



Orientaciones para la articulación de los programas analíticos con los LTG

Tercer año



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

CUAAD
CENTRO UNIVERSITARIO DE
ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO

Instituto
Transdisciplinar
en *Literacidad*



Ricardo Villanueva Lomelí

Rectoría General

Héctor Raúl Solís Gadea

Vicerrectoría Ejecutiva

Guillermo Arturo Gómez Mata

Secretaría General

Francisco Javier González Madariaga

Rectoría del Centro Universitario de Arte,
Arquitectura y Diseño

Patricia Rosas Chávez

Dirección del Instituto Transdisciplinar en Literacidad

Primera edición, 2023

D.R. © 2023, Universidad de Guadalajara

Av. Juárez 976

44100, Guadalajara, Jalisco

Coordinación y textos

© Patricia Rosas Chávez

Brenda Lorena González Pérez

Joshua Emmanuel Zepeda García

Juan Manuel Morando Urzúa

Elba Edith Ramírez Bañuelos

Dea Nicté López García

Mayra Moreno Barajas

Evaluación

Alejandro Geovanni Enciso Werekeitzen

Brenda Lorena González Pérez

Dafne Rodríguez González

Dea Nicté López García

Edgard Alejandro Flores Ramos

Elba Edith Ramírez Bañuelos

Elibeth Romero Socarrás

Elizabeth Gómez Venegas

Eric Tonatiuh Tello Saldaña

Erika del Pilar Hernández Verduzco

Ernesto Villarruel Alvarado

Jorge Lozoya Arandia

Joshua Emmanuel Zepeda García

Juan Manuel Morando Urzúa

Juana Eugenia Silva Guerrero

Leslie Edith García Enríquez

Liliana Lizbeth Camberos Gutiérrez

Margarita Franco Gordo

María del Socorro Martínez Joya

María Fernanda Rivera Aguirre

María Teresa Orozco López

Marisol Luna Rizo

Mayra Moreno Barajas

Nayelly Natali Flores Flores

Patricia Mendoza Sánchez

Perla Liliana Castillo Mora

Rachel García Reynaga

Sandra Elizabeth Cobián Pozos

Sergio Pelayo Ruelas

Suhey Ayala Ramírez

Verónica Concepción Macías Espinosa

Yury Viviana Cardona Laserna

Diseño y cuidado editorial

Edgard Alejandro Flores Ramos

Jorge Alfonso Souza Jauffred

Leslie Edith García Enríquez

Autorizamos que esta obra puede ser compartida y redistribuida siempre y cuando no se modifiquen o transformen los contenidos y se reconozcan los derechos de autor correspondientes.

Septiembre de 2023

Hecho en México

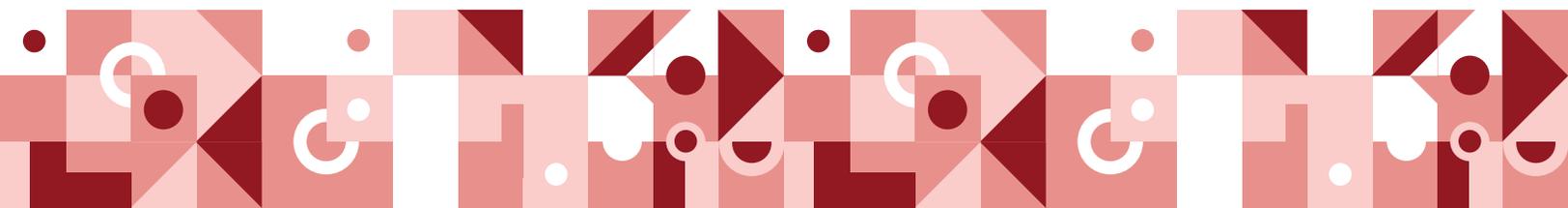
Introducción

Es propósito de la escuela asegurar el máximo logro de aprendizajes por parte de sus estudiantes, construir valores sociales y formar ciudadanos. El quehacer de las maestras y los maestros se vuelve cada vez más retador ante sociedades diversas y en constante evolución. Los nuevos paradigmas educativos nos invitan a repensar los caminos académicos.

Considerando lo anterior, la Universidad de Guadalajara, a través del Instituto Transdisciplinar en Literacidad (ITRALI), en conjunto con la Secretaría de Educación Jalisco (SEJ), pone a disposición de maestras, maestros y directivos de educación primaria estas orientaciones cuyo propósito es brindar un acompañamiento en este nuevo ciclo escolar.

Nuestro objetivo es presentar información concisa para que la comunidad docente, con asesoría de las autoridades educativas, se apropie del propósito de cada contenido, domine la propuesta metodológica, identifique los materiales y los agentes involucrados y sistematice el recurso del tiempo requerido en las actividades. Los procedimientos, criterios y materiales que se encuentran en esta herramienta corresponden a tercer grado de primaria, y abarcan un trimestre de actividades.

¡Esperamos que les sean de utilidad!



¿Qué encontrarás en estas orientaciones?

Sabedores de que los tiempos para la implementación de la reforma educativa han sido breves, estas orientaciones pretenden ofrecer un vistazo general a los proyectos en relación con los programas sintéticos y sus procesos de desarrollo de aprendizaje, para facilitar la labor del docente. También incorpora las vinculaciones que cada proyecto puede tener con otros y con los libros de *Nuestros saberes* y *Múltiples lenguajes*.

Esta orientación está diseñada con la finalidad de que encuentres información clara y precisa sobre cada uno de los proyectos de la familia de textos. A continuación se detalla.

Encontrarás un párrafo introductorio que te brinda un panorama general sobre los aprendizajes del proyecto, así como producto final del mismo.

Orientación metodológica

Te informa sobre la orientación metodológica que propone el libro de texto *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro* para cada uno de los campos formativos. En este sentido, la relación es la siguiente:

Lenguajes	Aprendizaje basado en proyectos comunitarios
Saberes y pensamiento científico	Aprendizaje basado en indagación (enfoque STEAM)
Ética, naturaleza y sociedades	Aprendizaje basado en problemas (ABP)
De lo humano y lo comunitario	Aprendizaje servicio (AS)

Proyectos comunitarios
"Los aportes culturales de mi comunidad"
pp. 194 -207

Exposición de las prácticas culturales y lingüísticas de la comunidad.

Orientación metodológica
Aprendizaje basado en proyectos comunitarios. *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro*. Fase 3, pp. 74-77.

14
actividades conforman este proyecto

Involucra

- Madres y padres de familia
- Autoridades escolares
- Actividades fuera de la escuela
- Traer materiales de casa
- Consulta de bibliotecas o Internet
- Espacio para desplazarse
- Apoyo docente en la manipulación de materia
- Otros: _____

Entregable solicitado
Exposición cultural con los siguientes elementos:

- Descripción de las prácticas culturales y prácticas de la comunidad
- Realizada en un espacio comunitario
- Que integre carteles para difusión comunitaria
- Cápsula del tiempo

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CURAD

¿Qué encontrarás en estas orientaciones?

Proyectos comunitarios "Los aportes culturales de mi comunidad"

pp. 194 -207

Exposición de las prácticas culturales y lingüísticas de la comunidad.

Orientación metodológica

Aprendizaje basado en proyectos comunitarios. *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro.* Fase 3, pp. 74-77.



Involucra

En este apartado identificarás de forma ágil las personas o los elementos que se involucran en el proyecto, así como los espacios en donde se desarrollarán las actividades, los recursos con los que se debe contar o las y los involucrados en estas.

14

actividades conforman este proyecto

Involucra

- Madres y padres de familia
- Autoridades escolares
- Actividades fuera de la escuela
- Traer materiales de casa
- Consulta de bibliotecas o Internet
- Espacio para desplazarse
- Apoyo docente en la manipulación de materiales
- Otros: _____

Entregable solicitado

- Exposición cultural con los siguientes elementos:
- Descripción de las prácticas culturales y prácticas lingüísticas de la comunidad
 - Realizada en un espacio comunitario
 - Que integre carteles para difusión comunitaria
 - Cápsula del tiempo



Entregable solicitado

Describe de forma sintética el producto final del proyecto.



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

CUAAD

Instituto
Transdisciplinario
de la
Universidad



8

¿Qué encontrarás en estas orientaciones?

Campos formativos, contenidos y PDA implicados

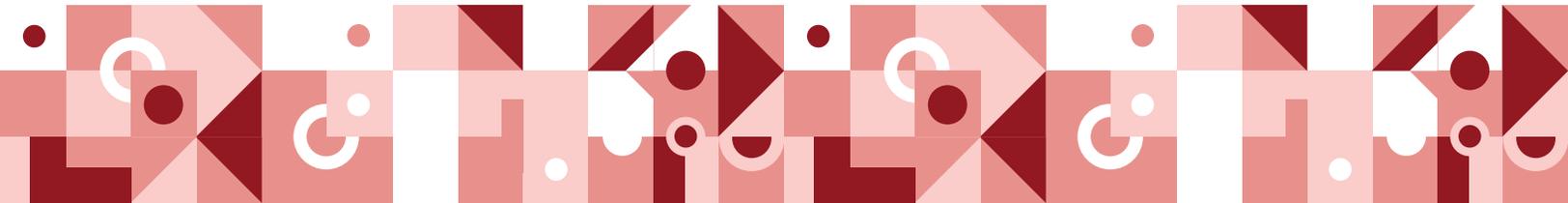
Campos formativos	Contenidos	PDA	Logro o resultado (sirve para la evaluación formativa)
De lo humano y lo comunitario	Entendimiento mutuo en la escuela.	Participa en distintas situaciones para acordar reglas en la familia, la escuela y la comunidad. Reflexiona sobre el seguimiento de reglas para expresar las semejanzas y diferencias.	
Ética, naturaleza y sociedades	Interculturalidad y sustentabilidad: Formas en las que los pueblos originarios y otras culturas del país se relacionan con la naturaleza para contribuir a reducir el impacto negativo de la humanidad en el medio natural y social, así como acciones colectivas para promover el bienestar con respeto y protección, a fin de preservar la naturaleza y fortalecer la conciencia geográfica.	Reconoce nombres de lugares, objetos y otras palabras cotidianas que tienen raíces en lenguas indígenas.	Investiga distintas prácticas lingüísticas y culturales en México, específicamente las que llevan a cabo los pueblos originarios. Las representa en una exposición y conserva sus recuerdos en una cápsula del tiempo.
Lenguaje	Indagación sobre la diversidad lingüística en su comunidad y el resto del país.	Reconoce nombres de lugares, objetos y otras palabras cotidianas que tienen raíces en lenguas indígenas.	

Campos formativos, contenidos y PDA implicados
 te permitirá identificar el campo formativo al que pertenece el proyecto, su vinculación con algunos otros y la relación que guardan con los contenidos y los PDA. El último apartado te ofrece el logro o resultado esperado que te guiará en la evaluación formativa.

Potencial vinculación

Proyectos de aula	Proyectos escolares
<ul style="list-style-type: none"> Mis primeros pasos en la conservación: el croquis de mi ciudad, p. 176 Un pasado muy dulce que nos une está en peligro, p. 164 	<ul style="list-style-type: none"> Reparaciones aquí y allá, p. 40 Acordamos reglas para convivir mejor, p. 278

Potencial vinculación
 muestra la relación que existe entre el proyecto y el contenido de algunas "aventuras" en otros libros. Encontrarás el título y la página para que puedas revisarlos de forma más ágil.



¿Qué encontrarás en estas orientaciones?

Puede fortalecerse al consultar

Nuestros saberes	Múltiples lenguajes
<ul style="list-style-type: none">• Descripción de personas, lugares y hechos, p. 16• Lenguas originarias, p. 40• Planeación de textos expositivos, p. 56• Organización, interpretación y comunicación de la información, p. 152• Cartografías, biodiversidad y pluriculturalidad en México, p. 160• Inclusión, p. 204• Conocimientos, saberes y prácticas culturales, p. 216• Pluralidad, p. 224	<ul style="list-style-type: none">• Dos leyendas de la Gran Muralla china, p. 40• Colores en el cielo, p. 108• Artesanías mexicanas, p. 224• ¡Llegó el carnaval!, p. 182• El origen de las mariposas y la chaquirá, p. 62• La leyenda de las enchiladas potosinas, p. 102• Calaveras y reinveniones, p. 118• Folclor, p. 228

Puede fortalecerse al consultar

Nuestros saberes y *Múltiples lenguajes* pueden tener contenido importante que te permita fortalecer los conceptos o temas analizados en los proyectos. En estas orientaciones encontrarás los títulos y páginas que te ayudarán a completar la experiencia de aprendizaje.

Sugerencia de situaciones didácticas por sesiones

Número total de actividades propuestas para el desarrollo del proyecto: 4

Situación didáctica: exposición cultural.

Secuencias didácticas: etapas para el desarrollo del proyecto.

1. Punto de partida
2. Lo que sé y quiero saber
3. Organicemos las actividades
4. Creatividad en marcha
5. Compartimos y evaluamos lo aprendido

Momentos de construcción: personas de la comunidad, autoridades, compañeras, compañeros, maestras y maestros.

Socialización y exposición: exposición oral en un espacio comunitario y a través de carteles.

Propuesta de evaluación: con base en un instrumento que permita valorar los PDA.

Sugerencias de situaciones didácticas por sesiones

En este apartado final encontrarás el número de actividades en las que se divide el proyecto, la situación didáctica que plantea, las secuencias didácticas, los momentos de construcción —que especifican a las personas involucradas— y la socialización y exposición de cada “aventura”.



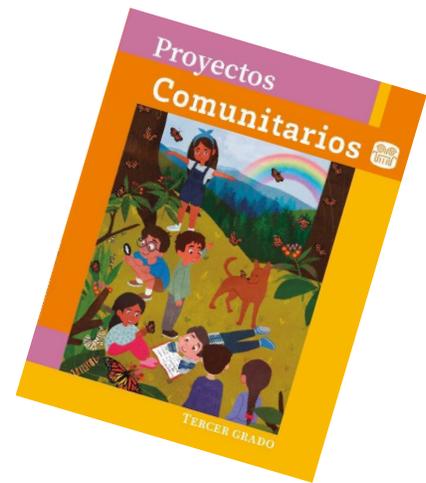
Proyectos comunitarios
“Los aportes culturales de mi comunidad”

pp. 194 -207

Exposición de las prácticas culturales y lingüísticas de la comunidad.

Orientación metodológica

Aprendizaje basado en proyectos comunitarios. *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro*. Fase 3, pp. 74-77.



14

actividades conforman este proyecto

Involucra

- Madres y padres de familia
- Autoridades escolares
- Actividades fuera de la escuela
- Traer materiales de casa
- Consulta de bibliotecas o Internet
- Espacio para desplazarse
- Apoyo docente en la manipulación de materiales
- Otros: _____

Entregable solicitado



Exposición cultural con los siguientes elementos:

- Descripción de las prácticas culturales y prácticas lingüísticas de la comunidad
- Realizada en un espacio comunitario
- Que integre carteles para difusión comunitaria
- Cápsula del tiempo



Campos formativos, contenidos y PDA implicados

Campos formativos	Contenidos	PDA	Logro o resultado (sirve para la evaluación formativa)
De lo humano y lo comunitario	Entendimiento mutuo en la escuela.	Participa en distintas situaciones para acordar reglas en la familia, la escuela y la comunidad. Reflexiona sobre el seguimiento de reglas para expresar las semejanzas y diferencias.	Investiga distintas prácticas lingüísticas y culturales en México, específicamente las que llevan a cabo los pueblos originarios. Las representa en una exposición y conserva sus recuerdos en una cápsula del tiempo.
Ética, naturaleza y sociedades	Interculturalidad y sustentabilidad: Formas en las que los pueblos originarios y otras culturas del país se relacionan con la naturaleza para contribuir a reducir el impacto negativo de la humanidad en el medio natural y social, así como acciones colectivas para promover el bienestar con respeto y protección, a fin de preservar la naturaleza y fortalecer la conciencia geográfica.	Reconoce nombres de lugares, objetos y otras palabras cotidianas que tienen raíces en lenguas indígenas.	
Lenguaje	Indagación sobre la diversidad lingüística en su comunidad y el resto del país.	Reconoce nombres de lugares, objetos y otras palabras cotidianas que tienen raíces en lenguas indígenas.	

Potencial vinculación

<i>Proyectos de aula</i>	<i>Proyectos escolares</i>
<ul style="list-style-type: none"> Mis primeros pasos en la conservación: el croquis de mi ciudad, p. 176 Un pasado muy dulce que nos une está en peligro, p. 164 	<ul style="list-style-type: none"> Reparaciones aquí y allá, p. 40 Acordamos reglas para convivir mejor, p. 278



Puede fortalecerse al consultar

<i>Nuestros saberes</i>	<i>Múltiples lenguajes</i>
<ul style="list-style-type: none">• Descripción de personas, lugares y hechos, p. 16• Lenguas originarias, p.40• Planeación de textos expositivos, p.56• Organización, interpretación y comunicación de la información, p.152• Cartografías, biodiversidad y pluriculturalidad en México, p.160• Inclusión, p.204• Conocimientos, saberes y prácticas culturales, p.216• Pluralidad, p.224	<ul style="list-style-type: none">• Dos leyendas de la Gran Muralla china, p. 40• Colores en el cielo, p. 108• Artesanías mexicanas, p. 224• ¡Llegó el carnaval!, p. 182• El origen de las mariposas y la chaquira, p. 62• La leyenda de las enchiladas potosinas, p. 102• Calaveras y reinveniones, p. 118• Folclor, p. 228

Sugerencia de situaciones didácticas por sesiones

Número total de actividades propuestas para el desarrollo del proyecto:14

Situación didáctica: exposición cultural.

Secuencias didácticas: etapas para el desarrollo del proyecto.

1. Punto de partida
2. Lo que sé y quiero saber
3. Organicemos las actividades
4. Creatividad en marcha
5. Compartimos y evaluamos lo aprendido

Momentos de construcción: personas de la comunidad, autoridades, compañeras, compañeros, maestras y maestros.

Socialización y exposición: exposición oral en un espacio comunitario y a través de carteles.

Propuesta de evaluación: con base en un instrumento que permita valorar los PDA.

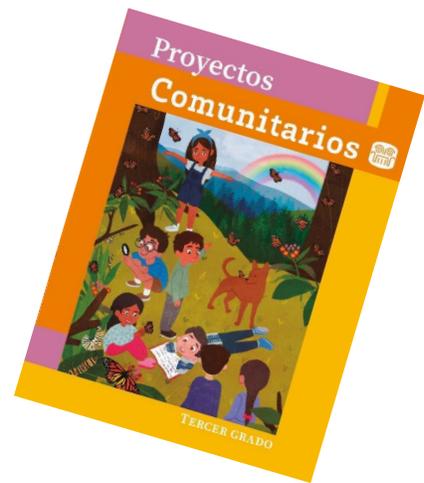


Proyectos comunitarios

” Reporteros de la justicia”

pp. 232 -245

Elaboración de un periódico para dar a conocer las experiencias comunitarias en relación con las reglas, normas, acuerdos y derechos humanos.



Orientación metodológica

Aprendizaje basado en problemas (ABP). *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro.* Fase 3, pp. 80-83 .

20

actividades
conforman
este proyecto

Involucra

- Madres y padres de familia
- Autoridades escolares
- Actividades fuera de la escuela
- Traer materiales de casa
- Consulta de bibliotecas o Internet
- Espacio para desplazarse
- Apoyo docente en la manipulación de materiales
- Otros: personas de la comunidad

Entregable solicitado



Periódico colectivo con las siguientes características:

- Que integre la información que recolectaron de sus entrevistas a personas de la comunidad
- Que incluya ilustraciones, encabezados y que cuente con formato de periódico
- Que la maestra o maestro redacte una pequeña presentación del periódico
- Que incluya el reglamento elaborado de forma colectiva
- Que el periódico sea expuesto en un espacio comunitario



Campos formativos, contenidos y PDA implicados

Campos formativos	Contenidos	PDA	Logro o resultado (sirve para la evaluación formativa)
Ética, naturaleza y sociedades	Situaciones de discriminación en la escuela, la comunidad, la entidad y el país, sobre la diversidad de género, cultural, étnica, lingüística, social, así como sobre rasgos físicos, desarrollo cognitivo y barreras de aprendizaje, y participación en ámbitos de convivencia, para la promoción de ambientes igualitarios, de respeto a la dignidad humana y a los derechos de todas las personas.	<p>Analiza e identifica en la escuela, la comunidad y la entidad, situaciones de discriminación por motivo de diversidad de género, física, sensorial, intelectual, mental, cultural, étnica, lingüística o social.</p> <p>Promueve en su entorno próximo de convivencia, acciones de trato igualitario, de respeto a la dignidad humana y a los derechos de niñas y niños.</p>	Recupera, a través de la entrevista, opiniones de las personas de su entorno sobre la importancia de seguir reglas y cumplir acuerdos y plasma sus hallazgos en notas informativas de un periódico gigante.
Lenguaje	Entrevistas con personas de la comunidad para conocer diversos temas.	<p>Reconoce las características de la entrevista y sus propósitos. Observa, lee y comenta entrevistas.</p> <p>Entrevista a personas de la comunidad, o externas, con conocimiento sobre el tema y con propósitos y preguntas definidos previamente.</p>	

Potencial vinculación

<i>Proyectos de aula</i>	<i>Proyectos escolares</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Mi derecho a un trato digno, sin explotación ni abuso de cualquier tipo, p. 186 • Niñas y niños contra los estereotipos de género, p. 200 • Uno, dos, tres por mí y por toda mi familia, p. 234 • Agricultores de la paz, p. 212 • Decidimos y convivimos, p. 280 	<ul style="list-style-type: none"> • Reparaciones aquí y allá, p. 40 • Juego y reconozco mis necesidades y derechos, pp. 210-219



Puede fortalecerse al consultar

<i>Nuestros saberes</i>	<i>Múltiples lenguajes</i>
<ul style="list-style-type: none">• Descripción de personas, lugares y hechos, p. 16• Textos en orden cronológico, p. 18• Uso de la coma, p. 20• Orden alfabético en diccionarios e índices, p. 63• Textos expositivos que plantean un problema y una solución, p. 50• Organización, interpretación y comunicación de la información, p. 152• Gráfica, p. 188• Discriminación, p. 170• Desigualdad de género, p. 174• Protección de los derechos, p. 178• Convivencia, p. 198• Colaboración, p. 202• Inclusión, p. 204• Cuidados afectivos, p. 206	<ul style="list-style-type: none">• Los derechos de las niñas y los niños. p. 174• Lo que la pandemia nos dejó. p. 216• ¿A qué le tienes miedo? p. 12• Promuevo la solidaridad y la igualdad. p. 70• Vivo en sociedad y cuido el medio ambiente. p. 178• Afrodescendientes. p. 86• Diferentes, pero con actitud. p. 172

Sugerencia de situaciones didácticas por sesiones

Número total de actividades propuestas para el desarrollo del proyecto: 20

Situación didáctica: elaboración de un periódico colectivo.

Secuencias didácticas: fases para el desarrollo del proyecto.

6. Punto de partida
7. Lo que sé y quiero saber
8. Organicemos las actividades
9. Creatividad en marcha
10. Compartimos y evaluamos lo aprendido

Momentos de construcción: compañeras, compañeros, maestros y maestras, personas de la comunidad.

Socialización y exposición: en un espacio comunitario en la presencia de los actores entrevistados.

Propuesta de evaluación: con base en un instrumento que permita valorar los contenidos y PDA.

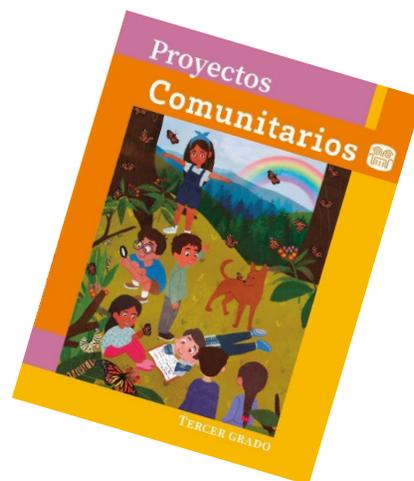


Proyectos comunitarios

“Una historia extraordinaria”

pp. 20-31

Relato de acciones de intervención en los problemas de la comunidad.



Orientación metodológica

Aprendizaje basado en proyectos comunitarios. *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro*. Fase 3, pp. 74-77.

10

actividades
conforman
este proyecto

Involucra

- Madres y padres de familia
- Autoridades escolares
- Actividades fuera de la escuela
- Traer materiales de casa
- Consulta de bibliotecas o Internet
- Espacio para desplazarse
- Apoyo docente en la manipulación de materiales
- Otros: personas de la comunidad

Entregable solicitado



Narración escrita de la comunidad que deberá contar con:

- Elementos de la narración
- Propuestas de solución a los problemas comunitarios
- Antes y después de la intervención en los problemas comunitarios
- Exposición en un foro comunitario y escolar.

Campos formativos, contenidos y PDA implicados

Campos formativos	Contenidos	PDA	Logro o resultado (sirve para la evaluación formativa)
Lenguaje	Narración de sucesos del pasado y del presente.	Identifica y comprende la función y las características principales de la narración. Identifica y establece relaciones causa-efecto en una narración.	Realiza textos narrativos en los que muestra el antes y después de un problema que fue resuelto en su comunidad, y formulan propuestas de solución a conflictos identificados.
Ética naturaleza y sociedades	Utiliza experiencias de organización comunitaria del pasado y del presente, y las acciones de colaboración, reciprocidad, cuidado mutuo y trabajo por el bienestar de la escuela, barrio, comunidad, pueblo y colectivo social, para configurar ambientes seguros e igualitarios, con equidad y justicia.	Indaga en fuentes orales o escritas acerca de formas de organización participativa, en el pasado y el presente de su comunidad, e identifica la importancia de la colaboración, la reciprocidad, el respeto y el cuidado mutuo.	
De lo humano y lo comunitario	Experiencias de organización comunitaria del pasado y del presente, y las acciones de colaboración, reciprocidad, cuidado mutuo y trabajo por el bienestar de la escuela, barrio, comunidad, pueblo y colectivo social, para configurar ambientes seguros e igualitarios, con equidad y justicia.	Indaga en fuentes orales o escritas acerca de formas de organización participativa, en el pasado y el presente de su comunidad, e identifica la importancia de la colaboración, la reciprocidad, el respeto y el cuidado mutuo.	

Potencial vinculación

<i>Proyectos del aula</i>	<i>Proyectos escolares</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Tu historia de transformación, p. 28 • Libros cartoneros para contar historias diferentes, p. 86 • Mi derecho a un trato digno, sin explotación ni abuso de cualquier tipo, p. 186 • Valora la diversidad. Por el respeto a las diferencias, p. 74 • Decidimos y convivimos, p. 280 • Mis primeros pasos en la conservación: el croquis de mi comunidad, p. 176 	<ul style="list-style-type: none"> • Reparaciones aquí y allá, p. 40 • Mi revista de divulgación científica, p. 10



Puede fortalecerse al consultar

<i>Nuestros saberes</i>	<i>Múltiples lenguajes</i>
<ul style="list-style-type: none">• Narración de sucesos del pasado y del presente, p. 12• Relaciones causales en la narración, p. 15• Descripción de personas, lugares y hechos, p. 16• Textos en orden cronológico, p. 18• Uso de la coma, p. 20• Diálogo para llegar a acuerdos y el intercambio de opiniones, p. 22• Expresión y argumentación de ideas para la comprensión de los demás, p. 24• Participación y argumentación para dialogar y llegar a acuerdos, p. 26• Paráfrasis y síntesis, p. 28• El punto y aparte, p. 29• Libro cartonero, p. 46• Textos expositivos que plantean un problema y una solución, p. 50• Planeación de textos expositivos, p. 56• Colaboración, p. 202• Inclusión, p. 204• Formas de organización, p. 212• Sentido de pertenencia, p. 214	<ul style="list-style-type: none">• El origen de las mariposas y la chaquira, p. 62• Masma pichu ke jojokimar jekch masma mok koavikita, p. 63• T'íláb: jant'inij ti ulit's an ko'y al a it's, p. 139• El traje del armadillo, p. 206• Cuerpos vivos/no vivos, p. 76• El día que Nanahuatzin se convirtió en el Sol, p. 112• ¡Llegó el carnaval!, p. 182

Sugerencia de situaciones didácticas por sesiones

Número total de actividades propuestas para el desarrollo del proyecto: 10

Situación didáctica: narración del proyecto de intervención y exposición en foro.

Secuencias didácticas: fases para el desarrollo del proyecto.

11. Punto de partida
12. Lo que sé y quiero saber
13. Organicemos las actividades
14. Creatividad en marcha
15. Compartimos y evaluamos lo aprendido

Momentos de construcción: con personas de la comunidad, compañeras, compañeros, maestros y maestras.

Socialización y exposición: exposición de la narración.

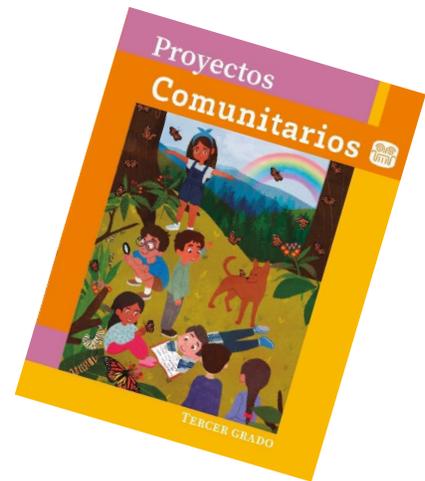
Propuesta de evaluación: con base en un instrumento que permita valorar los PDA.



Proyectos comunitarios “La vida en movimiento”

pp. 114-131

Diseñar un paso de fauna a partir de la indagación sobre los desplazamientos de los animales y elementos de la comunidad.



Orientación metodológica

Aprendizaje basado en indagación bajo enfoque STEAM. *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro.* Fase 3, pp. 78-80.

8

actividades
conforman
este proyecto

Involucra

- Madres y padres de familia
- Autoridades escolares
- Actividades fuera de la escuela
- Traer materiales de casa
- Consulta de bibliotecas o Internet
- Espacio para desplazarse
- Apoyo docente en la manipulación de materiales
- Otros: personas de la comunidad



Entregable solicitado

Diseño de un prototipo de paso de fauna para ofrecer alternativas a los problemas de desplazamiento de los animales en la comunidad.

Campos formativos, contenidos y PDA implicados

Campos formativos	Contenidos	PDA	Logro o resultado (sirve para la evaluación formativa)
Saberes y pensamiento científico	Interacciones entre plantas, animales y el entorno natural: nutrición y locomoción.	Indaga y describe la locomoción de animales, a partir de reconocer las formas en las que se mueven y desplazan en la búsqueda de alimento, agua o refugio y su relación con las características del lugar donde viven.	Comprende cómo la fauna se desplaza para evitar las barreras construidas por el ser humano, para lo cual elabora laberintos, croquis y ejercicios de orientación en la generación de su propuesta de pasos de animales en sus comunidades.
Lenguaje	Uso de croquis y mapas para describir trayectos o localizar lugares.	Observa croquis e identifica sus características y función. Identifica convenciones gráficas usadas en croquis.	
Ética naturaleza y sociedades	Representaciones cartográficas de la localidad y/o comunidad; su ubicación dentro de la entidad y del país, con relación al conocimiento, función y cuidados de los ecosistemas como sustento de la vida.	Elabora representaciones cartográficas de la localidad o pueblo donde vive, considerando los puntos cardinales dentro de la entidad. Indaga sobre los ecosistemas locales y sus características, y los concibe como espacios vivos y complejos de la naturaleza.	



Potencial vinculación

<i>Proyectos de aula</i>	<i>Proyectos escolares</i>
<ul style="list-style-type: none">• Gotita a gotita se acaba la agüita, p. 10• Viaja a través de la cultura y el arte, p.58• Valora la diversidad. Por el respeto a las diferencias, p. 74• La fuerza musical en movimiento, p.150• Un pasado muy dulce que nos une está en peligro, p. 164• Mis primeros pasos en la conservación: el croquis de mi comunidad, p. 176• Clasificamos, reducimos y reutilizamos, p. 246	<ul style="list-style-type: none">• Mi revista de divulgación científica, p.10• Construyamos un carro para la escuela, pp. 144-59• El placer de aprender a través de un instructivo, p. 26• El jardín del sol, p. 174

Puede fortalecerse al consultar

<i>Nuestros saberes</i>	<i>Múltiples lenguajes</i>
<ul style="list-style-type: none">• Textos instructivos, p. 30• Textos expositivos que plantean un problema y una solución, p. 50• Ecosistema, p. 98• Trayectoria del movimiento, p. 100• Giro, p. 84• Pictogramas, p. 90• Medio ambiente, p. 120• Actividades domésticas, p. 124• Materia, p. 126• Cambio de movimiento, p. 132• Transferencia de energía térmica, p. 138• México, sus riesgos naturales y cuidado solidario, p. 190	<ul style="list-style-type: none">• Somos naturaleza, p. 44• Vivo en sociedad y cuido el medio ambiente, p. 178• ¡Hola, soy un cactus!, p. 8• Tus pulmones, p. 82• El más grande de todos los animales, p. 24• El árbol más querido de México, p. 186• ¿Hacemos papel reciclado en casa?, p. 18• Todos Santos, un oasis entre el desierto y el mar, p. 236



Sugerencia de situaciones didácticas por sesiones

Número total de actividades propuestas para el desarrollo del proyecto: 8

Situación didáctica: elaboración de una propuesta de paso fauna.

Secuencias didácticas: fases para el desarrollo de proyecto.

16. Punto de partida
17. Lo que sé y quiero saber
18. Organicemos las actividades
19. Creatividad en marcha
20. Compartimos y evaluamos lo aprendido

Momentos de construcción: compañeras, compañeros, maestras y maestros.

Socialización y exposición: asamblea en el aula.

Propuesta de evaluación: con base en un instrumento que permita valorar los PDA.

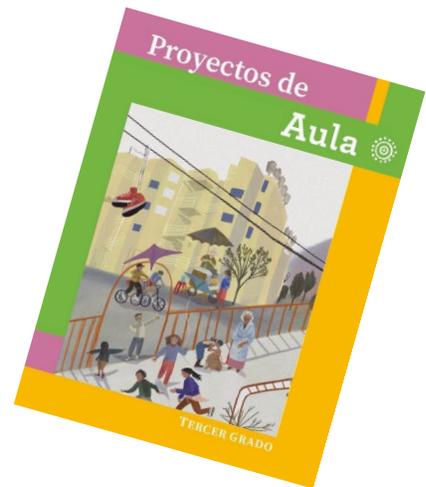


Proyectos de aula

“Un libro cartonero para reconocer quiénes somos”

pp. 264 -279

Construcción de un libro cartonero que permita reconocer las necesidades y características sociales, motrices, cognitivas y afectivas propias, así como las de los compañeros y compañeras para generar vínculos afectivos y de identidad.



Orientación metodológica

Aprendizaje Servicio (AS). *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro*. Fase 3, pp. 83-86.

10

actividades
conforman
este proyecto

Involucra

- Madres y padres de familia
- Autoridades escolares
- Actividades fuera de la escuela
- Traer materiales de casa
- Consulta de bibliotecas o Internet
- Espacio para desplazarse
- Apoyo docente en la manipulación de materiales
- Otros: _____

Entregable solicitado

Un libro cartonero con los siguientes elementos:

- Características y necesidades motrices, sociales, afectivas y cognitivas de compañeras y compañeros
- Similitudes que encontraron sobre dichas características y necesidades



Campos formativos, contenidos y PDA implicados

Campos formativos	Contenidos	PDA	Logro o resultado (sirve para la evaluación formativa)
De lo humano y lo comunitario	Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse.	Reconoce características que lo hacen diferente y a la vez único, para favorecer la construcción de su identidad.	Reconoce y valora similitudes y diferencias motrices, cognitivas y afectivas entre compañeros y compañeras, documentando características sociales y personales, compartiendo en asamblea, y creando un libro cartonero. Al finalizar se reflexiona sobre el respeto a las diferencias.
Ética, naturaleza y sociedades	Experiencias de organización comunitaria del pasado y del presente, y las acciones de colaboración, reciprocidad, cuidado mutuo y trabajo por el bienestar de la escuela, barrio, comunidad, pueblo y colectivo social, para configurar ambientes seguros e igualitarios, con equidad y justicia.	Propone para su aplicación en la escuela formas de organización participativa, que contribuyan al bienestar de la colectividad escolar.	
Saberes y pensamiento científico	Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistemas locomotor y digestivo, así como prácticas para su cuidado, desde su contexto sociocultural.	<p>Explica y representa el funcionamiento del sistema locomotor, con modelos que muestran la acción coordinada de los sistemas óseo, muscular y nervioso, en el movimiento del cuerpo.</p> <p>Describe acciones y prácticas socioculturales para el cuidado del sistema locomotor y la prevención de accidentes y lesiones.</p> <p>Reconoce la importancia de la buena postura, de acudir a los servicios de salud y evitar la automedicación.</p>	



Potencial vinculación

<i>Proyectos comunitarios</i>	<i>Proyectos escolares</i>
<ul style="list-style-type: none">• Los aportes culturales de mi comunidad, p. 194• Talleres de emociones, p. 329• Recorrido por nuestro espacio vital, p. 180	<ul style="list-style-type: none">• Reparaciones aquí y allá, p. 40• Acordamos reglas para convivir mejor, p. 278

Puede fortalecerse al consultar

<i>Nuestros saberes</i>	<i>Múltiples lenguajes</i>
<ul style="list-style-type: none">• Lenguas originarias, p. 40• Libro cartonero, p. 46• Pluralidad, p. 224• Interacción motriz, cooperación y oposición, p. 222• Reacciones emocionales, p. 230• Expresiones afectivas, p. 232• Autocuidado, p. 242• Descripción de personas, lugares y hechos, p. 16• Diálogo para llegar a acuerdos y el intercambio de opiniones, p. 22• Expresión y argumentación de ideas para la comprensión de los demás, p. 24• Participación y argumentación para dialogar y llegar a acuerdos, p. 26• Sentido de pertenencia, p. 214	<ul style="list-style-type: none">• Los derechos de las niñas y los niños, p. 174• ¿A qué le tienes miedo?, p. 12• Promuevo la solidaridad y la igualdad, p. 70• Vivo en sociedad y cuido el medio ambiente, p. 178• Afrodescendientes, p. 86• Diferentes, pero con actitud, p. 172• Soy único y vivo con dignidad, p. 128



Sugerencia de situaciones didácticas por sesiones

Número total de actividades propuestas para el desarrollo del proyecto: 10

Situación didáctica: elaboración de libro cartonero.

Secuencias didácticas: etapas para el desarrollo del proyecto.

21. Punto de partida
22. Lo que sé y quiero saber
23. Organicemos las actividades
24. Creatividad en marcha
25. Compartimos y evaluamos lo aprendido

Momentos de construcción: compañeras, compañeros, maestras y maestros.

Socialización y exposición: con base al producto final del proyecto de Libro cartonero.

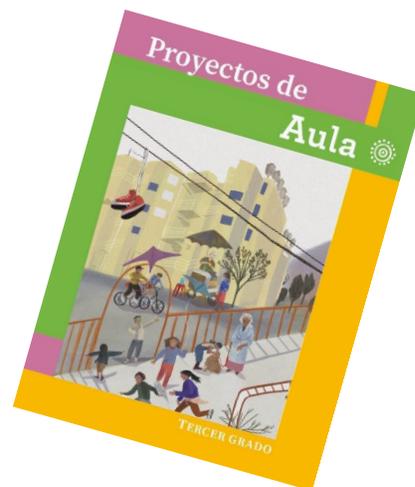
Propuesta de evaluación: con base en un instrumento que permita valorar los PDA.



Proyectos de aula “Agricultores de la paz”

pp. 212 -219

Creación del Árbol de la paz en el salón de clases para promover la cultura de paz, reconociendo la importancia de la convivencia y la participación escolar.



Orientación metodológica

Aprendizaje basado en problemas (ABP). *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro.* Fase 3, pp. 80-83.

3

actividades
conforman
este proyecto

Involucra

- Madres y padres de familia
- Autoridades escolares
- Actividades fuera de la escuela
- Traer materiales de casa
- Consulta de bibliotecas o Internet
- Espacio para desplazarse
- Apoyo docente en la manipulación de materiales
- Otros: estudiantes de otros salones



Entregable solicitado:

Un Árbol de la paz con las siguientes características:

- En la raíz del árbol, los valores en los que se funda la cultura de paz
- En el tronco del árbol, las actitudes para la participación escolar
- En los frutos, acciones para fortalecer la convivencia sin violencia

Campos formativos, contenidos y PDA implicados

Campos formativos	Contenidos	PDA	Logro o resultado (sirve para la evaluación formativa)
Ética, naturaleza y sociedades	La construcción colectiva de la paz: situaciones que generan diferencias y conflictos que afectan la convivencia entre las personas y grupos de pertenencia, causas y formas de resolverlo a través del diálogo, la comunicación y la empatía, para contribuir a la convivencia sin violencia.	Reconoce que la paz se construye al dialogar sobre tensiones surgidas por diferencias de intereses, puntos de vista, formas de organización, entre otros, que dan lugar a conflictos entre las personas con las que se convive, en los ámbitos escolar, con los pares, miembros de la familia y otras personas del entorno, e identifica las causas y formas de resolverlos sin violencia mediante la comunicación y la empatía.	En colectivo, se dialoga sobre la participación en clase y su impacto en el aprendizaje, así como sobre la convivencia respetuosa y sin violencia. Se crea un Árbol de la Paz en el aula para identificar valores y acciones para resolver conflictos. Se utiliza este espacio para abordar conflictos reales y enriquecer el árbol con nuevas soluciones.
De lo humano y lo comunitario	Entendimiento mutuo en la escuela. La escuela como espacio de convivencia, colaboración y aprendizaje.	Participa en distintas situaciones para acordar reglas en la familia, la escuela y la comunidad. Reflexiona sobre el seguimiento de reglas para expresar las semejanzas y diferencias. Expresa la importancia del entendimiento, para la convivencia pacífica. Plática con docentes y compañeros sobre la importancia de reconocer situaciones interpersonales, sociales y ambientales problemáticas en su contexto, y sobre la posibilidad de contribuir para el logro de un mayor bienestar personal y colectivo.	



Potencial vinculación

<i>Proyectos comunitarios</i>	<i>Proyectos escolares</i>
<ul style="list-style-type: none">• Una historia extraordinaria, p. 20• Los aportes culturales de mi comunidad, p. 194• Reporteros de la justicia, p. 232• Por la igualdad de género, p. 284	<ul style="list-style-type: none">• Reparaciones aquí y allá, p. 40• Juego y reconozco mis necesidades y derechos, p. 210• Las personas merecen un trato igualitario, p. 220.

Puede fortalecerse al consultar

<i>Nuestros saberes</i>	<i>Múltiples lenguajes</i>
<ul style="list-style-type: none">• Convivencia, p. 198• Colaboración, p. 202• Inclusión, p. 204• Cuidados afectivos, p. 206• Valores, p. 208• Normas y reglas de convivencia, p. 210• Situaciones de riesgo social, p. 240• Autocuidado, p. 242	<ul style="list-style-type: none">• Los derechos de las niñas y los niños, p. 174• Promuevo la solidaridad y la igualdad, p. 70• Vivo en sociedad y cuido el medio ambiente, p. 178• Afrodescendientes, p. 86• Diferentes, pero con actitud, p. 172• Soy único y vivo con dignidad, p. 128

Sugerencia de situaciones didácticas por sesiones

Número total de actividades propuestas para el desarrollo del proyecto: 3

Situación didáctica: elaboración de un Árbol de la paz.

Secuencias didácticas: pasos para el desarrollo del proyecto.

26. Punto de partida
27. Lo que sé y quiero saber
28. Organicemos las actividades
29. Creatividad en marcha
30. Compartimos y evaluamos lo aprendido

Momentos de construcción: padres de familia, estudiantes de otros salones, compañeros, compañeras, maestros y maestras.

Socialización y exposición: con base al producto final del proyecto Árbol de la paz.

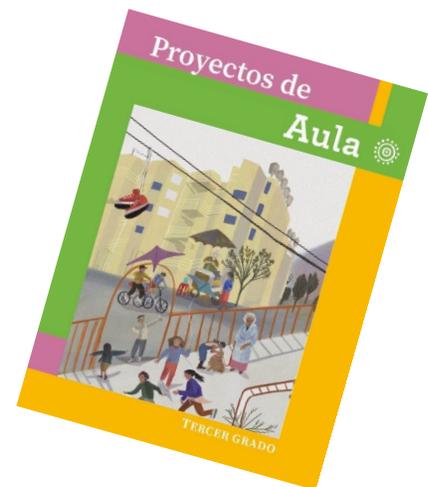
Propuesta de evaluación: con base a un instrumento que permita valorar los PD.



Proyectos de aula

“¡Valora la diversidad! Por el respeto a las diferencias.”

pp. 74-85



Exposición sobre el tema de la discapacidad auditiva mediante diversos materiales que ayuden a informar y sensibilizar a las personas.

Orientación metodológica

Aprendizaje basado en proyectos comunitarios. *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro.* Fase 3. pp. 74-77.

9

actividades
conforman
este proyecto

Involucra

- Madres y padres de familia
- Autoridades escolares
- Actividades fuera de la escuela
- Traer materiales de casa
- Consulta de bibliotecas o Internet
- Espacio para desplazarse
- Apoyo docente en la manipulación de materiales
- Otros: códigos QR

Entregable solicitado:

Una exposición a compañeras, compañeros, maestros y maestras sobre los aspectos más relevantes acerca de la discapacidad auditiva, apoyada con fichas de trabajo y carteles. Dicha exposición deberá contar con:



- Introducción, desarrollo y conclusiones
- Claridad y precisión
- Información completa
- Cartel que complemente la información con buena presentación

Campos formativos, contenidos y PDA implicados

Campos formativos	Contenidos	PDA	Logro o resultado (sirve para la evaluación formativa)
Lenguaje	Exposición sobre temas diversos.	<p>Reconoce características de la oralidad: recursos expresivos (estilo) y paralingüísticos o no lingüísticos, como movimiento corporal y gestos</p> <p>Expone sobre diversos temas considerando:</p> <p>Como presentador: planear su exposición, lo cual incluye la elaboración de materiales de apoyo; realizar apuntes para usar como guía; usar pronombres y nexos; y valorar el interés del auditorio.</p> <p>Como audiencia: escuchar o atender lo que se comunica, siguiendo el hilo de lo que se dice; y tomar nota de lo que se quiere recordar.</p>	Se aprende a realizar exposiciones a través del reconocimiento de la discapacidad auditiva, incluyendo la preparación de apoyos visuales como carteles. Tras la exposición, se realiza una asamblea de aula para evaluar el aprendizaje tanto en la realización de exposiciones como en el tema abordado.
De lo humano y lo comunitario	Reconocimiento de las necesidades y características propias y de lo demás.	<p>Valora las características cognitivas, motrices, afectivas y sociales, así como las necesidades de sus compañeros y compañeras para expresar lo que les une como grupo.</p> <p>Expresa lo que puede hacer para tener la oportunidad de reconocer a otros.</p>	
Ética, naturaleza y sociedades	Situaciones de discriminación en la escuela, la comunidad, la entidad y el país, sobre la diversidad de género, cultural, étnica, lingüística, social, así como sobre rasgos físicos, desarrollo cognitivo y barreras de aprendizaje, y participación en ámbitos de convivencia, para la promoción de ambientes igualitarios, de respeto a la dignidad humana y a los derechos de todas las personas.	<p>Analiza e identifica en la escuela, la comunidad y la entidad, situaciones de discriminación por motivo de diversidad de género, física, sensorial, intelectual, mental, cultural, étnica, lingüística o social.</p> <p>Promueve en su entorno próximo de convivencia, acciones de trato igualitario, de respeto a la dignidad humana y a los derechos de niñas y niños.</p>	



Potencial vinculación

<i>Proyectos comunitarios</i>	<i>Proyectos escolares</i>
<ul style="list-style-type: none">• Mi derecho a un trato digno, sin explotación ni abuso de cualquier tipo, p. 186• Por la igualdad de género, p. 284• Una historia extraordinaria, p. 20	<ul style="list-style-type: none">• Reparaciones aquí y allá, pp. 40-59

Puede fortalecerse al consultar

<i>Nuestros saberes</i>	<i>Múltiples lenguajes</i>
<ul style="list-style-type: none">• Descripción de personas, lugares y hechos, p. 16• Textos expositivos que plantean un problema y una solución, p. 50• Tableros de comunicación, p. 66• Inclusión, p. 204• Autoconocimiento, p. 220• Pluralidad, p. 224	<ul style="list-style-type: none">• Los derechos de las niñas y los niños, p. 174• ¿A qué le tienes miedo?, p. 12• Promuevo la solidaridad y la igualdad, p. 70• Vivo en sociedad y cuido el medio ambiente, p. 178• Afrodescendientes, p. 86• Diferentes, pero con actitud, p. 172• Soy único y vivo con dignidad, p. 128

Sugerencia de situaciones didácticas por sesiones

Número total de actividades propuestas para el desarrollo del proyecto: 9

Situación didáctica: exposición apoyada con fichas de trabajo y carteles.

Secuencias didácticas: fases para el desarrollo del proyecto.

31. Punto de partida
32. Lo que sé y quiero saber
33. Organicemos las actividades
34. Creatividad en marcha
35. Compartimos y evaluamos lo aprendido

Momentos de construcción: compañeras, compañeros, maestras y maestros.

Socialización y exposición: con base al producto final del proyecto de exposición.

Propuesta de evaluación: con base en un instrumento que permita valorar los PDA.

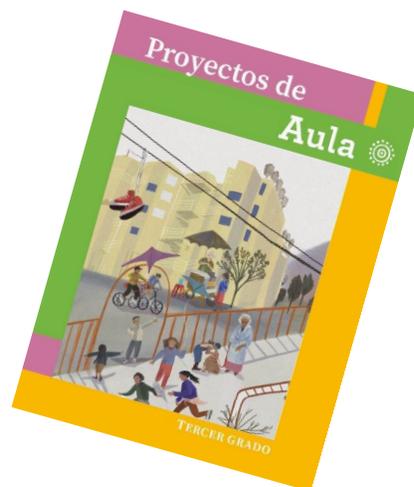


Proyectos de aula

“¿Qué hace que me mueva?”

pp. 102 -115

Elaboración de Cartas pictóricas del cuerpo humano con la intención de reconocer algunos movimientos y cómo realizarlos de forma segura.



Orientación metodológica

Aprendizaje basado en indagación bajo enfoque STEAM. *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro.* Fase 3, pp. 78-80.

10

actividades
conforman
este proyecto

Involucra

- Madres y padres de familia
- Autoridades escolares
- Actividades fuera de la escuela
- Traer materiales de casa
- Consulta de bibliotecas o Internet
- Espacio para desplazarse
- Apoyo docente en la manipulación de materiales
- Otros: estudiantes de otros grados



Entregable solicitado

Cartas pictóricas del cuerpo humano que permitan explicar el movimiento del cuerpo.



Campos formativos, contenidos y PDA implicados

Campos formativos	Contenidos	PDA	Logro o resultado (sirve para la evaluación formativa)
Saberes y pensamiento científico	Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistemas locomotor y digestivo, así como prácticas para su cuidado, desde su contexto sociocultural.	<p>Identifica y describe que el sistema locomotor está conformado por el sistema óseo (huesos y columna vertebral), y el sistema muscular (músculos y articulaciones), y que sus funciones se relacionan con el soporte, protección y movimiento.</p> <p>Explica y representa el funcionamiento del sistema locomotor, con modelos que muestran la acción coordinada de los sistemas óseo, muscular y nervioso, en el movimiento del cuerpo.</p> <p>Describe acciones y prácticas socioculturales para el cuidado del sistema locomotor y la prevención de accidentes y lesiones, reconoce la importancia de la buena postura, de acudir a los servicios de salud y evitar la automedicación.</p>	Se crean cartas pictóricas para entender movimientos seguros del cuerpo. Se practican y dibujan estos movimientos bajo supervisión, investigando además en bibliotecas y en línea. Se evalúan técnicas para evitar lesiones y se simulan movimientos de un reloj, representándolos en una tabla.
Lenguaje	Representación de hechos y experiencias significativas mediante el empleo de recursos textuales, visuales, corporales y sonoros.	<p>Representa lúdicamente una experiencia con el uso de movimientos, formas, gestos, sonidos, colores y objetos para construir nuevos significados.</p> <p>Reelabora acciones cotidianas al jugar con movimientos rápidos o lentos, fuertes o débiles, con pausas o acentos, imaginando distintos espacios donde se llevan a cabo para descubrir nuevas maneras de realizarlas.</p>	

Potencial vinculación

Proyectos comunitarios

Proyectos escolares



- ¡Participemos en unos Juegos Olímpicos comunitarios!, p. 308
- Construyamos un carro para la escuela, pp. 144-59

Puede fortalecerse al consultar

<i>Nuestros saberes</i>	<i>Múltiples lenguajes</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de personas, lugares y hechos, p. 16 • Libro cartonero, p. 46 • Tableros de comunicación, p. 66 • Sistema locomotor, p. 70 • Huesos, p. 72 • Ligamentos, p. 74 • Cuidado del sistema esquelético, p. 76 • Giro, p. 84 • Autocuidado, p. 242 • Toma de decisiones y autocuidado, p. 186 • Toma de decisiones asertivas, p. 236 • Elementos estructurales del juego, p. 226 	<ul style="list-style-type: none"> • Somos naturaleza, p. 44 • Tus pulmones, p. 82 • Microbitos, p. 204 • Cuerpos vivos / no vivos, p. 76

Sugerencia de situaciones didácticas por sesiones

Número total de actividades propuestas para el desarrollo del proyecto: 10

Situación didáctica: elaboración de Cartas pictóricas.

Secuencias didácticas: fases para el desarrollo de proyecto.

36. Punto de partida
37. Lo que sé y quiero saber
38. Organicemos las actividades
39. Creatividad en marcha
40. Compartimos y evaluamos lo aprendido

Momentos de construcción: estudiantes de otros grados, compañeras, compañeros, maestras y maestros.

Socialización y exposición: con base al producto final del proyecto de cartas pictóricas.

Propuesta de evaluación: con base en un instrumento que permita valorar los PDA.

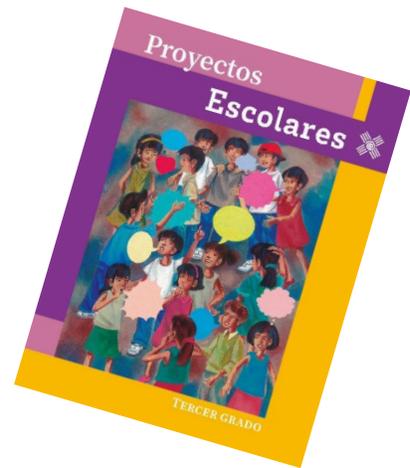


Proyectos escolares

“Acordamos reglas para convivir mejor”

pp. 278-287

Redacción de un reglamento escolar para proponer formas de organización y reglas de convivencia en espacios institucionales.



Orientación metodológica

Aprendizaje Servicio (AS). *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro*. Fase 3, pp. 83-86.

6

actividades conforman este proyecto

Involucra

- Madres y padres de familia
- Autoridades escolares
- Actividades fuera de la escuela
- Traer materiales de casa
- Consulta de bibliotecas o Internet
- Espacio para desplazarse
- Apoyo docente en la manipulación de materiales
- Otros: estudiantes de otros grados, personal administrativo, maestras y maestros



Entregables solicitados

- Reglamento escolar para proponer formas de convivencia al usar algunos espacios del plantel, como las canchas o la biblioteca. Para contribuir al bienestar de la comunidad
- Carteles de divulgación



Campos formativos, contenidos y PDA implicados

Campos formativos	Contenidos	PDA	Logro o resultado (sirve para la evaluación formativa)
De lo humano y lo comunitario	Entendimiento mutuo en la escuela.	Participa en distintas situaciones para acordar reglas en la familia, la escuela y la comunidad. Reflexiona sobre el seguimiento de reglas para expresar las semejanzas y diferencias. Expresa la importancia del entendimiento, para la convivencia pacífica.	Participa en la redacción de un reglamento escolar teniendo en cuenta, estudiantes, directivos, profesoras y profesores para proponer formas de organización y convivencia en espacios escolares.
	La escuela como espacio de convivencia, colaboración y aprendizaje.	Participa en la organización del aula y en la generación de normas, para el uso y disfrute de los materiales de apoyo y otros recursos existentes en la escuela, como el patio, el jardín y las canchas deportivas, entre otros. Plática con docentes y compañeros sobre la importancia de reconocer situaciones interpersonales, sociales y ambientales problemáticas en su contexto, y sobre la posibilidad de contribuir para el logro de un mayor bienestar personal y colectivo.	
Ética, naturaleza y sociedades	La construcción colectiva de la paz: situaciones que generan diferencias y conflictos que afectan la convivencia entre las personas y grupos de pertenencia, causas y formas de resolverlo a través del diálogo, la comunicación y la empatía, para contribuir a la convivencia sin violencia.	Reconoce que la paz se construye al dialogar sobre tensiones surgidas por diferencias de intereses, puntos de vista, formas de organización, entre otros, que dan lugar a conflictos entre las personas con las que se convive, en los ámbitos escolar, con los pares, miembros de la familia y otras personas del entorno, e identifica las causas y formas de resolverlos sin violencia mediante la comunicación y la empatía.	



Potencial vinculación

<i>Proyectos comunitarios</i>	<i>Proyectos de aula</i>
<ul style="list-style-type: none">• Los aportes culturales de mi comunidad, p. 194• Mi amigo el ajolote, p. 48• Seamos periodistas por un día, p. 86• Jornada por la prevención de la violencia, p. 338• La asamblea escolar, p. 208• Participamos por el bienestar, p. 246• Por la igualdad de género, p. 284• Talleres de emociones, p. 329• ¿A dónde pertenezco?, p. 262	<ul style="list-style-type: none">• Valora la diversidad. Por el respeto a las diferencias, p. 74

Puede fortalecerse al consultar

<i>Nuestros saberes</i>	<i>Múltiples lenguajes</i>
<ul style="list-style-type: none">• Tabla de datos, p. 90• Búsqueda de información, p. 58• Texto, p. 60• Exposición, p. 61• Contenido, p. 62• Diálogo para llegar a acuerdos y el intercambio de opiniones, p. 22• Expresión y argumentación de ideas para la comprensión de los demás, p. 24• Participación y argumentación para dialogar y llegar a acuerdos, p. 26• Paráfrasis y síntesis, p. 28• Planeación de textos expositivos, p. 56• Organización, interpretación y comunicación de la información, p. 152• Discriminación, p. 170• Desigualdad de género, p. 174• Protección de los derechos, p. 178• Convivencia, p. 198• Colaboración, p. 202• Inclusión, p. 204• Cuidados afectivos, p. 206• Valores, p. 208• Normas y reglas de convivencia, p. 210	<ul style="list-style-type: none">• Los derechos de las niñas y los niños, p. 174• Lo que la pandemia nos dejó, p. 216• ¿A qué le tienes miedo?, p. 12• Promuevo la solidaridad y la igualdad, p. 70• Vivo en sociedad y cuido el medio ambiente, p. 178• Afrodescendientes, p. 86• Diferentes, pero con actitud, p. 172



- Formas de organización, p. 212
- Sentido de pertenencia, p. 214
- Características y posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación, p. 220
- Autoconocimiento, p. 220
- Códigos y formas de comunicación por medio del cuerpo, p. 222

Sugerencia de situaciones didácticas por sesiones

Número total de actividades propuestas para el desarrollo del proyecto: 6

Situación didáctica: redacción de reglamento escolar para proponer formas de convivencia al usar algunos espacios del plantel, como las canchas o la biblioteca, con el fin de contribuir al bienestar de la comunidad.

Secuencias didácticas: etapas para el desarrollo de proyecto.

41. Punto de partida
42. Lo que sé y quiero saber
43. Organicemos las actividades
44. Creatividad en marcha
45. Compartimos y evaluamos lo aprendido

Momentos de construcción: padres de familia, estudiantes de otros salones, compañeros, compañeras, maestros y maestras.

Socialización y exposición: lectura del reglamento, creación de carteles de divulgación y valoración de la experiencia de aprendizaje.

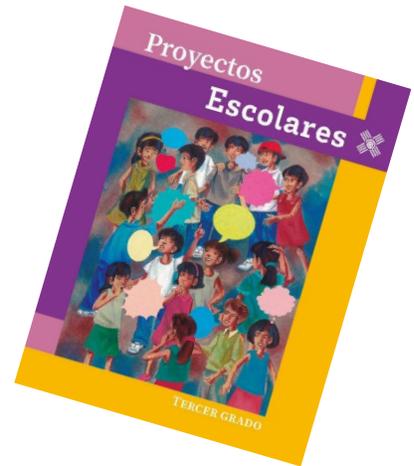
Propuesta de evaluación: con base en un instrumento que permita valorar los PDA.



Proyectos escolares

“Juego y reconozco mis necesidades y derechos”

pp. 210 -219



Creación de un juego de serpientes y escaleras en donde se identificarán las necesidades básicas y cómo los estudiantes de la escuela ejercen o no los derechos que las garantizan.

Orientación metodológica

Aprendizaje basado en problemas (ABP). *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro.* Fase 3, pp. 80-83.

6

actividades
conforman
este proyecto

Involucra

- Madres y padres de familia
- Autoridades escolares
- Actividades fuera de la escuela
- Traer materiales de casa
- Consulta de bibliotecas o Internet
- Espacio para desplazarse
- Apoyo docente en la manipulación de materiales
- Otros: _____



Entregable solicitado

Juego de serpientes y escaleras sobre las necesidades básicas y los derechos de niñas, niños y adolescentes.



Campos formativos, contenidos y PDA implicados

Campos formativos	Contenidos	PDA	Logro o resultado (sirve para la evaluación formativa)
Ética, naturaleza y sociedades	Retos en el ejercicio de los derechos humanos y la satisfacción de las necesidades básicas: físicas, sociales, de seguridad, emocionales y cognitivas de niñas, niños y adolescentes, así como situaciones injustas en el pasado y el presente, en las que no se respetan los derechos para satisfacer las necesidades básicas de todas las personas.	Analiza las necesidades básicas: físicas, sociales, de seguridad, emocionales y cognitivas de niñas, niños y adolescentes, y relación con el ejercicio de sus derechos; comparte experiencias sobre cómo estas son satisfechas en las familias y en la comunidad. Dialoga acerca de lo que ocurre cuando esas necesidades no son satisfechas, identifica a quienes corresponde generar condiciones para que todas las personas satisfagan sus necesidades y garantizar así que puedan ejercer sus derechos humanos.	Construye, siguiendo las instrucciones, un juego de serpientes y escaleras con base en las necesidades básicas y los derechos de los niños, niñas y adolescentes.
Lenguaje	Comprensión y producción de textos instructivos para realizar actividades escolares y participar en diversos juegos.	Identifica y reflexiona sobre la función de los textos instructivos y sus características genéricas: organización de los datos; uso de numerales para ordenar cronológicamente los pasos de un procedimiento; brevedad y secuencia de la información; y precisión de las indicaciones. Comprende la utilidad de los recursos gráficos empleados en textos instructivos: diagramas de procesos, ilustraciones, cuadros y símbolos. Identifica y reflexiona respecto del vocabulario empleado en instructivos: verbos en infinitivo o en imperativo para redactar instrucciones y términos secuenciales, como primero, después, antes de, enseguida, finalmente.	

Potencial vinculación



Proyectos comunitarios

- Reporteros de la justicia, p. 232
- Por la igualdad de género, p. 284

Proyectos de aula

- Agricultores de la paz, pp. 212-219

Puede fortalecerse al consultar

Nuestros saberes

- Protección de los derechos, pp. 178-185
- Tabla de datos, p. 90
- Elementos estructurales del juego, p. 226
- Reacciones emocionales, p. 230
- Regulación emocional, p. 230
- Expresiones afectivas, p. 232
- Toma de decisiones y autocuidado, p. 186
- Diálogo para llegar a acuerdos y el intercambio de opiniones, p. 22
- Expresión y argumentación de ideas para la comprensión de los demás, p. 24
- Participación y argumentación para dialogar y llegar a acuerdos, p. 26
- Valores, p. 208
- Normas y reglas de convivencia, p. 210
- Toma de decisiones y autocuidado, p. 186
- Integridad personal, p. 238
- Situaciones de riesgo social, p. 240
- Autocuidado, p. 242

Múltiples lenguajes

- Lo que la pandemia nos dejó, p. 216
- Los derechos de las niñas y los niños, p. 174
- Afrodescendientes, p. 86
- Promuevo la solidaridad y la igualdad, p. 70
- Diferentes, pero con actitud, p. 172



Sugerencia de situaciones didácticas por sesiones

Número total de actividades propuestas para el desarrollo del proyecto: 6

Situación didáctica: experiencia de aprendizaje, creación de un juego de serpientes y escaleras en donde se identifiquen las necesidades básicas y cómo los estudiantes de la escuela ejercen o no los derechos que las garantizan.

Secuencias didácticas: pasos para el desarrollo de proyecto.

46. Punto de partida
47. Lo que sé y quiero saber
48. Organicemos las actividades
49. Creatividad en marcha
50. Compartimos y evaluamos lo aprendido

Momentos de construcción: compañeras, compañeros, maestras y maestros.

Socialización y exposición: creación del juego y valoración de la actividad de aprendizaje teniendo en cuentas las necesidades no cubiertas.

Propuesta de evaluación: con base en un instrumento que permita valorar los PDA.

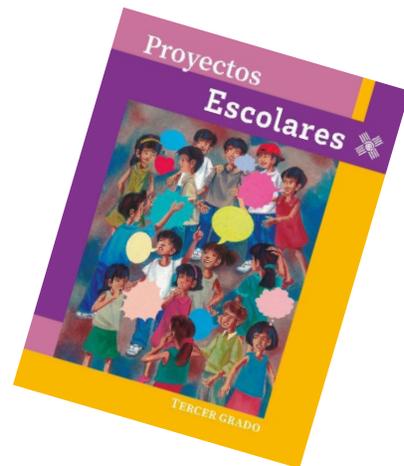


Proyectos escolares

“Reparaciones aquí y allá”

pp. 40 -59

Creación grupal de un plan de reparaciones escolares y gastos con el objetivo de mejorar las instalaciones de la escuela, y así lograr que los espacios sean agradables y adecuados para adquirir saberes y aprendizajes.



Orientación metodológica

Aprendizaje basado en proyectos comunitarios. *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro.* Fase 3, pp. 74-77.

14

actividades
conforman
este proyecto

Involucra

- Madres y padres de familia
- Autoridades escolares
- Actividades fuera de la escuela
- Traer materiales de casa
- Consulta de bibliotecas o Internet
- Espacio para desplazarse
- Apoyo docente en la manipulación de materiales
- Otros: personas de la comunidad



Entregable solicitado

Plan de reparaciones escolares y gastos con el objetivo de mejorar las instalaciones de la escuela.



Campos formativos, contenidos y PDA implicados

Campos formativos	Contenidos	PDA	Logro o resultado (sirve para la evaluación formativa)
Lenguaje	Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.	Comprende, a partir de la lectura de textos descriptivos, que hay formas detalladas para describir a las personas y los lugares, señalando características que van más allá de su apariencia. Planea, escribe, revisa y corrige textos en los que describe hechos en orden cronológico.	Utiliza sus habilidades comunicativas intencionadamente para describir lugares, hechos y procesos de su contexto educativo que requieren cambios para mejorar, con lo cual realiza entrevistas, establece un plan ordenado de reparaciones y gastos.
	Entrevistas con personas de la comunidad para conocer diversos temas.	Entrevista a personas de la comunidad, o externas, con conocimiento sobre el tema y con propósitos y preguntas definidos previamente.	
De lo humano y lo comunitario	La escuela como espacio de convivencia, colaboración y aprendizaje	Participa en la organización del aula y en la generación de normas para el uso y disfrute de los materiales de apoyo y otros recursos existentes en la escuela, como el patio, el jardín y las canchas deportivas, entre otros.	

Potencial vinculación

<i>Proyectos comunitarios</i>	<i>Proyectos de aula</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Una historia extraordinaria, p. 20 • Álbum de mi comunidad, p. 32 • Quiero conocer la historia de mi pueblo, p. 58 • Los aportes culturales de mi comunidad, p. 194 • Mi amigo el ajolote, p. 48 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora la diversidad. Por el respeto a las diferencias, p. 74

Puede fortalecerse al consultar



- Descripción de personas, lugares y hechos, p. 16
 - Relaciones causales en la narración, p. 15
 - Textos en orden cronológico, p. 18
 - Diálogo para llegar a acuerdos y el intercambio de opiniones, p. 22
 - Textos discontinuos, p. 61
 - Expresión y argumentación de ideas para la comprensión de los demás, p. 24
 - Participación y argumentación para dialogar y llegar a acuerdos, p. 26
 - Textos expositivos que plantean un problema y una solución, p. 50
 - Textos expositivos del tipo causa y consecuencia, p. 54
 - Planeación de textos expositivos, p. 56
 - Contenido, p. 62
 - Organización, interpretación y comunicación de la información, p. 152
 - Colaboración, p. 202
 - Valores, p. 208
 - Normas y reglas de convivencia, p. 210
 - Toma de decisiones y autocuidado, p. 186
 - Tabla de datos, p. 90
 - Suma y resta de fracciones con el mismo denominador, p. 94
 - Suma y resta de fracciones con denominadores múltiples, p. 96
- Otros oficios, p. 90



Sugerencia de situaciones didácticas por sesiones

Número total de actividades propuestas para el desarrollo del proyecto: 14

Situación didáctica: elaboración de plan de reparaciones escolares y gastos con el objetivo de mejorar las instalaciones de la escuela de forma grupal.

Secuencias didácticas:

51. Punto de partida
52. Lo que sé y quiero saber
53. Organicemos las actividades
54. Creatividad en marcha
55. Compartimos y evaluamos lo aprendido

Momentos de construcción: compañeras, compañeros, maestras, maestros, madres y padres de familia y comunidad.

Socialización y exposición: con base al producto final del plan de mejora realizado por estudiantes.

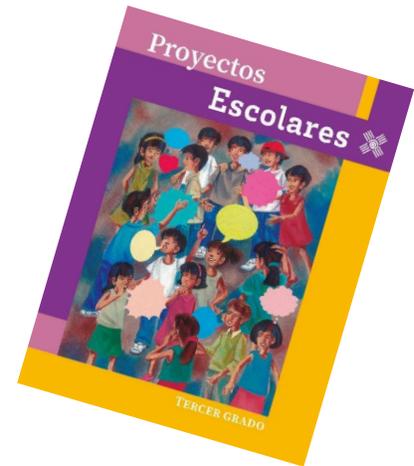
Propuesta de evaluación: con base en un instrumento que permita valorar los PDA.



Proyectos escolares

“Construyamos un carro para la escuela”

pp. 144 -161



Proyecto por indagación, experimentación con algunos objetos para conocer las características del movimiento. Con estos conocimientos, diseñarán un carro que les permita transportar distintos objetos dentro de la escuela.

Orientación metodológica

Aprendizaje basado en indagación bajo enfoque STEAM. *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro*. Fase 3, pp. 78-80.

12

actividades
conforman
este proyecto

Involucra

- Madres y padres de familia
- Autoridades escolares
- Actividades fuera de la escuela
- Traer materiales de casa
- Consulta de bibliotecas o Internet
- Espacio para desplazarse
- Apoyo docente en la manipulación de materiales
- Otros: _____



Entregable solicitado

Diseño de un carro que les permita transportar distintos objetos dentro de la escuela.



Campos formativos, contenidos y PDA implicados

Campos formativos	Contenidos	PDA	Logro o resultado (sirve para la evaluación formativa)
Saberes y pensamiento científico	Efectos de la aplicación de fuerzas y del calor sobre los objetos.	Describe y representa los movimientos de personas, objetos y animales, considera la dirección (izquierda a derecha, de arriba abajo), la rapidez (lento o rápido), y su trayectoria (recta, curva o zigzag), así como los puntos de referencia. Describe el efecto de la fuerza sobre los objetos: movimiento y reposo, al experimentar con los cambios en la rapidez o en la dirección del movimiento, sin llegar a la noción de intensidad de la fuerza. Experimenta con la aplicación de fuerzas y el movimiento, con base en el diseño de distintos recorridos (circuitos), en los que interaccionan diversos objetos que chocan, son jalados o empujados, además de considerar diferentes distancias.	Se experimenta con objetos para entender el movimiento y se diseña un carro para transportar objetos escolares. Se responden preguntas sobre el movimiento de objetos y se realiza una polea en grupos pequeños. Se documentan observaciones y medidas en el cuaderno, incluyendo definiciones personales de trayectoria, movimiento y fuerza.
	Medición de longitud, masa y problemáticas vinculadas a su capacidad.	Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que impliquen, medición, estimación y comparación, de longitudes, masas y capacidades, con el uso del metro, kilogramo, litro y medios y cuartos de estas unidades; en el caso de la longitud, el decímetro y centímetro.	
	Propiedades de los materiales: masa y longitud; relación entre estados físicos y la temperatura.	Describe la masa y la longitud como propiedades medibles de los materiales, a partir de experimentar con distintos objetos y materiales y el uso de instrumentos como balanza y regla, y establece relaciones entre el material, tamaño y forma. Reconoce al kilogramo (kg) como la unidad básica de medida de la masa, y al metro (m) como la unidad básica de medición de la longitud (distancia entre dos puntos), así como otras unidades que se utilizan en su comunidad para medir la masa y la longitud.	



Lenguaje	Comprensión y producción de textos instructivos para realizar actividades escolares y participar en diversos juegos.	Identifica y reflexiona sobre la función de los textos instructivos y sus características genéricas: organización de los datos; uso de numerales para ordenar cronológicamente los pasos de un procedimiento; brevedad y secuencia de la información; y precisión de las indicaciones. Comprende la utilidad de los recursos gráficos empleados en textos instructivos: diagramas de procesos, ilustraciones, cuadros y símbolos.	
----------	--	---	--

Potencial vinculación

<i>Proyectos comunitarios</i>	<i>Proyectos de aula</i>
<ul style="list-style-type: none"> • La vida en movimiento, p. 114 • ¡Participemos en unos Juegos Olímpicos comunitarios!, p. 308 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hace que me mueva?, pp. 26-37

Puede fortalecerse al consultar

<i>Nuestros saberes</i>	<i>Múltiples lenguajes</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Movimiento, p. 99 • Trayectoria del movimiento, p. 100 • Textos instructivos, p. 30 • Paráfrasis y síntesis, p. 28 • Tabla de datos, p. 90 • Ángulo y fracciones, p. 78 • Moda, p. 90 • Suma y resta de fracciones con el mismo denominador, p. 94 • Suma y resta de fracciones con denominadores múltiples, p. 96 • Giro, p. 84 • Figuras geométricas, p. 110 • Materia, p. 126 • Cambio de movimiento, p. 132 • Transferencia de energía térmica, p. 138 • Atracción gravitacional, p. 144 • Organización, interpretación y comunicación de la información. p. 152 • Gráfica, p. 88 • Pictogramas, p. 90 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Hacemos papel reciclado en casa?, p. 18 • Acertijos, p. 36



Sugerencia de situaciones didácticas por sesiones

Número total de actividades propuestas para el desarrollo del proyecto: 12

Situación didáctica: experimentación con algunos objetos para conocer las características del movimiento. Diseño de un carro que les permita transportar distintos objetos dentro de la escuela.

Secuencias didácticas: fases para el desarrollo del proyecto.

56. Punto de partida
57. Lo que sé y quiero saber
58. Organicemos las actividades
59. Creatividad en marcha
60. Compartimos y evaluamos lo aprendido

Momentos de construcción: estudiantes en actividades comunitarias e individuales.

Socialización y exposición: presentación del carro diseñado, reflexión sobre la experiencia de aprendizaje.

Propuesta de evaluación: con base en un instrumento que permita valorar los PDA.



¡Nos interesa conocer tu opinión!



<https://forms.gle/bUzgs1E81i7sXvjW7>

