede fortalecerse al consultar

<i>Nuestros saberes</i>	<i>Múltiples lenguajes</i>
<ul style="list-style-type: none">• Integridad personal y protección, pp. 170-171• Discriminación, pp. 172-173	<ul style="list-style-type: none">• Brechas de género, pp. 28-31• Sororidad, pp. 118-121

Sugerencia de situaciones didácticas por sesiones

Situación didáctica: organización de diálogo con actores clave y elaboración de carteles de difusión con propuestas para vivir sin violencia de género.

Secuencias didácticas: fases para el desarrollo de proyecto con vinculación en etapas.

Momentos de construcción: compañeras, compañeros, maestras, maestros.

Socialización y exposición: Foro con actores clave en la escuela, socialización mediante carteles en la comunidad.

Propuesta de evaluación: con base en un instrumento que permita valorar los PDA.



Proyectos comunitarios

¡Formular, formulario!

pp. 58-67

El estudiante se adentra en funciones y atributos de entidades gubernamentales, experimenta procesos de solicitud simulados y crea formularios básicos para diversas gestiones.



Orientación metodológica

Aprendizaje basado en proyectos comunitarios. *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro*. Fase 3, pp. 74-77.

28

actividades
conforman
este proyecto

Involucra

- Madres y padres de familia
- Autoridades escolares
- Actividades fuera de la escuela
- Traer materiales de casa
- Consulta de bibliotecas o Internet
- Espacio para desplazarse
- Apoyo docente en la manipulación de materiales
- Otros: _____



Entregable solicitado

- La realización de un formulario contestado por compañeras y compañeros y familiares, así como una simulación de juego de roles para comprender el trato y lo que implica tramitar un servicio público



Campos formativos, contenidos y PDA implicados

Campos formativos	Contenidos	PDA	Logro o resultado (sirve para la evaluación formativa)
Lenguaje	Comprensión y producción de textos para gestionar servicios públicos.	Explora distintos formularios para gestionar servicios públicos: los que brinda la escuela, la biblioteca o, en general, la comunidad. Reflexiona tanto sobre la utilidad de esta clase de documentos como sobre sus características y funciones. Llena diferentes formularios e identifica el tipo de información que incluyen y solicitan. Reconoce la utilidad de los formularios para gestionar servicios públicos.	Conoce la variedad de servicios públicos y la documentación requerida para gestionarlos. Reconoce que la empatía y paciencia son cualidades importantes que deben tener los servidores públicos.
	Comprensión y producción de textos informativos, para ampliar sus conocimientos sobre temas de interés tanto colectivo como individual.	Selecciona y lee textos informativos sobre temas de su interés. Formula preguntas para guiar la búsqueda de información específica, para lo cual usa los signos de interrogación. Reconoce el tema central de los textos leídos. Escribe textos informativos, empleando signos de puntuación: coma, dos puntos, punto y seguido, y punto y aparte, para organizar las ideas dentro de los párrafos.	
	Comprensión y producción de textos discontinuos, para organizar y presentar información.	Reconoce, mediante el análisis, las características y funciones de los textos discontinuos, en particular de tablas de doble entrada, líneas del tiempo y cuadros cronológicos. Reconoce el tema central de los textos leídos. Identifica información específica sobre asuntos de su interés, y comprende el tema central. Reflexiona sobre la utilidad de los textos discontinuos para organizar y presentar información. Selecciona información para organizarla y presentarla por medio de textos discontinuos. Produce textos discontinuos, considerando al destinatario y tomando en cuenta aspectos gráficos como el tamaño de la letra empleada, a fin de garantizar su legibilidad.	

Potencial vinculación

<i>Proyectos de aula</i>	<i>Proyectos escolares</i>
Los principios éticos en mis derechos, p. 198	Dialoguemos para vivir en paz, p. 198



Puede fortalecerse al consultar

<i>Nuestros saberes</i>	<i>Múltiples lenguajes</i>
<ul style="list-style-type: none">• Carta formal de petición a alguna autoridad, pp. 41-42• Lenguaje formal e informal, p. 43• Servicios públicos y bienestar colectivo, pp. 157-159	<ul style="list-style-type: none">• Dilo sin palabras, pp. 60-63• Entre melodías, pp. 90-93

Sugerencia de situaciones didácticas por sesiones

Situación didáctica: juego de roles y elaboración de un formulario.

Secuencias didácticas: fases para el desarrollo del proyecto.

Momentos de construcción: compañeras, compañeros, maestras, maestros y comunidad.

Socialización y exposición: Socializar el formulario realizado con la familia.

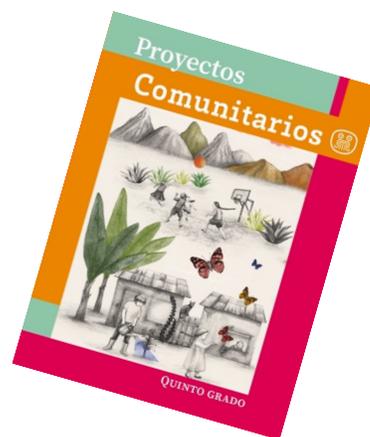
Propuesta de evaluación: con base en un instrumento que permita valorar los PDA.



Proyectos comunitarios

Nuestro jardín para conservar a los polinizadores

pp. 138-151



A través de la ejecución de un jardín de polinizadores sustentable, en este proyecto se diseña un espacio biodiverso que conserve la ecología local y nacional, mediante el entendimiento de ecosistemas, especies vegetales y animales característicos.

Orientación metodológica

Aprendizaje basado en indagación bajo enfoque STEAM. *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro*. Fase 3, pp. 78-80.

32

actividades conforman este proyecto

Involucra

- Madres y padres de familia
- Autoridades escolares
- Actividades fuera de la escuela
- Traer materiales de casa
- Consulta de bibliotecas o Internet
- Espacio para desplazarse
- Apoyo docente en la manipulación de materiales
- Otros: integrantes de la comunidad



Entregable solicitado

- Anuncios, carteles informativos o trípticos para divulgar lo referente a la biodiversidad y la polinización, para la posterior construcción de un jardín polinizador.



Campos formativos, contenidos y PDA implicados

Campos formativos	Contenidos	PDA	Logro o resultado (sirve para la evaluación formativa)
Saberes y pensamiento científico	Factores que conforman la biodiversidad y el medio ambiente, la riqueza natural de México y su relevancia como parte del patrimonio biocultural de la humanidad, y la importancia de su conservación.	<p>Comprende que la biodiversidad es la cantidad y variedad de ecosistemas y de seres vivos (animales, plantas, hongos y bacterias); e identifica la cantidad total de especies identificadas hasta el momento por la ciencia a nivel mundial.</p> <p>Indaga los factores que favorecen la presencia en México de una variedad de ecosistemas y seres vivos, que lo hacen megadiverso; valora la importancia natural y sociocultural de su conservación. Describe los servicios ambientales de la biodiversidad: producción de oxígeno, regulación de climas, abastecimiento de agua, moderación en el impacto de fenómenos naturales, control de plagas, obtención de materias primas, espacios vitales para plantas y animales, espacios para actividades recreativas y culturales, entre otros.</p>	Comprende la importancia de la biodiversidad y el papel que juegan los polinizadores en el mantenimiento de ésta. Por lo que realiza acciones de divulgación para llamar a la acción de la comunidad en la construcción de un jardín polinizador.
Ética, naturaleza y sociedades	Valoración de la biodiversidad: biodiversidad en la localidad, entidad, México y el mundo, valores, acciones sustentables.	<p>Comprende la biodiversidad, su función como elemento vital en la Tierra y en el equilibrio de la biósfera así como la importancia para la vida humana y de las demás especies. Compara e interpreta representaciones cartográficas de la biodiversidad de México, su entidad y localidad, reconociendo su distribución y los elementos que la hacen posible (características y dinámica del suelo, tipo de clima, altitud, latitud y continentalidad, entre otros).</p> <p>Indaga cómo y por qué está desapareciendo la biodiversidad, incluyendo los cambios del clima global y sus riesgos para la vida.</p> <p>Propone y realiza acciones que ayuden a proteger la biodiversidad, de acuerdo con sus posibilidades, desde una perspectiva crítica.</p>	
	Pérdida de biodiversidad, problemas medioambientales en la comunidad, México y el mundo, acciones orientadas a fortalecer estilos de vida sustentables.	<p>Analiza y explica el impacto de las actividades humanas en la biodiversidad, en particular sobre la variedad y cantidad de seres que habitan en la comunidad y en la salud.</p> <p>Analiza situaciones relacionadas con la pérdida de biodiversidad a nivel local y nacional, reconoce las causas y las consecuencias para la salud y la dinámica de los ecosistemas; identifica y explica prácticas locales y estrategias estatales o nacionales para el cuidado de la biodiversidad.</p> <p>Comprende la importancia que tiene la biodiversidad y el valor del cuidado de los seres vivos y las condiciones naturales que favorecen su existencia; propone y practica acciones, como el consumo responsable que favorecen su cuidado.</p>	



Potencial vinculación

<i>Proyectos de aula</i>	<i>Proyectos escolares</i>
<ul style="list-style-type: none">• Pensamos y protegemos la biodiversidad en México, p. 178	<ul style="list-style-type: none">• Sonidos e imágenes de nuestro entorno, p. 76

Puede fortalecerse al consultar

<i>Nuestros saberes</i>	<i>Múltiples lenguajes</i>
<ul style="list-style-type: none">• Medio Natural, p. 85• Ecosistemas, pp. 91-92• Preservación, p. 93	<ul style="list-style-type: none">• ¿Eso es una lluvia de aves?, pp. 12-15• Adiós, querido amigo, pp. 24-27

Sugerencia de situaciones didácticas por sesiones

Situación didáctica: elaboración de material de divulgación y construcción de un jardín polinizador.

Secuencias didácticas: por etapas para la elaboración de proyecto.

Momentos de construcción: compañeras, compañeros, maestras, maestros y comunidad.

Socialización y exposición: anuncios, carteles y trípticos con base en la divulgación de información y construcción de un jardín polinizador.

Propuesta de evaluación: con base en un instrumento que permita valorar los PDA.

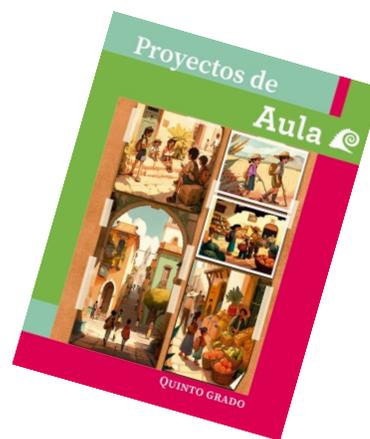


Proyectos de aula

Lo que soy, lo que quiero ser

pp. 278-289

Los estudiantes reflexionan sobre sus proyectos de vida y desarrollan un tríptico destacando los éxitos actuales de los estudiantes y sus aspiraciones futuras.



Orientación metodológica

Aprendizaje Servicio (AS). *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro*. Fase 3, pp. 83-86.

28

actividades
conforman
este proyecto

Involucra

- Madres y padres de familia
- Autoridades escolares
- Actividades fuera de la escuela
- Traer materiales de casa
- Consulta de bibliotecas o Internet
- Espacio para desplazarse
- Apoyo docente en la manipulación de materiales
- Otros: _____



Entregable solicitado

Tríptico. Para el diseño, tomen en cuenta:

- Título
- Propósito
- A quién va dirigido
- Herramientas o recursos para elaborarlo
- Imágenes o dibujos para ilustrar
- Redacción de cada apartado



Campos formativos, contenidos y PDA implicados

Campos formativos	Contenidos	PDA	Logro o resultado (sirve para la evaluación formativa)
De lo humano y lo comunitario	Construcción del proyecto de vida.	Replantea las formas de satisfacer las necesidades e intereses, para promover la autodeterminación orientada al cumplimiento de metas. Analiza los intereses individuales y aquellos que comparte, para identificar situaciones en las que se requiere pedir apoyo y en las que se pueden acordar propuestas conjuntas.	Tríptico con los logros y deseos sobre el proyecto de vida futuro.
	Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse.	Reflexiona acerca de las formas de ser, pensar, actuar y relacionarse que tienen las personas y los factores que las originan para propiciar el entendimiento mutuo.	
Lenguaje	Elaboración de un tríptico informativo sobre la prevención de algún problema colectivo.	Recopila y analiza distintos trípticos informativos para conocer sus características y funciones. Determina, por medio del diálogo con sus compañeros, algún problema colectivo que pueda prevenirse, relacionado con la salud, la violencia, el bienestar. Investiga en varias fuentes sobre el problema colectivo que quieren prevenir y, en común acuerdo con sus compañeros, integra la información más relevante en un texto breve que incluya nexos que ayuden a que las ideas se presenten de manera ordenada y coherente. Organiza la información textual y gráfica en un tríptico en el que se defina el problema que quieren prevenir y las razones para hacerlo, así como las medidas de prevención y las personas, fuentes o instituciones a las cuales es posible recurrir para profundizar en el asunto o buscar ayuda. Presenta y difunde el tríptico con la comunidad escola	

Potencial vinculación

<i>Proyectos comunitarios</i>	<i>Proyectos escolares</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • Circuito para la buena vida, p. 348



Puede fortalecerse al consultar

<i>Nuestros saberes</i>	<i>Múltiples lenguajes</i>
<ul style="list-style-type: none">• Experiencias de estudio, p. 197• Imaginar sus proyectos de vida futura, p. 198	<ul style="list-style-type: none">• Diario de un zoólogo, especialista en animales, pp. 52-58• José María Velasco, pp. 166-169• La gran dama impresionista, pp. 222-225

Sugerencia de situaciones didácticas por sesiones

Situación didáctica: elaboración de un tríptico sobre los logros y lo que quieren para su futuro.

Secuencias didácticas: etapas para la elaboración de proyecto.

Momentos de construcción: compañeras, compañeros, maestras, maestros y comunidad.

Socialización y exposición: presentación de proyectos y trípticos ante familias.

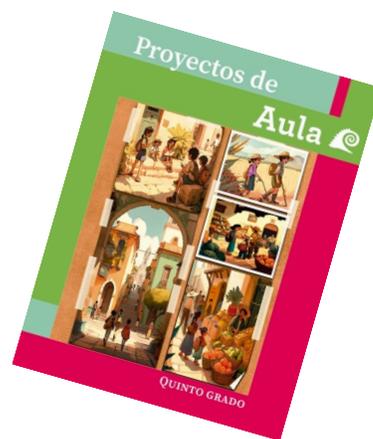
Propuesta de evaluación: con base a un instrumento que permita valorar los PDA.



Proyectos de aula

Migrar es un derecho humano

pp. 246-263



Para comprender la migración como un derecho universal, los estudiantes exploran las razones para el cambio de residencia. Colaboran en una campaña pro derechos humanos migratorios.

Orientación metodológica

Aprendizaje Basado en Problemas (ABP). *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro.* Fase 3, pp. 80-83.

22

actividades
conforman
este proyecto

Involucra

- Madres y padres de familia
- Autoridades escolares
- Actividades fuera de la escuela
- Traer materiales de casa
- Consulta de bibliotecas o Internet
- Espacio para desplazarse
- Apoyo docente en la manipulación de materiales
- Otros: _____



Entregable solicitado

Collages o carteles. Para su elaboración recuperen lo siguiente:

- Testimonios de las personas migrantes
- Mapa de las rutas de migración
- Tabla de derechos humanos de las personas migrantes y situaciones que los vulneran



Campos formativos, contenidos y PDA implicados

Campos formativos	Contenidos	PDA	Logro o resultado (sirve para la evaluación formativa)
Ética, naturaleza y sociedades	Migración y derechos humanos: migración interna y externa, causas y consecuencias sociales, económicas, culturales, políticas y ambientales.	Reconoce los procesos de migración que se realizan en el territorio nacional (interna) y de México hacia otros países (externa). Analiza noticias, documentales y testimonios de personas migrantes, que le permitan identificar algunos de los motivos (sociales, económicos, políticos, culturales y/o ambientales), que originaron su desplazamiento, así como las características del lugar del destino al que pretende llegar. Ubica en mapas, las rutas que siguen los migrantes, desde su lugar de origen, hasta su destino. Reflexiona acerca de los impactos de las migraciones en la identidad y pertenencia de las personas, así como, los prejuicios que generan aspectos como la discriminación. Dialoga acerca de las dificultades que enfrentan las personas migrantes, para ejercer sus derechos humanos. Identifica algunos tratados internacionales que protegen los derechos de todas las personas, sin distinción de su condición migratoria. Describe las acciones que se podrían implementar para la protección de los derechos de las personas migrantes.	Reconocerán la migración como un derecho universal, identificarán las principales causas de emigración, desarrollarán un sentido humano sobre la migración, conocerán organizaciones que realizan acciones en favor de las personas migrantes.
	Migración interna y externa: causas y sociales, culturales, consecuencias económicas, políticas y ambientales	Reconoce los procesos de migración que se realizan en el territorio nacional (interna) y de México hacia otros países (externa). Analiza noticias, documentales y testimonios de personas migrantes, que le permitan identificar algunos de los motivos (sociales, económicos, políticos, culturales y/o ambientales), que originaron su desplazamiento, así como las características del lugar del destino al que pretende llegar. Ubica en mapas, las rutas que siguen los migrantes, desde su lugar de origen, hasta su destino. Reflexiona acerca de los impactos de las migraciones en la identidad y pertenencia de las personas, así como los prejuicios que generan, aspectos como la discriminación. Dialoga acerca de las dificultades que enfrentan las personas migrantes, para ejercer sus derechos humanos. Identifica algunos tratados internacionales que protegen los derechos de todas las personas, sin distinción de su condición migratoria. Describe las acciones que se podrían implementar para la protección de los derechos de las personas migrantes.	
	Cumplimiento de los derechos humanos: estudio de casos de actos de discriminación, racismo o violencia que suceden actualmente en México y el mundo.	Analiza críticamente un caso de racismo, discriminación o violencias en México, identificando las causas y las consecuencias culturales, económicas, políticas y sociales que se derivan del análisis, y propone acciones solidarias que favorezcan el respeto y el cumplimiento de los derechos humanos.	



Potencial vinculación

<i>Proyectos comunitarios</i>	<i>Proyectos escolares</i>
<ul style="list-style-type: none">• El bienestar es asunto de todxs, pp. 332-343	<ul style="list-style-type: none">• Las diferentes culturas en el contexto americano, p. 234

Puede fortalecerse al consultar

<i>Nuestros saberes</i>	<i>Múltiples lenguajes</i>
<ul style="list-style-type: none">• Derechos humanos, p. 165• Integridad personal y protección, p.170• Movimientos de la población, p. 174	<ul style="list-style-type: none">• El viajero, pp. 86-89• El otro día vi volar un globo sin su niño, p. 145

Sugerencia de situaciones didácticas por sesiones

Situación didáctica: elaboración de collages o carteles para realizar campaña.

Secuencias didácticas: por pasos para el desarrollo de proyectos.

Momentos de construcción: compañeras, compañeros, maestras, maestros y comunidad.

Socialización y exposición: campaña de difusión a favor de los derechos humanos de los migrantes.

Propuesta de evaluación: con base a un instrumento que permita valorar los PDA.



Proyectos de aula **¡Qué polémico!**

pp. 34-49



Los alumnos redactan el texto “Expresando mis ideas”, que es un compendio escrito donde aplican habilidades argumentativas al uso de dispositivos móviles en niños y niñas, adaptándolo a sus intereses dentro de su comunidad.

Orientación metodológica

Aprendizaje basado en proyectos comunitarios. *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro*. Fase 3, pp. 74-77.

23

actividades
conforman
este proyecto

Involucra

- Madres y padres de familia
- Autoridades escolares
- Actividades fuera de la escuela
- Traer materiales de casa
- Consulta de bibliotecas o Internet
- Espacio para desplazarse
- Apoyo docente en la manipulación de materiales
- Otros: _____



Entregable solicitado

Compendio de argumentos de manera escrita llamado “Expresando mis ideas”. Recuerden:

- Es una actividad colaborativa
- Reunir todos los argumentos
- Clasificar las posturas
- Ilustrar y decorar
- Diseñar la portada
- Perforar la portada para pasar el listón



Campos formativos, contenidos y PDA implicados

Campos formativos	Contenidos	PDA	Logro o resultado (sirve para la evaluación formativa)
Lenguaje	Comprensión y producción de textos argumentativos.	Lee textos sobre temas polémicos, y distingue las opiniones de los datos y hechos concretos. Compara distintas formas de construir y expresar argumentos, siempre en un marco de respeto. Expresa sus opiniones oralmente, basado en argumentos, sobre textos que incluyen temas polémicos.	Fortalecer las habilidades argumentativas tanto escritas como orales a partir de temas polémicos.
	Participación en debates sobre temas de interés común.	Reconoce que hay temas donde las opiniones se dividen, y es necesario sustentar las propias. Conoce la función y organización de un debate. Investiga y toma notas de las ideas centrales y otros datos significativos con relación al tema del debate, con la intención de construir sus argumentos. Identifica la función de los nexos de subordinación en textos argumentativos. Hace su presentación, opina sobre lo que dicen otros y otras participantes y reconocen que es posible cambiar de opinión, a partir de las opiniones argumentadas de las demás personas.	
	Comprensión y producción de textos informativos, para ampliar sus conocimientos sobre temas de interés tanto colectivo como individual.	Selecciona y lee textos informativos sobre temas de su interés. Formula preguntas para guiar la búsqueda de información específica, para lo cual usa los signos de interrogación. Reconoce el tema central de los textos leídos. Escribe textos informativos, empleando signos de puntuación: coma, dos puntos, punto y seguido, y punto y aparte, para organizar las ideas dentro de los párrafos.	

Potencial vinculación

<i>Proyectos comunitarios</i>	<i>Proyectos escolares</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Un mensaje para el futuro, pp. 24-35 • ¡Por una publicidad incluyente!, pp. 36-45 • Nuestra primera revista colectiva, pp. 46-57 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoguemos para vivir en paz, p. 198



Puede fortalecerse al consultar

<i>Nuestros saberes</i>	<i>Múltiples lenguajes</i>
<ul style="list-style-type: none">• Argumentar, p. 19• Nexos de subordinación, p. 20• Las opiniones, p. 21• Construcción de argumentos, p. 22	<ul style="list-style-type: none">• Comunicación con pictogramas, pp. 36-41• Pielas parlantes, pp. 136-137• Imágenes para escuchar, oler y sentir, pp. 72-77

Sugerencia de situaciones didácticas por sesiones

Situación didáctica: elaboración de un compendio argumentativo.

Secuencias didácticas: por fases para el desarrollo de proyecto.

Momentos de construcción: compañeras, compañeros, maestras, maestros y comunidad.

Socialización y exposición: asamblea colectiva para dialogar.

Propuesta de evaluación: con base en un instrumento que permita valorar los PDA.



Proyectos escolares

Ubuntu

pp. 278-291

Crear un árbol “Ubuntu” como un espacio de reflexión de la comunidad para reconocer y valorar la diversidad al comprender las necesidades de cada uno.



Orientación metodológica

Aprendizaje Servicio (AS). *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro*. Fase 3, pp. 83-86.

31

actividades
conforman
este proyecto

Involucra

- Madres y padres de familia
- Autoridades escolares
- Actividades fuera de la escuela
- Traer materiales de casa
- Consulta de bibliotecas o Internet
- Espacio para desplazarse
- Apoyo docente en la manipulación de materiales
- Otros: _____



Entregable solicitado

- Crear un árbol “Ubuntu”. Deberá contener preguntas sobre qué les gustaría saber a los niñas y niños acerca de sus maestras, maestros y otras personas: las preguntas deben ser cortas, claras y sencillas.



Campos formativos, contenidos y PDA implicados

Campos formativos	Contenidos	PDA	Logro o resultado (sirve para la evaluación formativa)
De lo humano y lo comunitario	Sentido de comunidad y satisfacción de necesidades humanas.	Argumenta acerca de la pertinencia de ideas, conocimientos y prácticas culturales de la comunidad, para valorar sus beneficios y áreas de oportunidad en favor del bienestar individual y colectivo. Experimenta formas de organización y representación gráfica, así como medios, recursos y procesos empleados en la satisfacción de necesidades, con el fin de proponer mejoras orientadas a fomentar el desarrollo sostenible.	Propicia la reflexión sobre la interculturalidad y derechos humanos. Además, produce materiales informativos a partir de las conclusiones generadas colectivamente.
	La familia como espacio para el desarrollo del sentido de pertenencia y autonomía, para una sana convivencia.	Participa en distintas formas de convivencia en la familia, para fortalecer su sentido de pertenencia y afecto. Reflexiona acerca de los valores heredados de la familia, para el desarrollo de una sana convivencia en la escuela y la comunidad.	
	La comunidad, como espacio para el aprendizaje y el bienestar común.	Argumenta la pertinencia y vigencia de las ideas, conocimientos y prácticas culturales de su comunidad, para valorar sus beneficios en el bienestar común. Experimenta diferentes tipos de organización, medios, recursos y procesos, para contribuir en el desarrollo sustentable de su comunidad.	
Ética, naturaleza y sociedades	Pueblos y culturas de América y el mundo: el respeto a las costumbres, tradiciones y formas de vivir de diferentes culturas.	Explora la vida cotidiana de pueblos originarios, comunidades y grupos sociales de diferentes lugares del continente americano, del pasado y el presente. Localiza el continente americano y describe las características (clima, relieve, aguas continentales y oceánicas, poblaciones, diversidad sociocultural y lingüística).	
	Lenguaje	Comprensión y producción de textos informativos, para ampliar sus conocimientos sobre temas de interés tanto colectivo como individual.	

Potencial vinculación

<i>Proyectos comunitarios</i>	<i>Proyectos aula</i>
<ul style="list-style-type: none"> Un lugar que me representa, pp. 268-279 	<ul style="list-style-type: none"> Acordamos colectivamente reglas y normas de convivencia en la escuela, p. 64 Los principios éticos en mis derechos, p. 198 Todos somos diferentes y merecemos respeto. ¡No al acoso escolar!, p. 208



Puede fortalecerse al consultar

<i>Nuestros saberes</i>	<i>Múltiples lenguajes</i>
<ul style="list-style-type: none">• La pertinencia, p. 200• Ideas, conocimientos y prácticas culturales, pp. 201-202• La diversidad de identidades y género, p. 203• Necesidades físicas, afectivas y sociales propias de su edad, p. 208• Valoración de la diversidad, p. 209• Construcción de la identidad, p. 210• Identidad múltiple o colectiva, p. 213	<ul style="list-style-type: none">• El dominó, pp. 226-231• Xantolo, pp. 160-164

Sugerencia de situaciones didácticas por sesiones

Situación didáctica: creación de espacios de reflexión apoyada en fichas de autoconocimiento, invitaciones, carteles de difusión, y un árbol Ubuntu.

Secuencias didácticas: por etapas para el desarrollo de proyecto.

Momentos de construcción: compañeras, compañeros, maestros, maestras compañeras y compañeros de otros grupos.

Socialización y exposición: asamblea con invitados.

Propuesta de evaluación: con base en un instrumento que permita valorar los PDA.



Proyectos escolares

Un presente y futuro sin discriminación

pp. 222-233



Emprender acciones para difundir información que ayude a prevenir situaciones que vulneran los derechos humanos fundamentales a través de un formulario de problemas.

Orientación metodológica

Aprendizaje Basado en Problemas (ABP). *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro.* Fase 3, pp. 80-83.

11

actividades conforman este proyecto

Involucra

- Madres y padres de familia
- Autoridades escolares
- Actividades fuera de la escuela
- Traer materiales de casa
- Consulta de bibliotecas o Internet
- Espacio para desplazarse
- Apoyo docente en la manipulación de materiales
- Otros: _____



Entregable solicitado

Difundir a través de un formulario de problemas sus compromisos para prevenir acciones de discriminación. Dicha propuesta deberá contar con:

- Mostrar con claridad qué y cuáles son los derechos humanos fundamentales.
- Explicar las situaciones en las que se vulneran estos derechos.
- Ejemplos de situaciones del pasado y del presente en donde fueron vulnerados los derechos de las personas.
- Mostrar algunas instituciones nacionales e internacionales a las que se puede asistir en caso de vivir algún tipo de situación que vulnere los derechos humanos.



Campos formativos, contenidos y PDA implicados

Campos formativos	Contenidos	PDA	Logro o resultado (sirve para la evaluación formativa)
Ética, naturaleza y sociedad	Cumplimiento de los derechos humanos: estudio de casos de actos de discriminación, racismo o violencia que suceden actualmente en México y el mundo.	Analiza críticamente un caso de racismo, discriminación o violencias en México, identificando las causas y las consecuencias culturales, económicas, políticas y sociales que se derivan del análisis, y propone acciones solidarias que favorezcan el respeto y el cumplimiento de los derechos humanos.	Establece acciones que permitan la no discriminación y el respeto de los derechos humanos a través de la problematización de situaciones pasadas.
	La lucha por el reconocimiento de los derechos humanos: la protección de la dignidad de las personas y grupos sociales para vivir con gozo y armonía, sin importar las diferencias.	Indaga en fuentes primarias y secundarias, orales, escritas, bibliográficas, hemerográficas, digitales objetos, entre otras situaciones del pasado y del presente que den cuenta de demandas y luchas sociales de personas y grupos por el reconocimiento de sus derechos humanos como el derecho al voto de las mujeres, los derechos de los trabajadores, el reconocimiento de los grupos LGTBTTIQ+, pueblos originarios entre otros. Identifica las consecuencias de no respetar los derechos de las personas y se compromete a promover su respeto en sus distintos ámbitos de convivencia (familia, escuela y comunidad).	
	Construcción de la cultura de paz: análisis de conflictos vecinales y/o territoriales del pasado y del presente entre personas, grupos, comunidades y pueblos para identificar sus causas, cómo se desarrollaron y cómo se resolvieron, destacando el diálogo, la negociación y la tolerancia.	Indaga en fuentes orales, escritas o digitales acerca de conflictos vecinales entre personas y/o grupos de su comunidad, barrio, colonia o ciudad que han ocurrido en años recientes. Analiza críticamente las causas, desarrollo y resolución del conflicto. Representa de forma gráfica o artística el proceso que ha seguido el conflicto. Identifica la negociación, la mediación, el diálogo y la empatía, como formas pacíficas para resolver conflictos, y las aplica en algunos ejemplos de conflictos cotidianos de su escuela o comunidad. Argumenta por qué es necesario resolver los conflictos, privilegiando el diálogo, la empatía, la negociación y la mediación para erradicar la violencia y promover la cultura de paz.	

Potencial vinculación

<i>Proyectos comunitarios</i>	<i>Proyectos aula</i>
<ul style="list-style-type: none"> • “¡Formular, formulario!”, pp. 58-67 • Juntos hacemos comunidad para prevenir, pp. 280-293 	<ul style="list-style-type: none"> • Acordamos colectivamente reglas y normas de convivencia en la escuela, p. 64 • Los principios éticos en mis derechos, p. 198 • Todos somos diferentes y merecemos respeto. ¡No al acoso escolar!, p. 208



Puede fortalecerse al consultar

<i>Nuestros saberes</i>	<i>Múltiples lenguajes</i>
<ul style="list-style-type: none">• Derechos humanos, p. 165• Integridad personal y protección, pp. 170-172• Discriminación, p. 172• Movimientos de la población, pp. 174-176• Conflicto y cultura de paz, pp. 183-186• Democracia para una sociedad justa e igualitaria, pp. 187-191	<ul style="list-style-type: none">• Brechas de género, pp. 28-31

Sugerencia de situaciones didácticas por sesiones

Situación didáctica: difusión de compromisos para prevenir acciones de discriminación apoyados de formulario de problemas.

Secuencias didácticas: por pasos para el desarrollo de proyecto.

Momentos de construcción: compañeras, compañeros, maestros, maestras compañeras y compañeros de otros grupos.

Socialización y exposición: diálogo en asamblea.

Propuesta de evaluación: con base en un instrumento que permita valorar los PDA.



Proyectos escolares

Periodimóvil escolar

pp. 10-21

Elaboración de un Periodimóvil para compartir sucesos interesantes e información relevante con toda la comunidad.



Orientación metodológica

Aprendizaje basado en proyectos comunitarios. *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro.* Fase 3, pp. 74-77.

28

actividades
conforman
este proyecto

Involucra

- Madres y padres de familia
- Autoridades escolares
- Actividades fuera de la escuela
- Traer materiales de casa
- Consulta de bibliotecas o Internet
- Espacio para desplazarse
- Apoyo docente en la manipulación de materiales
- Otros: _____



Entregable solicitado

Un Periodimóvil realizado de manera colectiva para difundir a la comunidad los anuncios publicitarios elaborados. Dicho Periodimóvil deberá contar con:

- Notas informativas con temas interesantes para la comunidad escolar
- Redacción clara
- Información completa
- Contiene todas las partes de una nota informativa: encabezado, entrada, cuerpo y cierre
- Ortografía y puntuación adecuada
- Notas acompañadas de imágenes, recortes o fotografías



Campos formativos, contenidos y PDA implicados

Campos formativos	Contenidos	PDA	Logro o resultado (sirve para la evaluación formativa)
Lenguaje	Seguimiento crítico de noticias en diferentes medios de comunicación escrita.	Expresa interés por una noticia particular y busca notas informativas relacionadas en distintos medios de comunicación escrita: periódicos, revistas, portales de internet. Da seguimiento a las noticias de su interés en diferentes medios de comunicación escrita. Compara las diferencias y similitudes en las distintas formas de presentar las noticias de su interés. Comparte sus reflexiones sobre los hechos noticiosos de su interés y sobre la experiencia de darles seguimiento en diferentes medios de comunicación escrita.	Elabora notas con acontecimientos relevantes con el apoyo de recursos gráficos.
	Comprensión y producción de textos informativos, para ampliar sus conocimientos sobre temas de interés tanto colectivo como individual.	Selecciona y lee textos informativos sobre temas de su interés. Formula preguntas para guiar la búsqueda de información específica, para lo cual usa los signos de interrogación. Reconoce el tema central de los textos leídos. Escribe textos informativos, empleando signos de puntuación: coma, dos puntos, punto y seguido, y punto y aparte, para organizar las ideas dentro de los párrafos.	
	Interpretación y producción de anuncios publicitarios de productos o servicios ofrecidos en la comunidad.	Analiza anuncios publicitarios impresos y electrónicos, e identifica sus características y funciones. Reflexiona sobre los recursos empleados para persuadir a los consumidores, como las imágenes que utilizan y, en particular, las características del lenguaje escrito; por ejemplo, uso de adjetivos, rimas, juegos de palabras, metáforas y comparaciones, así como la brevedad. Identifica los productos y servicios ofrecidos en su comunidad que desea publicitar. Elabora anuncios publicitarios en los que emplea distintas estrategias textuales para persuadir a su público objetivo, cuidando la distribución gráfica; por ejemplo, el tamaño y colocación de texto e imagen, así como la claridad. Difunde con los miembros de la comunidad los anuncios publicitarios elaborados.	
Ética, naturaleza y sociedad	Cumplimiento de los derechos humanos: estudio de casos de actos de discriminación, racismo o violencia que suceden actualmente en México y el mundo.	Analiza críticamente un caso de racismo, discriminación o violencias en México, identificando las causas y las consecuencias culturales, económicas, políticas y sociales que se derivan del análisis, y propone acciones solidarias que favorezcan el respeto y el cumplimiento de los derechos humanos.	

Potencial vinculación

Proyectos comunitarios	Proyectos aula
<ul style="list-style-type: none"> Nuestra primera revista colectiva, pp. 46-57. 	<ul style="list-style-type: none"> ¡Que fluyan las descripciones!, p. 10 Reflexiona, debate y exprésate, p. 22 Mi cuerpo habla, p. 106



Puede fortalecerse al consultar

<i>Nuestros saberes</i>	<i>Múltiples lenguajes</i>
<ul style="list-style-type: none">• Medios de comunicación masiva, pp. 10-11• Secciones del periódico, p. 12• El periódico mural, p. 13	<ul style="list-style-type: none">• Un monumento para Colimán, pp. 80-82• La creación del mundo, p. 172

Sugerencia de situaciones didácticas por sesiones

Situación didáctica: exposición apoyada con notas informativas.

Secuencias didácticas: por fases para el desarrollo de proyectos.

Momentos de construcción: compañeras, compañeros, maestros, maestras compañeras y compañeros de otros grupos.

Socialización y exposición: difusión de anuncios publicitarios a la comunidad.

Propuesta de evaluación: con base en un instrumento que permita valorar los PDA.



Proyectos escolares

Sonidos e imágenes de nuestro entorno

pp. 76-89

Establecer propuestas de secuencias animadas o historietas para reducir o evitar la contaminación visual y auditiva en la escuela y sus inmediaciones.



Orientación metodológica

Aprendizaje basado en proyectos comunitarios. *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro.* Fase 3, pp. 74-77.

31

actividades conforman este proyecto

Involucra

- Madres y padres de familia
- Autoridades escolares
- Actividades fuera de la escuela
- Traer materiales de casa
- Consulta de bibliotecas o Internet
- Espacio para desplazarse
- Apoyo docente en la manipulación de materiales
- Otros: _____



Entregable solicitado

Presentar una propuesta (secuencia animada o historieta) para evitar o reducir la contaminación visual y auditiva con elementos sonoros y visuales agradables. Dicha propuesta deberá contar con:

- En el caso de elegir secuencias animadas, incluye escenas, paisajes y objetos del propio entorno.
- En el caso de elegir historietas, incluye onomatopeyas para representar sonidos.
- En ambos casos:
 - Incluye el diseño de personajes con características físicas y psicológicas específicas y con una voz distinta para cada personaje.
 - Incluye escenas, paisajes y objetos del propio entorno.



Campos formativos, contenidos y PDA implicados

Campos formativos	Contenidos	PDA	Logro o resultado (sirve para la evaluación formativa)
Lenguaje	Combinación de elementos visuales, sonoros y corporales, en composiciones artísticas colectivas, para expresar rasgos de sus identidades personal y colectiva.	Relaciona movimientos corporales con sonidos producidos con objetos del entorno, el cuerpo y/o la voz, en secuencias colectivas que narran una historia propia que les es significativa. Explora sonidos graves, agudos, rápidos, lentos, fuertes, débiles, largos, cortos, con pausas y acentos, para relacionarlos con la voz y características de un personaje, que crea a partir de objetos cotidianos y de sus rasgos de identidad personal. Recrea colectivamente una misma escena o paisaje de su entorno natural o social, con movimientos corporales y sonidos, y posteriormente con objetos en una secuencia animada (<i>stop motion</i>) o una historieta. Construye propuestas artísticas de manera grupal, a partir del uso de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y gestos, que representen su identidad colectiva.	Recrea escenas o paisajes de su entorno con sonidos e imágenes en historietas y secuencias animadas.
	Expresión, mediante el uso de los lenguajes artísticos, de experiencias estéticas que tienen lugar en la naturaleza.	Comparte sensaciones, emociones, sentimientos e ideas, a partir del asombro generado por la interacción con la naturaleza y representa su experiencia en una producción artística. Reconoce formas, colores, texturas, sonidos y movimientos algunos componentes de la naturaleza y los recrea por medio de los lenguajes artísticos.	
Ética, naturaleza y sociedades	Derechos humanos: a un ambiente sano y acceso al agua potable.	Dialoga acerca del derecho humano a un ambiente sano y adecuado para su desarrollo y bienestar. Investiga la relación entre el derecho a un ambiente sano y las soluciones locales basadas en el trabajo colectivo, crítico y justo, para restaurar o reducir la destrucción de la biodiversidad y promover en la escuela, barrio, pueblo o ciudad, su respeto, con responsabilidad y colaboración para protegerla, y aprovecharla de manera sustentable, con equidad y justicia social.	

Potencial vinculación

Proyectos comunitarios	Proyectos aula
<ul style="list-style-type: none"> ¿Agua virtual? ¡Aprendamos a consumirla!, pp. 164-179 	<ul style="list-style-type: none"> ¡Que fluyan las descripciones!, p. 10 Reflexiona, debate y exprésate, p. 22 Mi cuerpo habla, p. 106



Puede fortalecerse al consultar

<i>Nuestros saberes</i>	<i>Múltiples lenguajes</i>
<ul style="list-style-type: none">• Elementos que conforman la historieta, p. 46	<ul style="list-style-type: none">• Sinestesia, pp. 200-204• La luz y sus colores, pp. 236-237

Sugerencia de situaciones didácticas por sesiones

Situación didáctica: exposición apoyada con historietas o secuencias animadas.

Secuencias didácticas: por fases para el desarrollo de proyecto.

Momentos de construcción: compañeras, compañeros, maestros, maestras compañeras y compañeros de otros grupos.

Socialización y exposición: muestra de secuencias animadas en público.

Propuesta de evaluación: con base en un instrumento que permita valorar los PDA.



¡Nos interesa conocer tu opinión!



<https://forms.gle/bUzgs1E81i7sXvjW7>

