



Orientaciones para la articulación de los programas analíticos con los LTG

Cuarto año



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

CUAAD

CENTRO UNIVERSITARIO DE
ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO

Instituto
Transdisciplinar
en *Literacidad*



Ricardo Villanueva Lomelí

Rectoría General

Héctor Raúl Solís Gadea

Vicerrectoría Ejecutiva

Guillermo Arturo Gómez Mata

Secretaría General

Francisco Javier González Madariaga

Rectoría del Centro Universitario de Arte,
Arquitectura y Diseño

Patricia Rosas Chávez

Dirección del Instituto Transdisciplinar en Literacidad

Primera edición, 2023

D.R. © 2023, Universidad de Guadalajara

Av. Juárez 976

44100, Guadalajara, Jalisco

Coordinación y textos

© Patricia Rosas Chávez

Brenda Lorena González Pérez

Joshua Emmanuel Zepeda García

Juan Manuel Morando Urzúa

Elba Edith Ramírez Bañuelos

Dea Nicté López García

Mayra Moreno Barajas

Evaluación

Alejandro Geovanni Enciso Werekeitzen

Brenda Lorena González Pérez

Dafne Rodríguez González

Dea Nicté López García

Edgard Alejandro Flores Ramos

Elba Edith Ramírez Bañuelos

Elibeth Romero Socarrás

Elizabeth Gómez Venegas

Eric Tonatiuh Tello Saldaña

Erika del Pilar Hernández Verduzco

Ernesto Villarruel Alvarado

Jorge Lozoya Arandia

Joshua Emmanuel Zepeda García

Juan Manuel Morando Urzúa

Juana Eugenia Silva Guerrero

Leslie Edith García Enríquez

Liliana Lizbeth Camberos Gutiérrez

Margarita Franco Gordo

María del Socorro Martínez Joya

María Fernanda Rivera Aguirre

María Teresa Orozco López

Marisol Luna Rizo

Mayra Moreno Barajas

Nayelly Natali Flores Flores

Patricia Mendoza Sánchez

Perla Liliana Castillo Mora

Rachel García Reynaga

Sandra Elizabeth Cobián Pozos

Sergio Pelayo Ruelas

Suhey Ayala Ramírez

Verónica Concepción Macías Espinosa

Yury Viviana Cardona Laserna

Diseño y cuidado editorial

Edgard Alejandro Flores Ramos

Jorge Alfonso Souza Jauffred

Leslie Edith García Enríquez

Autorizamos que esta obra puede ser compartida y redistribuida siempre y cuando no se modifiquen o transformen los contenidos y se reconozcan los derechos de autor correspondientes.

Septiembre de 2023

Hecho en México

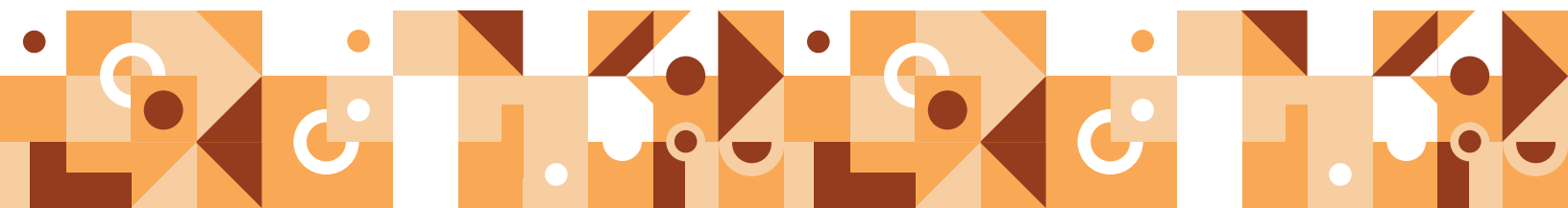
Introducción

Es propósito de la escuela asegurar el máximo logro de aprendizajes por parte de sus estudiantes, construir valores sociales y formar ciudadanos. El quehacer de las maestras y los maestros se vuelve cada vez más retador ante sociedades diversas y en constante evolución. Los nuevos paradigmas educativos nos invitan a repensar los caminos académicos.

Considerando lo anterior, la Universidad de Guadalajara, a través del Instituto Transdisciplinar en Literacidad (ITRALI), en conjunto con la Secretaría de Educación Jalisco (SEJ), pone a disposición de maestras, maestros y directivos de educación primaria estas orientaciones cuyo propósito es brindar un acompañamiento en este nuevo ciclo escolar.

Nuestro objetivo es presentar información concisa para que la comunidad docente, con asesoría de las autoridades educativas, se apropie del propósito de cada contenido, domine la propuesta metodológica, identifique los materiales y los agentes involucrados y sistematice el recurso del tiempo requerido en las actividades. Los procedimientos, criterios y materiales que se encuentran en esta herramienta corresponden a cuarto grado de primaria, y abarcan un trimestre de actividades.

¡Esperamos que les sean de utilidad!



¿Qué encontrarás en estas orientaciones?

Sabedores de que los tiempos para la implementación de la reforma educativa han sido breves, estas orientaciones pretenden ofrecer un vistazo general a los proyectos en relación con los programas sintéticos y sus procesos de desarrollo de aprendizaje, para facilitar la labor del docente. También incorpora las vinculaciones que cada proyecto puede tener con otros y con los libros de *Nuestros saberes* y *Múltiples lenguajes*.

Esta orientación está diseñada con la finalidad de que encuentres información clara y precisa sobre cada uno de los proyectos de la familia de textos. A continuación se detalla.

Encontrarás un párrafo introductorio que te brinda un panorama general sobre los aprendizajes del proyecto, así como producto final del mismo.

Orientación metodológica

Te informa sobre la orientación metodológica que propone el libro de texto *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro* para cada uno de los campos formativos. En este sentido, la relación es la siguiente:

Lenguajes	Aprendizaje basado en proyectos comunitarios
Saberes y pensamiento científico	Aprendizaje basado en indagación (enfoque STEAM)
Ética, naturaleza y sociedades	Aprendizaje basado en problemas (ABP)
De lo humano y lo comunitario	Aprendizaje servicio (AS)

Proyectos de aula
Yo en el mundo de colores
pp. 310-325

Elaboración de Buzón de cualidades para el reconocimiento de las emociones, virtudes y defectos que convierten a cada persona en un ser único y especial, con la intención de fomentar mejores relaciones interpersonales.

Orientación metodológica
Aprendizaje Servicio (AS). *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro*. Fase 3, pp. 83-84

8 actividades conforman este proyecto

Involucra

- Madres y padres de familia
- Autoridades escolares
- Actividades fuera de la escuela
- Traer materiales de casa
- Consulta de bibliotecas o Internet
- Espacio para desplazarse
- Apoyo docente en la manipulación de materiales
- Otros: _____

Entregables solicitados

Buzón de cualidades (grupall)

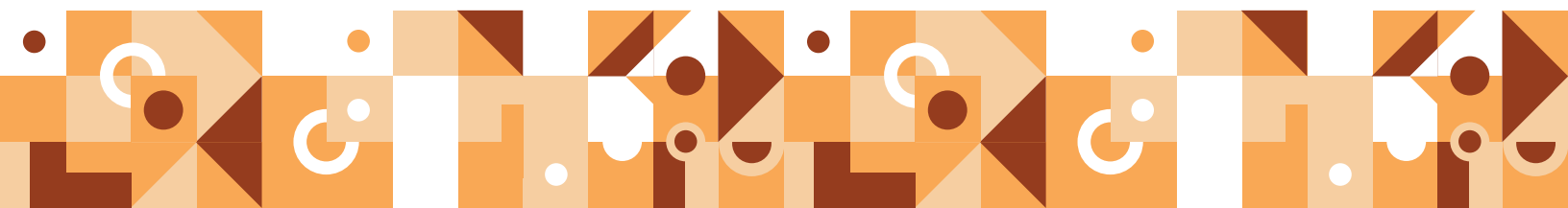
- Original
- Espacioso (para toda la comunidad de aula)
- Con elementos representativos de la comunidad de aula

Carta (individual)

- Texto de reconocimiento de cualidades y singularidad
- Dibujo/ calcomanía/ ilustración (opcional)
- Evitar faltas de ortografía
- Buena redacción

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CUARRO



¿Qué encontrarás en estas orientaciones?

Proyectos de aula Yo en el mundo de colores pp. 310-325

Elaboración de Buzón de cualidades para el reconocimiento de las emociones, virtudes y defectos que convierten a cada persona en un ser único y especial, con la intención de fomentar mejores relaciones interpersonales.

Orientación metodológica

Aprendizaje Servicio (AS). Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro. Fase 3, pp. 83-86.

8

actividades
conforman
este proyecto

Involucra

- Madres y padres de familia
- Autoridades escolares
- Actividades fuera de la escuela
- Traer materiales de casa
- Consulta de bibliotecas o Internet
- Espacio para desplazarse
- Apoyo docente en la manipulación de materiales
- Otros: _____

Entregables solicitados

- Buzón de cualidades (grupal)
- Original
- Espacioso (para toda la comunidad de aula)
- Con elementos representativos de la comunidad de aula
- Carta (individual)
- Texto de reconocimiento de cualidades y singularidades del otro
- Dibujo/ calcomanía/ ilustración (opcional)
- Evitar faltas de ortografía
- Buena redacción

Involucra

En este apartado identificarás de forma ágil las personas o los elementos que se involucran en el proyecto, así como los espacios en donde se desarrollarán las actividades, los recursos con los que se debe contar o las y los involucrados en estas.

Entregable solicitado

Describe de forma sintética el producto final del proyecto.



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

CUAAD

Instituto
Tecnológico
de
Guadalajara



8

¿Qué encontrarás en estas orientaciones?

Campos formativos, contenidos y PDA implicados

Campos formativos	Contenidos	PDA	Logro o resultado (para la evaluación formativa)
De lo humano y lo comunitario	Intensidad de las reacciones emocionales, influencias familiares y culturales que inciden en ellas.	Explora la manera en que las formas de ser, la historia de vida y el contexto sociocultural, influyen en la conformación de reacciones emocionales, para favorecer una actuación asertiva. Analiza reacciones emocionales a partir de situaciones placenteras y displacenteras, así como los resultados de tales reacciones, para favorecer el autoconocimiento, validando las emociones y regulándolas para lograr un mayor bienestar.	Reconoce las emociones, cualidades, defectos y singularidades propias y ajenas, a partir del análisis de diversas situaciones de conflicto, generando propuestas de solución que contemplan la validación y autogestión emocional, la comunicación dialógica y asertiva; y la empatía.
Ética, naturaleza y sociedades	La construcción colectiva de la paz: situaciones que generan diferencias y conflictos que afectan la convivencia entre las personas y grupos de pertenencia, causas y formas de resolverlo a través del diálogo, la comunicación y la empatía, para contribuir a la convivencia sin violencia.	Comprende que la paz es una construcción colectiva que demanda analizar críticamente las causas, desarrollo y consecuencias, de conflictos entre personas y/o grupos de pertenencia, y realiza propuestas para enfrentar las tensiones sin violencia, mediante la comunicación dialógica y la empatía.	
Lenguajes	Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.	Revisa y corrige las descripciones que realiza, para transmitir ideas de forma clara, evitando repeticiones innecesarias.	

Campos formativos, contenidos y PDA implicados

te permitirá identificar el campo formativo al que pertenece el proyecto, su vinculación con algunos otros y la relación que guardan con los contenidos y los PDA. El último apartado te ofrece el logro o resultado esperado que te guiará en la evaluación formativa.

Potencial vinculación

Proyectos comunitarios	Proyectos escolares
<ul style="list-style-type: none"> ¡Luces, cámara, equidad de género!, p. 288 	<ul style="list-style-type: none"> Festival de talentos, p. 272 Periodistas de la desigualdad, p. 252

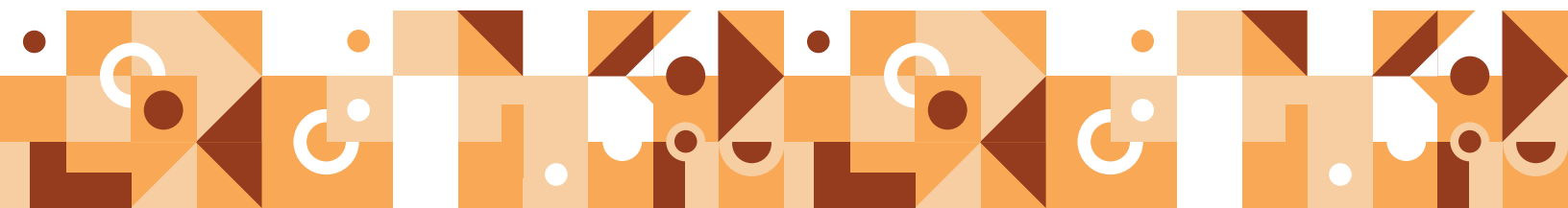
Potencial vinculación

muestra la relación que existe entre el proyecto y el contenido de algunas "aventuras" en otros libros. Encontrarás el título y la página para que puedas revisarlos de forma más ágil.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CUARD



¿Qué encontrarás en estas orientaciones?

Puede fortalecerse al consultar

Nuestros saberes	Múltiples lenguajes
<ul style="list-style-type: none">Entendimiento mutuo, p. 196Reacciones emocionales, p. 228Protección de derechos, p. 167	<ul style="list-style-type: none">La magia del actor y del teatro, pp. 38-43

Sugerencia de situaciones didácticas por sesiones

Situación didáctica: elaboración de una carta (individual) y un Buzón de cualidades (grupal).
Secuencias didácticas: por fases para el desarrollo del proyecto.
Momentos de construcción: compañeras, compañeros, docente.
Socialización y exposición: lectura voluntaria de cartas en asamblea y cartas convertidas en figuras de papel (papiroflexia) y colgadas por todo el salón de clases.
Propuesta de evaluación: con base en instrumento que permita evaluar el cumplimiento de los PDA.

Puede fortalecerse al consultar

Nuestros saberes y *Múltiples lenguajes* pueden tener contenido importante que te permita fortalecer los conceptos o temas analizados en los proyectos. En estas orientaciones encontrarás los títulos y páginas que te ayudarán a completar la experiencia de aprendizaje.

Sugerencias de situaciones didácticas por sesiones

En este apartado final encontrarás el número de actividades en las que se divide el proyecto, la situación didáctica que plantea, las secuencias didácticas, los momentos de construcción —que especifican a las personas involucradas— y la socialización y exposición de cada “aventura”.

Proyectos de aula

Yo en el mundo de colores

pp. 310-325



Elaboración de Buzón de cualidades para el reconocimiento de las emociones, virtudes y defectos que convierten a cada persona en un ser único y especial, con la intención de fomentar mejores relaciones interpersonales.

Orientación metodológica

Aprendizaje Servicio (AS). *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro*. Fase 3, pp. 83-86.

8

actividades
conforman
este proyecto

Involucra

- Madres y padres de familia
- Autoridades escolares
- Actividades fuera de la escuela
- Traer materiales de casa
- **Consulta de bibliotecas o Internet**
- Espacio para desplazarse
- Apoyo docente en la manipulación de materiales
- Otros: _____



Entregables solicitados

Buzón de cualidades (grupal)

- Original
- Espacioso (para toda la comunidad de aula)
- Con elementos representativos de la comunidad de aula

Carta (individual)

- Texto de reconocimiento de cualidades y singularidades del otro
- Dibujo/ calcomanía/ ilustración (opcional)
- Evitar faltas de ortografía
- Buena redacción



Campos formativos, contenidos y PDA implicados

Campos formativos	Contenidos	PDA	Logro o resultado (para la evaluación formativa)
De lo humano y lo comunitario	Intensidad de las reacciones emocionales, influencias familiares y culturales que inciden en ellas.	Explora la manera en que las formas de ser, la historia de vida y el contexto sociocultural, influyen en la conformación de reacciones emocionales, para favorecer una actuación asertiva. Analiza reacciones emocionales a partir de situaciones placenteras y displicentes, así como los resultados de tales reacciones, para favorecer el autoconocimiento, validando las emociones y regulándolas para lograr un mayor bienestar.	Reconoce las emociones, cualidades, defectos y singularidades propias y ajenas; a partir del análisis de diversas situaciones de conflicto, generando propuestas de solución que contemplan la validación y autogestión emocional, la comunicación dialógica y asertiva; y la empatía.
Ética, naturaleza y sociedades	La construcción colectiva de la paz: situaciones que generan diferencias y conflictos que afectan la convivencia entre las personas y grupos de pertenencia, causas y formas de resolverlo a través del diálogo, la comunicación y la empatía, para contribuir a la convivencia sin violencia.	Comprende que la paz es una construcción colectiva que demanda analizar críticamente las causas, desarrollo y consecuencias, de conflictos entre personas y/o grupos de pertenencia, y realiza propuestas para enfrentar las tensiones sin violencia, mediante la comunicación dialógica y la empatía.	
Lenguajes	Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.	Revisa y corrige las descripciones que realiza, para transmitir ideas de forma clara, evitando repeticiones innecesarias.	

Potencial vinculación

<i>Proyectos comunitarios</i>	<i>Proyectos escolares</i>
<ul style="list-style-type: none"> • ¡Luces, cámara, equidad de género!, p. 288 	<ul style="list-style-type: none"> • Festival de talentos, p. 272 • Periodistas de la desigualdad, p. 252

Puede fortalecerse al consultar



Nuestros saberes

- Entendimiento mutuo, p. 196
- Reacciones emocionales, p. 228
- Protección de derechos, p. 167

Múltiples lenguajes

- La magia del actor y del teatro, pp. 38-43

Sugerencia de situaciones didácticas por sesiones

Situación didáctica: elaboración de una carta (individual) y un Buzón de cualidades (grupal).

Secuencias didácticas: por fases para el desarrollo del proyecto.

Momentos de construcción: compañeras, compañeros, docente.

Socialización y exposición: lectura voluntaria de cartas en asamblea y cartas convertidas en figuras de papel (papiroflexia) y colgadas por todo el salón de clases.

Propuesta de evaluación: con base en instrumento que permita evaluar el cumplimiento de los PDA.



Proyectos de aula

Mi cuerpo está cambiando

pp. 140-153

Construcción de modelos de los sistemas reproductivos para diseñar un pictograma menstrual que puede usarse para estudiantes o una persona de su grupo familiar, para comprender la importancia de los cuidados físicos y emocionales durante la pubertad y adolescencia.



Orientación metodológica

Aprendizaje basado en indagación bajo enfoque STEAM. *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro*. Fase 3, pp. 78-80.

9

actividades
conforman
este proyecto

Involucra

- Madres y padres de familia
- Autoridades escolares
- Actividades fuera de la escuela
- Traer materiales de casa
- Consulta de bibliotecas o Internet
- Espacio para desplazarse
- Apoyo docente en la manipulación de materiales
- Otros: _____



Entregable solicitado

Pictograma menstrual

- Dibujo de circunferencia dividida en 28 partes
- Colorear de acuerdo con las etapas del ciclo
- Escribir cómo se siente conforme a las etapas
- Compartir el pictograma con una persona adulta de confianza



Campos formativos, contenidos y PDA implicados

Campos formativos	Contenidos	PDA	Logro o resultado (sirve para la evaluación formativa)
Saberes y pensamiento científico	Estructura y funcionamiento del cuerpo humano, sistema sexual, cambios en la pubertad e implicaciones socioculturales.	Describe y representa las fases del ciclo menstrual, a partir de su duración, cambios que ocurren en el cuerpo y periodo fértil; explica la diversidad de síntomas físicos y sensaciones que las niñas pueden experimentar asociados a la menstruación, algunos mitos y tabúes alrededor de ésta, así como medidas de cuidado e higiene personal. p. 152.	Distingue las etapas del periodo menstrual, y reflexiona sobre los cambios físicos y emocionales que suceden durante la pubertad y adolescencia; al tiempo que identifica y explica algunas de las diferencias de los cambios de la pubertad entre niñas y niños. Al reflexionar sobre estas diferencias, reconoce que todos los estados emocionales son válidos tanto para niños como para niñas y que no hay sentimientos exclusivos de algún género.
De lo humano y lo comunitario	Equidad de género en las familias, la escuela y la comunidad.	Reflexiona acerca de los estilos de relación y distribución de responsabilidades, para tomar decisiones respecto de aquellos que inciden positivamente en el bienestar de todas y todos.	

Potencial vinculación

<i>Proyectos comunitarios</i>	<i>Proyectos escolares</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Luces, cámara y equidad de género, pp. 278-299 	<ul style="list-style-type: none"> • Las profesiones y los oficios no tienen género, p. 26



Puede fortalecerse al consultar

<i>Nuestros saberes</i>	<i>Múltiples lenguajes</i>
<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo biológico humano, p. 74• Cambios físicos durante la pubertad, p. 75• Cambios emocionales durante la adolescencia, p. 75• Madurez biológica, p. 76• Sistemas sexuales, p. 76• Órganos sexuales, p. 77• Caracteres sexuales secundarios, p. 78• Cuidados de la salud sexual, p. 79	<ul style="list-style-type: none">• La mirada sorprendente de Tina, pp. 78-83• Cortitos, pp. 236-241

Sugerencia de situaciones didácticas por sesiones

Situación didáctica: elaboración de un pictograma y grabación de un mini podcast.

Secuencias didácticas: por fases con posible vinculación de etapas para la base al desarrollo progresivo del proyecto.

Momentos de construcción: compañeras, compañeros, maestras y maestros.

Socialización y exposición: noticiero para la comunicación de información.

Propuesta de evaluación: con base en la observación para evaluar si los PDA se cumplieron.



Proyectos de aula

De la cartografía a la riqueza de México

pp. 206-217



Construcción colectiva de mapas y postales, a través de la elaboración de un Pasaporte de viajeros, con la finalidad de reconocer las características del territorio nacional.

Orientación metodológica

Aprendizaje basado en problemas (ABP). *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro.* Fase 3, pp. 80-83.

7

actividades
conforman
este proyecto

Involucra

- Madres y padres de familia
- Autoridades escolares
- Actividades fuera de la escuela
- Traer materiales de casa
- Consulta de bibliotecas o Internet
- Espacio para desplazarse
- Apoyo docente en la manipulación de materiales
- Otros: _____



Entregable solicitado

Pasaporte de viajeros.

- Mapas con: título, simbología, escala, leyendas y rosa de los vientos
- Dibujos con: tipos de relieves, regiones naturales, entre otros
- Postales de entidades identificadas con sus principales características



Campos formativos, contenidos y PDA implicados

Campos formativos	Contenidos	PDA	Logro o resultado (sirve para la evaluación formativa)
Ética, naturaleza y sociedades	Caracterización y localización del territorio donde vive, la entidad y México; identificación de los tipos de suelo, clima, vegetación, fauna, cuerpos de agua (ríos, lagos, cenotes, humedales), así como las formas culturales que se desarrollan, vinculadas al patrimonio biocultural de la entidad y región; reconocimiento de su organización política y cambios históricos, hasta su conformación actual.	<p>Localiza y reconoce características del territorio de México, como suelo, clima, regiones naturales, relieve, cuerpos de agua, extensión, límites terrestres, marítimos y aéreos, así como las entidades federativas que lo integran.</p> <p>Elabora representaciones cartográficas del territorio nacional y su diversidad natural.</p> <p>Indaga sobre los cambios en la conformación territorial de México, y reconoce pérdidas y anexiones territoriales, así como continuidades de pueblos originarios, más allá de las fronteras políticas actuales (comparaciones en imágenes y mapas).</p>	Identifica las características físicas y territoriales de México; y elabora mapas, representaciones y postales a partir de información consultada. Además de generar espacios colectivos de reflexión acerca de la riqueza cultural y natural del país y de la necesidad de preservar las diferentes especies y sus ecosistemas.
Saberes y pensamiento científico	Relaciones entre los factores físicos y biológicos que conforman los ecosistemas y favorecen la preservación de la vida.	Compara y describe la dinámica de distintos ecosistemas de México, a partir de la diversidad de seres vivos que habitan en ellos y las características de los factores físicos que los conforman.	
Lenguajes	Uso de croquis y mapas para describir trayectos o localizar lugares.	<p>Observa mapas e identifica sus características y función.</p> <p>Identifica convenciones gráficas usadas en mapas.</p> <p>Comprende y usa vocabulario adecuado para dar indicaciones a fin de localizar lugares en un mapa.</p> <p>Elabora mapas para representar lugares.</p>	

Potencial vinculación

<i>Proyectos comunitarios</i>	<i>Proyectos escolares</i>
<ul style="list-style-type: none"> ¡Celebremos la diversidad cultural de México!, p. 202 	<ul style="list-style-type: none"> Las necesidades básicas de hoy y ayer, p. 208



Puede fortalecerse al consultar

<i>Nuestros saberes</i>	<i>Múltiples lenguajes</i>
<ul style="list-style-type: none">Ecosistemas, desastres y ayuda solidaria, p. 156	<ul style="list-style-type: none">El monumento de la caja del agua, p.14¿Cero comunicación?, p. 210Cañón del Sumidero, pp.16-21El chepe, pp. 230-235Las arañas, pp. 10-13

Sugerencia de situaciones didácticas por sesiones

Situación didáctica: elaboración de bitácora y Pasaporte de viajeros.

Secuencias didácticas: pasos con posible vinculación en fases por proyecto.

Momentos de construcción: compañeras, compañeros, docentes.

Socialización y exposición: visitar los otros salones de la escuela y presentar el Pasaporte de viajeros, invitándolos a reflexionar sobre la importancia de preservar el territorio nacional.

Propuesta de evaluación: con base en instrumento que permita evaluar el cumplimiento de los PDA.



Proyectos de aula

¡Niñas y niños de mi aula, somos noticia!

pp. 22-33



Elaboración de un boletín informativo dirigido a todas y todos, con el fin de reflexionar sobre la inclusión y la igualdad de género.

Orientación metodológica

Aprendizaje basado en proyectos comunitarios. *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro*. Fase 3, pp. 74-77.

9

actividades
conforman
este proyecto

Involucra

- Madres y padres de familia
- Autoridades escolares
- Actividades fuera de la escuela
- Traer materiales de casa
- Consulta de bibliotecas o Internet
- Espacio para desplazarse
- Apoyo docente en la manipulación de materiales
- Otros: _____



Entregable solicitado

Boletín informativo titulado ¡Niñas y niños en mi aula somos noticia!

- Título y subtítulos
- Viñetas si son necesarias
- Lugar y fecha de publicación
- Información y datos reales abordados en las actividades
- Fotografías, dibujos y gráficas
- Palabras escritas correctamente
- Signos de puntuación utilizados adecuadamente
- Fecha y lista de autores



Campos formativos, contenidos y PDA implicados

Campos formativos	Contenidos	PDA	Logro o resultado (sirve para la evaluación formativa)
Lenguajes	Búsqueda y manejo reflexivo de información	<p>Diversifica el uso de fuentes de consulta en función del propósito y el tema, y reconoce la organización de materiales informativos y sus elementos.</p> <p>Emplea elementos de los textos que organizan el contenido: títulos, subtítulos, viñetas, tipografía, palabras clave, para localizar información.</p> <p>Hace anticipaciones sobre el contenido de un libro, a partir de la información de la portada y contraportada.</p> <p>Parafrasea y/o ejemplifica planteamientos que expone un texto informativo.</p>	<p>Reconoce e identifica las características, los elementos visuales y de organización que conforman un texto informativo; y a partir de la reflexión sobre situaciones de discriminación, consulta diversas fuentes de información que le permiten la construcción de este tipo de texto con una intencionalidad social y de contribución a disminuir los escenarios de exclusión, promoviendo ambientes igualitarios y respetuosos con todos los seres humanos, independientemente de su condición.</p>
Ética, naturaleza y sociedades	Situaciones de discriminación en la escuela, la comunidad, la entidad y el país, sobre la diversidad de género, cultural, étnica, lingüística, social, así como sobre rasgos físicos, desarrollo cognitivo y barreras de aprendizaje, y participación en ámbitos de convivencia, para la promoción de ambientes igualitarios, de respeto a la dignidad humana y a los derechos de todas las personas.	<p>Conoce y analiza críticamente situaciones de discriminación por género, física, sensorial, intelectual, mental, cultural, étnica, lingüística o social.</p>	

Potencial vinculación

<i>Proyectos comunitarios</i>	<i>Proyectos escolares</i>
<ul style="list-style-type: none"> Nuestras diferencias nos hacen iguales ante la ley, p. 236 	<ul style="list-style-type: none"> Nuestra revista escolar, p. 10 Periodistas de la desigualdad, p. 252



Puede fortalecerse al consultar

<i>Nuestros saberes</i>	<i>Múltiples lenguajes</i>
<ul style="list-style-type: none">• Texto monográfico, p. 14• Boletín informativo, p. 20• Resumen, p. 26• Las <i>fake news</i>, p. 61• Datos, p. 73• Registro de datos, p. 82• Cultura de prevención y autocuidado, p. 161• Actuación asertiva, p. 230	<ul style="list-style-type: none">• Somos prismas, pp. 74-77• ¿Piensas que para practicar algún deporte se necesita ser hombre o mujer?, pp. 106-109• Texto textil, pp. 206-209

Sugerencia de situaciones didácticas por sesiones

Situación didáctica: elaboración de boletín informativo.

Secuencias didácticas: por fases con base al desarrollo progresivo del proyecto.

Momentos de construcción: compañeras, compañeros, docentes, intendentes, directivos, (adultos de la comunidad escolar).

Momentos de construcción: compañeras, compañeros, docentes, intendentes, directivos, (adultos de la comunidad escolar).

Socialización y exposición: con base al producto final, presentación a estudiantes y adultos de la comunidad educativa.

Propuesta de evaluación: con base en instrumento que permita evaluar el cumplimiento de los PDA.



Proyectos escolares

Saber escuchar para tomar acuerdos

pp. 264-271

Organización de un debate con compañeras, compañeros y comunidad, donde el diálogo, la escucha y la negociación permitan llegar a acuerdos y asumir compromisos para la mejora de espacios comunes de la escuela.



Orientación metodológica

Aprendizaje Servicio (AS). *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro*. Fase 3, pp. 83-86.

6

actividades
conforman
este proyecto

Involucra

- Madres y padres de familia
- **Autoridades escolares**
- Actividades fuera de la escuela
- Traer materiales de casa
- Consulta de bibliotecas o Internet
- Espacio para desplazarse
- Apoyo docente en la manipulación de materiales
- Otros: _____



Entregable solicitado

Periódico mural

- Que recoja los principales puntos a debatir
- Que exprese qué fue lo más fácil de negociar
- Que exprese qué fue lo más difícil de negociar
- Que exprese cómo se resolvió y los principales resultados
- Pueden ilustrar el mural con recortes de periódico o revistas alusivos a la temática que se debatió



Campos formativos, contenidos y PDA implicados

Campos formativos	Contenidos	PDA	Logro o resultado (sirve para la evaluación formativa)
De lo humano y lo comunitario	Entendimiento mutuo en la escuela	<p>Comparte ideas y experiencias sobre diferentes temas, para aprender la importancia de escuchar.</p> <p>Conoce distintos puntos de vista, para favorecer el entendimiento, y la negociación con las demás personas.</p>	Escucha y empatiza, entiende sus propias motivaciones e historia, pero también las del otro; y a partir de eso genera acuerdos y negocia para resolver un problema de la comunidad.
Lenguajes	Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de puntos de vista	Intercambia información, practica la escucha activa, empatía y/o negociación y toma acuerdos.	

Potencial vinculación

<i>Proyectos comunitarios</i>	<i>Proyectos de aula</i>
<ul style="list-style-type: none"> Me informo para prevenir riesgos, pp. 342-351 	<ul style="list-style-type: none"> El comité escolar, una ayuda para mejorar nuestra escuela, p. 324



Puede fortalecerse al consultar

<i>Nuestros saberes</i>	<i>Múltiples lenguajes</i>
<ul style="list-style-type: none">• Debate, p. 60.• La escucha, p. 194• Entendimiento mutuo, p. 196• Negociación, p.197• Toma de decisiones, p.199• Convivencia, p.200	<ul style="list-style-type: none">• Decido con libertad y responsabilidad, p. 94• Vivo en una nación pluricultural y en paz, p. 168• Actúo en favor de la justicia y la democracia, p. 220

Sugerencia de situaciones didácticas por sesiones

Situación didáctica: organización de un debate con compañeras y compañeros de la comunidad escolar.

Secuencias didácticas: etapas para el desarrollo del proyecto.

Momentos de construcción: compañeros, compañeras, maestros, maestras y comunidad.

Socialización y exposición: con base al producto final sobre el debate.

Propuesta de evaluación: con base en un instrumento que permita valorar los PDA.



Proyectos escolares

Las necesidades básicas de hoy de ayer

pp. 208-219



Exposición museográfica con la finalidad de proponer, en colaboración con la comunidad escolar, alternativas para superar la desigualdad y favorecer la justicia.

Orientación metodológica

Aprendizaje basado en problemas (ABP). *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro.* Fase 3, pp. 80-83.

11

actividades conforman este proyecto

Involucra

- Madres y padres de familia
- Autoridades escolares
- Actividades fuera de la escuela
- Traer materiales de casa
- Consulta de bibliotecas o Internet
- Espacio para desplazarse
- Apoyo docente en la manipulación de materiales
- Otros: _____



Entregable solicitado

Exposición museográfica que incluya:

- Tipos de necesidades básicas del ser humano a través del tiempo
- Concepto de vida digna
- Derecho a una vida digna



Campos formativos, contenidos y PDA implicados

Campos formativos	Contenidos	PDA	Logro o resultado (sirve para la evaluación formativa)
Ética, naturaleza y sociedades	Caracterización y localización del territorio donde vive, la entidad y México; identificación de los tipos de suelo, clima, vegetación, fauna, cuerpos de agua (ríos, lagos, cenotes, humedales), así como las formas culturales que se desarrollan, vinculadas al patrimonio biocultural de la entidad y región; reconocimiento de su organización política y cambios históricos, hasta su conformación actual.	<p>Localiza y reconoce características del territorio de México, como suelo, clima, regiones naturales, relieve, cuerpos de agua, extensión, límites terrestres, marítimos y aéreos, así como las entidades federativas que lo integran.</p> <p>Indaga sobre los cambios en la conformación territorial de México, y reconoce pérdidas y anexiones territoriales, así como continuidades de pueblos originarios, más allá de las fronteras políticas actuales (comparaciones en imágenes y mapas).</p>	Comprende la forma en la que el ser humano ha logrado satisfacer sus necesidades básicas en diferentes momentos históricos a través de una variedad de actividades, en función de una vida digna.
De lo humano y lo comunitario	Reconocimiento de las necesidades y características propias y de lo demás.	Identifica la importancia de reconocer al otro, en relación con sus necesidades y características propias.	

Potencial vinculación

<i>Proyectos comunitarios</i>	<i>Proyectos de aula</i>
<ul style="list-style-type: none"> Conocer el lugar donde vivo, p. 268 	<ul style="list-style-type: none"> De la cartografía a la riqueza de México, p. 206

Puede fortalecerse al consultar



<i>Nuestros saberes</i>	<i>Múltiples lenguajes</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Trescientos años de intercambio cultural, p. 146 • Protección de derechos, p. 167 • Conflictos interculturales y democracia participativa, p. 184 	<ul style="list-style-type: none"> • Decido con libertad y responsabilidad, p. 94 • Vivo en una nación pluricultural y en paz, p. 168 • Actúo en favor de la justicia y la democracia, p. 220

Sugerencia de situaciones didácticas por sesiones

Situación didáctica: exposición museográfica.

Secuencias didácticas: pasos para el desarrollo del proyecto.

Momentos de construcción: autoridades escolares, compañeros, compañeras, maestros y maestras.

Socialización y exposición: con base al producto final de la exposición museográfica.

Propuesta de evaluación: con base en un instrumento que permita valorar los PDA.



Proyectos escolares

Las profesiones y los oficios no tienen género

pp. 26-43

Exposición a través de textos discontinuos sobre las profesiones y los oficios, y cómo pueden desarrollarse tanto por mujeres como por hombres, sin distinción.



Orientación metodológica

Aprendizaje basado en proyectos comunitarios. *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro*. Fase 3, pp. 74-77.

11

actividades conforman este proyecto

Involucra

- Madres y padres de familia
- **Autoridades escolares**
- Actividades fuera de la escuela
- Traer materiales de casa
- Consulta de bibliotecas o Internet
- Espacio para desplazarse
- Apoyo docente en la manipulación de materiales
- **Otros: estudiantes de otros grupos o grados**



Entregable solicitado

Una exposición a compañeras, compañeros, maestros y maestras sobre los aspectos más relevantes acerca de los estereotipos de género dentro de las profesiones y oficios, apoyada con textos discontinuos. Dicha exposición deberá contar con:

- Resultados de la encuesta aplicada a la comunidad escolar
- Tabla de doble entrada sobre las ideas y estereotipos de los oficios y las profesiones
- Organizador gráfico sobre la profesión que les gustaría desempeñar
- Información complementaria
- Verificación de signos de puntuación



Campos formativos, contenidos y PDA implicados

Campos formativos	Contenidos	PDA	Logro o resultado (sirve para la evaluación formativa)
Lenguaje	Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de opiniones.	Utiliza información de varias fuentes orales y escritas, para explicar y argumentar sus propias ideas y opiniones. Recupera de forma explícita experiencias y conocimientos, para tomar decisiones o asumir una postura.	A través de un proceso de investigación en diferentes fuentes orales y escritas, reflexiona sobre las profesiones y oficios, sus estereotipos de género y organiza la información en textos discontinuos.
	Comprensión y producción de textos discontinuos para organizar actividades y ordenar información.	Intercambia información, practica la escucha activa, empatía y/o negociación y toma acuerdos. Identifica características y funciones de los textos discontinuos, en particular de líneas del tiempo, tablas de doble entrada y gráficas. Reflexiona sobre el uso de textos discontinuos, para resumir y ordenar información. Produce textos discontinuos para organizar información que expone a otros. Emplea signos de puntuación como el punto y la coma.	
De lo humano y lo comunitario	Equidad de género en la familia, la escuela y la comunidad.	Reflexiona acerca de las prácticas que prevalecen entre hombres y mujeres, en la familia y la comunidad.	
		Identifica estilos de relación y distribución de responsabilidades convenientes, para el bienestar en la familia y la comunidad, y los valora positivamente. Descubre situaciones de injusticia o riesgos, en la relación entre hombres y mujeres, e indaga sobre programas e instituciones que pueden ayudar en caso necesario.	



Potencial vinculación

<i>Proyectos comunitarios</i>	<i>Proyectos de aula</i>
<ul style="list-style-type: none">• Luces, cámara y equidad de género, pp. 278-299	<ul style="list-style-type: none">• ¡Niñas y niños de mi aula somos noticia!, pp. 22-33

Puede fortalecerse al consultar

<i>Nuestros saberes</i>	<i>Múltiples lenguajes</i>
<ul style="list-style-type: none">• Situaciones injustas, p. 203	

Sugerencia de situaciones didácticas por sesiones

Situación didáctica: exposición apoyada con textos discontinuos.

Secuencias didácticas: etapas para la elaboración de proyecto.

Momentos de construcción: compañeras y compañeros de otros grados y grupos, maestros y maestras.

Socialización y exposición: con base al producto final del proyecto de exposición.

Propuesta de evaluación: con base en un instrumento que permita valorar los PDA.



Proyectos escolares

La Tierra, la luz del Sol y la cara oculta de la Luna

pp. 184-195



Elaboración de un Calendario lunar y una investigación sobre cómo los movimientos de la Tierra, el Sol y la Luna generan eventos físicos naturales, tales como el día, la noche y los eclipses; así como las fases de la Luna.

Orientación metodológica

Aprendizaje basado en indagación bajo enfoque STEAM. *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro.* Fase 3, pp. 78-80.

10

actividades conforman este proyecto

Involucra

- Madres y padres de familia
- Autoridades escolares
- Actividades fuera de la escuela
- Traer materiales de casa
- Consulta de bibliotecas o Internet
- Espacio para desplazarse
- Apoyo docente en la manipulación de materiales
- Otros: estudiantes de otros grupos y grados



Entregables solicitados

- Representación del movimiento de rotación de la Tierra
- Representación con plastilina de los diferentes tipos de eclipses
- Calendario lunar



Campos formativos, contenidos y PDA implicados

Campos formativos	Contenidos	PDA	Logro o resultado (sirve para la evaluación formativa)
Saberes y pensamiento científico	Relaciones entre los factores físicos y biológicos que conforman los ecosistemas y favorecen la preservación de la vida.	Identifica, representa y explica las interacciones entre los factores biológicos (plantas, animales, incluido el ser humano, hongos y organismos microscópicos como bacterias), y los factores físicos (agua, aire, suelo y Sol) en la conformación de los ecosistemas.	Reconoce, describe y representa diferentes procesos astronómicos y reflexiona sobre su impacto en eventos naturales.
Lenguaje	Narración de sucesos del pasado y del presente.	<p>Planea, escribe, revisa y corrige textos donde describe, de manera lógica, procesos con los que tiene cierta.</p> <p>Reflexiona sobre el uso de palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir procesos.</p> <p>Utiliza algunos conectores secuenciales, como en primer lugar, posteriormente, finalmente; y temporales, como al mismo tiempo, simultáneamente, más tarde, antes, cuando describe un proceso, a fin de dar claridad al texto.</p>	



Puede fortalecerse al consultar

<i>Nuestros saberes</i>	<i>Múltiples lenguajes</i>
<ul style="list-style-type: none">• Tierra, Movimientos de la tierra, p. 135• Estaciones del año, Solsticios, p. 136• Equinoccio, Rotación de la tierra, órbita, p. 137• Luna, p. 139• Tipos de eclipses lunares, p. 139	

Sugerencia de situaciones didácticas por sesiones

Situación didáctica: elaboración de diferentes proyectos y maquetas para representar el movimiento de rotación de la Tierra, los diferentes tipos de eclipses y un calendario lunar.

Secuencias didácticas: fases para la elaboración de proyectos.

Momentos de construcción: estudiantes de otros grados, compañeras, compañeros, maestras y maestros.

Socialización y exposición: exposición con base al producto final del proyecto del Calendario lunar.

Propuesta de evaluación: Propuesta de evaluación: con base en un instrumento que permita valorar los PDA.



Proyectos comunitarios

Una historia de mi comunidad

pp. 318-328



En este proyecto de aprendizaje servicio, el estudiante reconocerá la historia de su familia, escuela y comunidad a partir de testimonios materiales o hablados. De esta manera, descubrirá quiénes son y de dónde vienen sus antepasados. Asimismo, organizará una muestra documental con fotografías, pinturas, esquemas o dibujos de la comunidad, para reconocer su historia a través del tiempo.

Orientación metodológica

Aprendizaje Servicio (AS). *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro*. Fase 3, pp. 83-86.

6

actividades
conforman
este proyecto

Involucra

- Madres y padres de familia
- Autoridades escolares
- Actividades fuera de la escuela
- Traer materiales de casa
- Consulta de bibliotecas o Internet
- Espacio para desplazarse
- Apoyo docente en la manipulación de materiales
- Otros: Fotografías de familiares que muestren a los miembros participando de las diferentes actividades económicas y culturales de su comunidad

Entregable solicitado



- Organizar la visita de un familiar a compartir narraciones de sus fotografías
- Organizar una muestra documental con fotografías, pinturas, esquemas o dibujos del pasado y la actualidad de su comunidad
- Difundir la muestra documental entre la comunidad



Campos formativos, contenidos y PDA implicados

Campos formativos	Contenidos	PDA	Logro o resultado (sirve para la evaluación formativa)
Lenguajes	Entrevistas con personas de la comunidad para conocer diversos temas.	Participa en entrevistas a distintos personajes de la comunidad acerca de las condiciones problemáticas que padecen y posibilidades de solución. Elabora preguntas pertinentes que recaben la información deseada y evita plantear preguntas redundantes. Usa signos de interrogación y puntuación para escribir las preguntas y respuestas.	Reconoce la historia y transformación de su comunidad a lo largo del tiempo a través de la observación detallada de fotografías y entrevistas realizadas a sus familiares adultos. Comparte sus hallazgos a través de una muestra documental con su escuela.
	Experimentación con elementos visuales y sonoros en producciones colectivas con intención artística.	Planifica entrevistas: define propósitos, identifica personas, para entrevistar, plantea preguntas, duración, lugar y fecha. Elabora una producción colectiva con intención artística que le permita imaginar formas de incidir constructivamente en su entorno natural y social, utilizando elementos y recursos de los lenguajes artísticos.	
De lo humano y lo comunitario	Sentido de pertenencia, identidad personal y social.	Reconstruye la historia de su familia, escuela y comunidad, a partir de narraciones y/o documentos en los que respondan a cuestionamientos ¿quiénes somos? y ¿de dónde vinieron nuestros antepasados? para descubrir aportes socioculturales y lingüísticos que pueden ser parte de su identidad.	

Potencial vinculación

<i>Proyectos comunitarios</i>	<i>Proyectos escolares</i>
<ul style="list-style-type: none"> ¡Niñas y niños de mi aula, somos noticia!, p. 25 	<ul style="list-style-type: none"> Las necesidades básicas de hoy y de ayer, p. 208



Puede fortalecerse al consultar

<i>Nuestros saberes</i>	<i>Múltiples lenguajes</i>
<ul style="list-style-type: none">• Se aborda la temática de las manifestaciones artísticas, p. 58• Se aborda la temática de Historia de vida y contexto sociocultural, p. 227	<ul style="list-style-type: none">• Ralámuli, p. 84• Amoxcalli, la casa de los libros, p. 152• Ciudad histórica fortificada de Campeche, p. 174• Xochimilco y sus canales, p. 246

Sugerencia de situaciones didácticas por sesiones

Secuencias didácticas: Fases para el desarrollo de proyecto con vinculación en etapas.

Momentos de construcción: compañeras, compañeros, maestras, maestros.

Socialización y exposición: muestra documental de la comunidad.

Propuesta de evaluación: con base en un instrumento que permita valorar los PDA.



Proyectos comunitarios

El trueque en la comunidad

pp. 188-202

En esta experiencia de aprendizaje, el estudiante formará parte de la organización de un trueque en la comunidad para reconocer y favorecer prácticas sustentables. Comprenderá que algunas formas de interacción con los ecosistemas en el territorio nacional generan impactos negativos y que existen otras alternativas de interacción.



Orientación metodológica

Aprendizaje basado en problemas (ABP). *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro.* Fase 3, pp. 80-83.

7

actividades
conforman
este proyecto

Involucra

- Madres y padres de familia
- Autoridades escolares
- Actividades fuera de la escuela
- Traer materiales de casa
- Consulta de bibliotecas o Internet
- Espacio para desplazarse
- Apoyo docente en la manipulación de materiales
- Otros: especialistas como médicos, ecólogos



Entregable solicitado

- Montar puestos de trueque en la comunidad para intercambiar productos y brindar información sobre prácticas sustentables



Campos formativos, contenidos y PDA implicados

Campos formativos	Contenidos	PDA	Logro o resultado (sirve para la evaluación formativa)
Ética, naturaleza y sociedades	Representaciones cartográficas de la localidad y/o comunidad; su ubicación dentro de la entidad y del país, con relación al conocimiento, función y cuidados de los ecosistemas como sustento de la vida.	Analiza críticamente otras formas de interacción de las sociedades con la naturaleza que afectan los sistemas de vida en su territorio y en su comunidad, reconociendo que la vida humana y la de otros seres vivos depende de que se establezcan prácticas que reduzcan el impacto negativo, no solo en la naturaleza sino también en la sociedad, tales como el consumo sustentable, el comercio justo o economía solidaria.	Comprende formas de organizar, difundir y promover prácticas de consumo sustentable asociadas al comercio de productos naturales y agroecológicos de su localidad, a fin de integrarlas en sus prácticas culturales, reflejando su compromiso hacia la salud, al medio ambiente y la comunidad. Vive la experiencia de llevar a cabo un trueque donde establecen equivalencias justas.
Saberes y pensamiento científico	Alimentación saludable, con base en el Plato del Bien Comer, así como prácticas culturales y la toma de decisiones encaminadas a favorecer la salud y el medio ambiente y la economía familiar. Suma y resta, su relación como operaciones inversas. Multiplicación y división, su relación como operaciones inversas.	Reconoce y valora las prácticas culturales, relacionadas con la alimentación saludable presentes en su comunidad, como la milpa, y la rotación de cultivos, que favorecen la producción y consumo responsable, la obtención de una variedad de alimentos y el cuidado del medio ambiente. Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican sumas o restas de números naturales de hasta cuatro cifras utilizando los algoritmos convencionales.	
Lenguajes	Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.	Planea, escribe, revisa y corrige textos donde describe, de manera lógica, procesos con los que tiene cierta familiaridad.	

Potencial vinculación

<i>Proyectos comunitarios</i>	<i>Proyectos escolares</i>
<ul style="list-style-type: none"> De la cartografía a la riqueza de México, pp. 206-217 	<ul style="list-style-type: none"> Los cambios en los ecosistemas, p. 198



Puede fortalecerse al consultar

<i>Nuestros saberes</i>	<i>Múltiples lenguajes</i>
<ul style="list-style-type: none">• Se abordan en el libro conceptos como: actividad humana, contaminación, contaminación del agua, agentes contaminantes, ecosistemas, salud humana, pp. 88-94• Se abordan temas como consumo sustentable, p. 180	<ul style="list-style-type: none">• Monedas, pp. 140-143

Sugerencia de situaciones didácticas por sesiones

Secuencias didácticas: pasos para el desarrollo de proyecto con vinculación en etapas.

Momentos de construcción: compañeras, compañeros, maestras, maestros.

Socialización y exposición: Exposición de carteles sobre prácticas sustentables.

Propuesta de evaluación: con base en un instrumento que permita valorar los PDA.



Proyectos comunitarios ¡Con pan festejamos y convivimos!

pp. 24-44



En esta aventura de aprendizaje, el estudiante describe un festejo de su comunidad donde el pan sea un elemento importante para las celebraciones que nos unen. De este modo, pondrá en práctica los recursos propios de la descripción, así como los usos de la coma y punto y coma.

Orientación metodológica

Aprendizaje basado en proyectos comunitarios. *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro.* Fase 3, pp. 74-77.

10

actividades
conforman
este proyecto

Involucra

- Madres y padres de familia
- Autoridades escolares
- Actividades fuera de la escuela
- Traer materiales de casa
- Consulta de bibliotecas o Internet
- Espacio para desplazarse
- Apoyo docente en la manipulación de materiales
- Otros: _____



Entregable solicitado

- Entrevista a un panadero local para entender el proceso de elaboración del pan y cómo beneficia a la comunidad
- Presentación de trabajos ante la comunidad, generando un diálogo sobre la importancia de consumir productos locales y mantener las tradiciones



Campos formativos, contenidos y PDA implicados

Campos formativos	Contenidos	PDA	Logro o resultado (sirve para la evaluación formativa)
Lenguajes	Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.	Planea, escribe, revisa y corrige textos donde describe, de manera lógica, procesos con los que tiene cierta familiaridad. Utiliza algunos conectores secuenciales (en primer lugar, posteriormente, finalmente) y temporales (al mismo tiempo, simultáneamente, más tarde, antes). Reconoce el uso del punto y coma y los dos puntos, y los emplea al enumerar diferentes elementos o aspectos.	Pone en práctica el uso de la coma, del punto y coma, y de los conectores secuenciales al describir celebraciones de México que involucran el pan, en específico el que se produce en sus comunidades, comprendiendo el proceso de elaboración y los beneficios de promover el consumo local.
Saberes y pensamiento científico	Alimentación saludable, con base en el Plato del Bien Comer, así como prácticas culturales y la toma de decisiones encaminadas a favorecer la salud y el medio ambiente y la economía familiar.	Indaga y explica qué productos y alimentos son convenientes adquirir o consumir en su familia, por su costo económico y el impacto medio ambiental que provocan.	
De lo humano y lo comunitario	La comunidad como el espacio en el que se vive y se encuentra la escuela.	Reconoce ideas, conocimientos, prácticas culturales y formas de organización, para explicar el significado que tienen en la familia, la escuela y la comunidad.	

Potencial vinculación

<i>Proyectos comunitarios</i>	<i>Proyectos escolares</i>
<ul style="list-style-type: none"> En resumen ¡Actuemos por una alimentación saludable!, p. 34 	<ul style="list-style-type: none"> ¡No pierdas el tino, mejor lee el instructivo!, p. 44



Puede fortalecerse al consultar

<i>Nuestros saberes</i>	<i>Múltiples lenguajes</i>
<ul style="list-style-type: none">• El cuento y su estructura, p. 42	<ul style="list-style-type: none">• Una fiesta de nombre raro, pp. 126-129• Alejandra en el cementerio, pp. 170-173• Jardín de San Marcos, pp. 178-181

Sugerencia de situaciones didácticas por sesiones

Secuencias didácticas: fases para el desarrollo de proyecto con vinculación en etapas.

Momentos de construcción: compañeras, compañeros, maestras, maestros.

Socialización y exposición: descripción y narrativa de algún festejo de tu comunidad.

Propuesta de evaluación: con base en un instrumento que permita valorar los PDA.



Proyectos comunitarios

En sus marcas... Listos... ¡A nutrirnos y desarrollarnos!

pp. 132-149

En este proyecto por indagación el estudiante investigará, con integrantes de su comunidad, sobre la nutrición de plantas y animales para entender la relación que tienen estos seres vivos con los factores físicos del medio ambiente. A partir de las actividades podrá elaborar con su comunidad un jardín comestible.



Orientación metodológica

Aprendizaje basado en indagación bajo enfoque STEAM. *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro.* Fase 3, pp. 78-80.

12

actividades conforman este proyecto

Involucra

- Madres y padres de familia
- Autoridades escolares
- Actividades fuera de la escuela
- Traer materiales de casa
- Consulta de bibliotecas o Internet
- Espacio para desplazarse
- Apoyo docente en la manipulación de materiales
- Otros: _____



Entregable solicitado

- Carteles científicos visuales y claros que presenten los resultados de los experimentos y exponen los jardines comestibles desarrollados por cada comunidad



Campos formativos, contenidos y PDA implicados

Campos formativos	Contenidos	PDA	Logro o resultado (sirve para la evaluación formativa)
Saberes y pensamiento científico	Relaciones entre los factores físicos y biológicos que conforman los ecosistemas y favorecen la preservación de la vida.	Propone y practica acciones de consumo sustentable para prevenir o mitigar la contaminación del agua, aire, y suelo, así como la generación de residuos orgánicos.	Identifica que las condiciones de los ecosistemas afectan a las plantas y animales, así como las condiciones óptimas que se requieren para instaurar un huerto comestible, entendiéndolo como una práctica que puede beneficiar el consumo sustentable y el cuidado de los seres vivos.
Ética, naturaleza y sociedades	Interculturalidad y sustentabilidad: Formas en las que los pueblos originarios y otras culturas del país se relacionan con la naturaleza para contribuir a reducir el impacto negativo de la humanidad en el medio natural y social, así como acciones colectivas para promover el bienestar con respeto y protección, a fin de preservar la naturaleza y fortalecer la conciencia geográfica.	Identifica cómo se ejercer el derecho humano a un ambiente sano y adecuado, para el desarrollo y bienestar planetario, y se compromete a respetar los ecosistemas, actuar con reciprocidad, cuidándolos y contribuyendo en su preservación, mediante acciones personales, colectivas y comunitarias críticas, para contribuir al consumo sustentable.	

Potencial vinculación

<i>Proyectos comunitarios</i>	<i>Proyectos escolares</i>
<ul style="list-style-type: none"> En resumen ¡actuemos por una alimentación saludable!, pp. 34-49 	<ul style="list-style-type: none"> Los cambios en los ecosistemas, p. 198



Puede fortalecerse al consultar

<i>Nuestros saberes</i>	<i>Múltiples lenguajes</i>
<ul style="list-style-type: none">• Vida saludable, p. 215• Diabetes, p. 236• Ética ambiental, p. 176	<ul style="list-style-type: none">• Hacer milpa es hacer equipo, pp. 194-192• Xochimilco y sus canales, pp. 246-249

Sugerencia de situaciones didácticas por sesiones

Secuencias didácticas: fases para el desarrollo de proyecto con vinculación en etapas.

Momentos de construcción: compañeras, compañeros, maestras, maestros.

Socialización y exposición: elaboración de un jardín comestible, con base a la exposición de sus hallazgos.

Propuesta de evaluación: con base en un instrumento que permita valorar los PDA.



¡Nos interesa conocer tu opinión!



<https://forms.gle/bUzgs1E81i7sXvjW7>

