



## Orientaciones para la articulación de los programas analíticos con los LTG

### Segundo año



**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**  
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

**CUAAD**  
CENTRO UNIVERSITARIO DE  
ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO

Instituto  
Transdisciplinar  
en *Literacidad*



## Ricardo Villanueva Lomelí

Rectoría General

## Héctor Raúl Solís Gadea

Vicerrectoría Ejecutiva

## Guillermo Arturo Gómez Mata

Secretaría General

## Francisco Javier González Madariaga

Rectoría del Centro Universitario de Arte,  
Arquitectura y Diseño

## Patricia Rosas Chávez

Dirección del Instituto Transdisciplinar en Literacidad

Primera edición, 2023

D.R. © 2023, Universidad de Guadalajara

Av. Juárez 976

44100, Guadalajara, Jalisco

## Coordinación y textos

© Patricia Rosas Chávez

Brenda Lorena González Pérez

Joshua Emmanuel Zepeda García

Juan Manuel Morando Urzúa

Elba Edith Ramírez Bañuelos

Dea Nicté López García

Mayra Moreno Barajas

## Evaluación

Alejandro Geovanni Enciso Werekeitzen

Brenda Lorena González Pérez

Dafne Rodríguez González

Dea Nicté López García

Edgard Alejandro Flores Ramos

Elba Edith Ramírez Bañuelos

Elibeth Romero Socarrás

Elizabeth Gómez Venegas

Eric Tonatiuh Tello Saldaña

Erika del Pilar Hernández Verduzco

Ernesto Villarruel Alvarado

Jorge Lozoya Arandia

Joshua Emmanuel Zepeda García

Juan Manuel Morando Urzúa

Juana Eugenia Silva Guerrero

Leslie Edith García Enríquez

Liliana Lizbeth Camberos Gutiérrez

Margarita Franco Gordo

María del Socorro Martínez Joya

María Fernanda Rivera Aguirre

María Teresa Orozco López

Marisol Luna Rizo

Mayra Moreno Barajas

Nayelly Natali Flores Flores

Patricia Mendoza Sánchez

Perla Liliana Castillo Mora

Rachel García Reynaga

Sandra Elizabeth Cobián Pozos

Sergio Pelayo Ruelas

Suhey Ayala Ramírez

Verónica Concepción Macías Espinosa

Yury Viviana Cardona Laserna

## Diseño y cuidado editorial

Edgard Alejandro Flores Ramos

Jorge Alfonso Souza Jauffred

Leslie Edith García Enríquez

Autorizamos que esta obra puede ser compartida y redistribuida siempre y cuando no se modifiquen o transformen los contenidos y se reconozcan los derechos de autor correspondientes.

Septiembre de 2023

Hecho en México

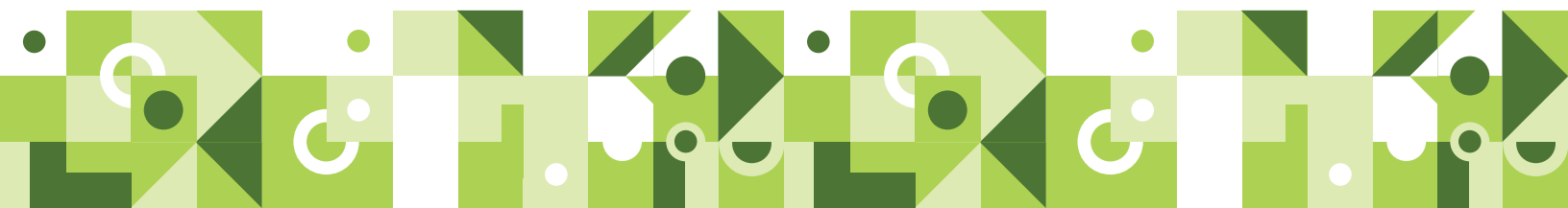
# Introducción

Es propósito de la escuela asegurar el máximo logro de aprendizajes por parte de sus estudiantes, construir valores sociales y formar ciudadanos. El quehacer de las maestras y los maestros se vuelve cada vez más retador ante sociedades diversas y en constante evolución. Los nuevos paradigmas educativos nos invitan a repensar los caminos académicos.

Considerando lo anterior, la Universidad de Guadalajara, a través del Instituto Transdisciplinar en Literacidad (ITRALI), en conjunto con la Secretaría de Educación Jalisco (SEJ), pone a disposición de maestras, maestros y directivos de educación primaria estas orientaciones cuyo propósito es brindar un acompañamiento en este nuevo ciclo escolar.

Nuestro objetivo es presentar información concisa para que la comunidad docente, con asesoría de las autoridades educativas, se apropie del propósito de cada contenido, domine la propuesta metodológica, identifique los materiales y los agentes involucrados y sistematice el recurso del tiempo requerido en las actividades. Los procedimientos, criterios y materiales que se encuentran en esta herramienta corresponden a segundo grado de primaria, y abarcan un trimestre de actividades.

¡Esperamos que les sean de utilidad!



## ¿Qué encontrarás en estas orientaciones?

Sabedores de que los tiempos para la implementación de la reforma educativa han sido breves, estas orientaciones pretenden ofrecer un vistazo general a los proyectos en relación con los programas sintéticos y sus procesos de desarrollo de aprendizaje, para facilitar la labor del docente. También incorpora las vinculaciones que cada proyecto puede tener con otros y con los libros de *Nuestros saberes* y *Múltiples lenguajes*.

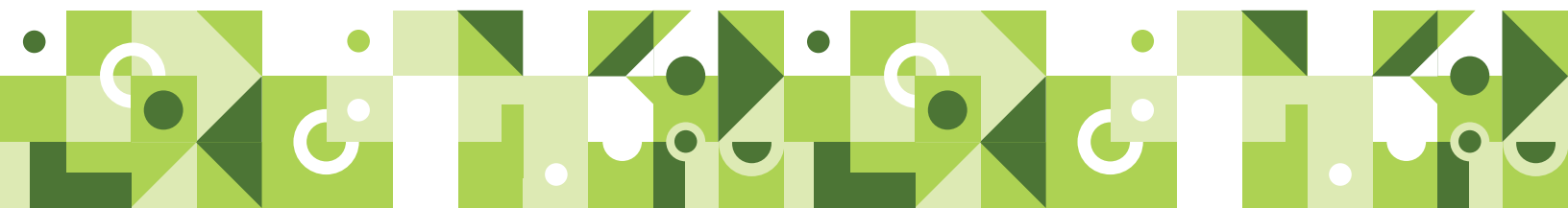
Esta orientación está diseñada con la finalidad de que encuentres información clara y precisa sobre cada uno de los proyectos de la familia de textos. A continuación se detalla.

Encontrarás un párrafo introductorio que te brinda un panorama general sobre los aprendizajes del proyecto, así como producto final del mismo.

### Orientación metodológica

Te informa sobre la orientación metodológica que propone el libro de texto *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro* para cada uno de los campos formativos. En este sentido, la relación es la siguiente:

<b>Lenguajes</b>	Aprendizaje basado en proyectos comunitarios
<b>Saberes y pensamiento científico</b>	Aprendizaje basado en indagación (enfoque STEAM)
<b>Ética, naturaleza y sociedades</b>	Aprendizaje basado en problemas (ABP)
<b>De lo humano y lo comunitario</b>	Aprendizaje servicio (AS)



# ¿Qué encontrarás en estas orientaciones?

## Proyectos de aula Cuidamos el agua, cuidamos nuestros derechos

pp. 140-147

Elaboración de un mural jardín con palabras e ilustraciones utilizadas en la cotidianidad del estudiante.



### Involucra

En este apartado identificarás de forma ágil las personas o los elementos que se involucran en el proyecto, así como los espacios en donde se desarrollarán las actividades, los recursos con los que se debe contar o las y los involucrados en estas.

### Orientación metodológica

Aprendizaje basado en problemas (ABP). Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro.  
Fase 3, pp. 80-83.

6

actividades  
conforman  
este proyecto

### Involucra

- Madres y padres de familia
- Autoridades escolares
- Actividades fuera de la escuela
- Traer materiales de casa
- Consulta de bibliotecas o Internet
- Espacio para desplazarse
- Apoyo docente en la manipulación de materiales
- Otros: compañeras y compañeros de otros grados

### Entregable solicitado

Describe de forma sintética el producto final del proyecto.



### Entregable solicitado

- Periódico mural
- Dibujos



UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA

CUAAD

Instituto  
Tecnológico  
de  
Liberalidad



8

# ¿Qué encontrarás en estas orientaciones?

## Campos formativos, contenidos y PDA implicados

Campos formativos	Contenidos	PDA	Logro o resultado (sirve para la evaluación formativa)
Ética, naturaleza y sociedades	Impacto de las actividades humanas en la naturaleza y sustentabilidad, actividades humanas que afectan a la naturaleza, y la necesidad de establecer compromisos que contribuyan a la preservación, prevención y disminución del impacto socioambiental.	Relaciona las actividades humanas con la naturaleza, al identificar aquellas que pueden tener un efecto negativo, planteando la posibilidad de realizar cambios en las actividades y acciones, individuales, familiares y comunitarias, para promover el cuidado responsable, la regeneración y la preservación de los seres vivos, el agua, el aire y el suelo en su entorno inmediato y lejano.	Busca información en internet para responder preguntas sobre el derecho al agua y las acciones para su cuidado, registrando las respuestas en el cuaderno. Se elaboran y exponen avisos y textos en un periódico mural, donde se plantean conclusiones informadas acerca del cuidado del agua, su aprovechamiento responsable y la participación colectiva en su conservación.
Lenguaje	Producción e interpretación de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana.	Elabora en forma individual y colectiva avisos publicitarios, escribe textos breves con formato de letreros, carteles y avisos, a partir de un propósito comunicativo establecido.	
Saberes y pensamiento científico	Impacto de las actividades humanas en el entorno natural, así como acciones y prácticas socioculturales para su cuidado.	Describe y representa el efecto que tienen las actividades humanas en plantas, animales, agua, suelo y aire; reflexiona en torno a la manera en cómo se aprovechan y toma decisiones que tengan un menor impacto en el entorno natural y la salud. Identifica, describe y participa en acciones y prácticas socioculturales para disminuir el impacto en plantas, animales, agua, suelo y aire y cuidar el entorno natural.	

### Campos formativos, contenidos y PDA implicados

te permitirá identificar el campo formativo al que pertenece el proyecto, su vinculación con algunos otros y la relación que guardan con los contenidos y los PDA. El último apartado te ofrece el logro o resultado esperado que te guiará en la evaluación formativa.

## Potencial vinculación

Proyectos comunitarios	Proyectos escolares
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si un oficio has de tener, el mejor debes ser, pp. 34-43</li> <li>• Productos hechos a mano en la comunidad, [pp. 166-173</li> <li>• Los perros en situación de calle en la comunidad, pp. 174-183</li> <li>• Feria de la salud, pp. 208-217</li> <li>• Cazadores de emociones, pp. 232-245</li> <li>• Todos construimos la paz, pp. 246-259</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Había una vez una obra de teatro, pp. 10-25</li> <li>• Aunque diferentes, somos iguales, pp. 26-39</li> <li>• Instalando sensaciones, pp. 52-59</li> <li>• Muro de los deseos, pp. 60-71</li> <li>• Actividades artesanales, pp. 184-193</li> <li>• Jugar fútbol sin conflictos, pp. 194-201</li> <li>• Yoga y emociones, pp. 204-219</li> </ul>

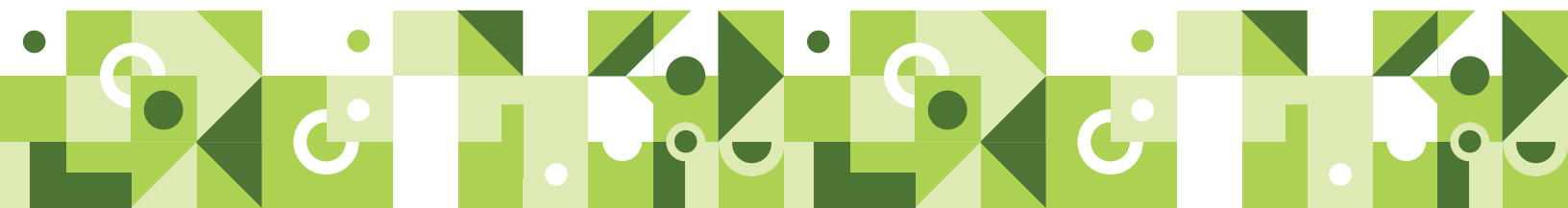
### Potencial vinculación

muestra la relación que existe entre el proyecto y el contenido de algunas "aventuras" en otros libros. Encontrarás el título y la página para que puedas revisarlos de forma más ágil.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CUARD



# ¿Qué encontrarás en estas orientaciones?

## Puede fortalecerse al consultar

### Nuestros saberes

- Agua, p.114
- Responsabilidad, afecto y respeto por la naturaleza, p.150
- Actividades humanas que afectan el medio ambiente, p.150

### Múltiples lenguajes

- El árbol de chicle, p. 56
- Mi lugar y mi responsabilidad en el mundo, p. 76
- Semillas, p. 170

## Sugerencia de situaciones didácticas por sesiones

- Situación didáctica: elaboración de un mural.
- Secuencias didácticas: pasos para el desarrollo de proyecto.
- Momentos de construcción: compañeras, compañeros, maestras, maestros.
- Socialización y exposición: muestra documental de la comunidad.
- Propuesta de evaluación: con base en un instrumento que permita valorar los PDA.

### Puede fortalecerse al consultar

*Nuestros saberes* y *Múltiples lenguajes* pueden tener contenido importante que te permita fortalecer los conceptos o temas analizados en los proyectos. En estas orientaciones encontrarás los títulos y páginas que te ayudarán a completar la experiencia de aprendizaje.

### Sugerencias de situaciones didácticas por sesiones

En este apartado final encontrarás el número de actividades en las que se divide el proyecto, la situación didáctica que plantea, las secuencias didácticas, los momentos de construcción —que especifican a las personas involucradas— y la socialización y exposición de cada “aventura”.

*Proyectos de aula*

## Cuidamos el agua, cuidamos nuestros derechos

pp. 140-147



Elaboración de un mural jardín con palabras e ilustraciones utilizadas en la cotidianidad del estudiante.

### Orientación metodológica

Aprendizaje basado en problemas (ABP). *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro.* Fase 3, pp. 80-83.

6

actividades conforman este proyecto

#### Involucra

- Madres y padres de familia
- Autoridades escolares
- Actividades fuera de la escuela
- Traer materiales de casa
- Consulta de bibliotecas o Internet
- Espacio para desplazarse
- Apoyo docente en la manipulación de materiales
- Otros: compañeras y compañeros de otros grados



#### Entregable solicitado

- Periódico mural
- Dibujos





## Campos formativos, contenidos y PDA implicados

Campos formativos	Contenidos	PDA	Logro o resultado (sirve para la evaluación formativa)
Ética, naturaleza y sociedades	Impacto de las actividades humanas en la naturaleza y sustentabilidad: actividades humanas que afectan a la naturaleza, y la necesidad de establecer compromisos que contribuyan a la preservación, prevención y disminución del impacto socioambiental.	Relaciona las actividades humanas con la naturaleza, al identificar aquellas que pueden tener un efecto negativo, planteando la posibilidad de realizar cambios en las actividades y acciones individuales, familiares y comunitarias, para promover el cuidado responsable, la regeneración y la preservación de los seres vivos, el agua, el aire y el suelo en su entorno inmediato y lejano.	Busca información en internet para responder preguntas sobre el derecho al agua y las acciones para su cuidado, registrando las respuestas en el cuaderno. Se elaboran y exponen avisos y textos en un periódico mural, donde se plantean conclusiones informadas acerca del cuidado del agua, su aprovechamiento responsable y la participación colectiva en su conservación.
Lenguaje	Producción e interpretación de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana.	Elabora en forma individual y colectiva avisos publicitarios, escribe textos breves con formato de letreros, carteles y avisos, a partir de un propósito comunicativo establecido.	
Saberes y pensamiento científico	Impacto de las actividades humanas en el entorno natural, así como acciones y prácticas socioculturales para su cuidado.	Describe y representa el efecto que tienen las actividades humanas en plantas, animales, agua, suelo y aire; reflexiona en torno a la manera en cómo se aprovechan y toma decisiones que tengan un menor impacto en el entorno natural y la salud. Identifica, describe y participa en acciones y prácticas socioculturales para disminuir el impacto en plantas, animales, agua, suelo y aire y cuidar el entorno natural.	

## Potencial vinculación

<i>Proyectos comunitarios</i>	<i>Proyectos escolares</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si un oficio has de tener, el mejor debes ser, pp. 34-43</li> <li>• Productos hechos a mano en la comunidad, (pp. 166-173)</li> <li>• Los perros en situación de calle en la comunidad, pp. 174-183</li> <li>• Feria de la salud, pp. 208-217</li> <li>• Cazadores de emociones, pp. 232- 245</li> <li>• Todos construimos la paz, pp. 246- 259</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Había una vez una obra de teatro, pp. 10-25</li> <li>• Aunque diferentes, somos iguales, pp. 26-39</li> <li>• Instalando sensaciones, pp. 52-59</li> <li>• Muro de los deseos, pp. 60-71</li> <li>• Actividades artesanales, pp. 184-193</li> <li>• Jugar futbol sin conflictos, pp. 194-201</li> <li>• Yoga y emociones, pp. 204-219</li> </ul>



## Puede fortalecerse al consultar

<i>Nuestros saberes</i>	<i>Múltiples lenguajes</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Agua, p.114</li><li>• Responsabilidad, afecto y respeto por la naturaleza, p.150</li><li>• Actividades humanas que afectan el medio ambiente, p.150</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El árbol de chicle, p. 56</li><li>• Mi lugar y mi responsabilidad en el mundo, p. 76</li><li>• Semillas, p. 170</li></ul>

## Sugerencia de situaciones didácticas por sesiones

Situación didáctica: elaboración de un mural.

Secuencias didácticas: pasos para el desarrollo de proyecto.

Momentos de construcción: compañeras, compañeros, maestras, maestros.

Socialización y exposición: muestra documental de la comunidad.

Propuesta de evaluación: con base en un instrumento que permita valorar los PDA.



## Proyectos de aula

# Jardín del lenguaje

pp. 34-47

Elaboración de un mural jardín con palabras e ilustraciones utilizadas en la cotidianidad del estudiante.



### Orientación metodológica

Aprendizaje basado en proyectos comunitarios. *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro.* Fase 3, pp. 74-77.

12

actividades  
conforman  
este proyecto

### Involucra

- Madres y padres de familia
- Autoridades escolares
- Actividades fuera de la escuela
- Traer materiales de casa
- Consulta de bibliotecas o Internet
- Espacio para desplazarse
- Apoyo docente en la manipulación de materiales
- Otros: compañeras y compañeros de otros grados



### Entregable solicitado

- Mural jardín
- Dibujos creados a partir de lenguaje cotidiano
- Rimas ilustradas



## Campos formativos, contenidos y PDA implicados

Campos formativos	Contenidos	PDA	Logro o resultado (sirve para la evaluación formativa)
Lenguaje	Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras, para estudiar y/o exponer.	Registra información sobre un tema, a partir de la indagación en familia y el resto de la comunidad. Expone con congruencia, de manera oral o, en su caso, lengua de señas, su registro del tema. Registra y organiza información a través de la escritura, videograbación, esquematización, modelación sobre temas de su interés, a partir de indagación en libros, revistas, periódicos, audiovisuales y con personas de la comunidad. Expone información registrada y organizada, de manera oral o en lengua de señas, con apoyo de imágenes, sonidos, actuación u otros recursos.	Registra y organiza información cotidiana sobre un tema de interés y presenta sus hallazgos con un mural de jardín, dibujos basados en lenguaje cotidiano y rimas ilustradas.
	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural en la familia, la escuela y el resto de la comunidad.	Indaga sobre su lengua materna y otras lenguas, ya sean indígenas o extranjeras, que se hablan en su región. Comprende y aprecia la diversidad lingüística y cultural de su comunidad por medio de la escucha y la lectura de textos diversos, como poemas, canciones, mitos y leyendas.	

## Potencial vinculación

<i>Proyectos comunitarios</i>	<i>Proyectos escolares</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Productos hechos a mano en la comunidad, pp. 166-173</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muro de los deseos, pp. 60-71</li> </ul>



## Puede fortalecerse al consultar

<i>Nuestros saberes</i>	<i>Múltiples lenguajes</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Murales, pp. 14-15</li><li>• Poemas, pp. 28-29</li><li>• Representar, p. 94</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Yo estuve aquí, pp. 68-71</li></ul>

## Sugerencia de situaciones didácticas por sesiones

Situación didáctica: elaboración y diseño de un mural inspirado en el lenguaje cotidiano.

Secuencias didácticas: fases para el desarrollo de proyecto.

Momentos de construcción: compañeras, compañeros, maestras, maestros, madres y padres de familia.

Socialización y exposición: exposición en plenaria y montaje en un periódico mural.

Propuesta de evaluación: con base en un instrumento que permita valorar los PDA.



## Proyectos de aula

# Una mano a la alimentación

pp. 114-125

Elaboración de vasos medidores para el apoyo en la preparación de un desayuno o refrigerio adecuado.



### Orientación metodológica

Aprendizaje basado en indagación bajo enfoque STEAM. *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro.* Fase 3, pp. 78-80.

10

actividades  
conforman  
este proyecto

### Involucra

- Madres y padres de familia
- Autoridades escolares
- Actividades fuera de la escuela
- Traer materiales de casa
- Consulta de bibliotecas o Internet
- Espacio para desplazarse
- Apoyo docente en la manipulación de materiales
- Otros: \_\_\_\_\_



### Entregable solicitado

- Cuadro comparativo de alimentos
- Cuadro de costo de alimentos
- Dibujo de estatura y tamaño de las extremidades del cuerpo
- Galería de dibujos y explicación



## Campos formativos, contenidos y PDA implicados

Campos formativos	Contenidos	PDA	Logro o resultado (el que sirve para la evaluación formativa)
Saberes y pensamiento científico	Medición de longitud, masa y capacidad.	Estima, mide, compara, ordena y registra longitudes, usando unidades arbitrarias (objetos o instrumentos de medida) de su comunidad y las representa en rectas numéricas. Compara capacidades y masas, usando unidades de medida de la comunidad, o unidades arbitrarias; representa los resultados con dibujos y numerales.	Mide y compara longitudes, masas y capacidades a través de cuadros comparativos de alimentos y costos, así como dibujos de estatura y extremidades.
De lo humano y lo comunitario	Acciones individuales que repercuten la conservación y mejora de la salud.	Compara alimentos naturales y frescos, procesados y ultraprocesados que se consumen en su familia y la escuela, para valorar aquellos que contribuyen a mantener la salud.	

## Potencial vinculación

<i>Proyectos comunitarios</i>	<i>Proyectos escolares</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Feria de la salud, pp. 208-217</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reviso la bolsa del mandado, pp. 232-241</li> </ul>

## Puede fortalecerse al consultar

<i>Nuestros saberes</i>	<i>Múltiples lenguajes</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Consumo responsable, p. 154</li> <li>Alimento, p. 165</li> <li>Sana alimentación, pp. 22-225</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bebidas "pa' la calor", pp. 24-25</li> <li>El mole, nuestro sabor, pp. 44-47</li> <li>El árbol del chicle, pp. 56-59</li> <li>Jumiles de mi corazón, pp. 64-67</li> <li>Semillas, pp. 170-173</li> </ul>



## Sugerencia de situaciones didácticas por sesiones

Situación didáctica: identifica los tipos de alimentos y las porciones para una sana alimentación.

Secuencias didácticas: fases para el desarrollo del proyecto.

Momentos de construcción: compañeras, compañeros, maestras, maestros, madres y padres de familia.

Socialización y exposición: exposición en plenaria y montaje en una galería.

Propuesta de evaluación: con base en un instrumento que permita valorar los PDA.





## Proyectos comunitarios

# Cazadores de emociones

pp. 232-245

Exposición de arte para identificar las formas de expresión y representación de emociones al convivir en su comunidad.



### Orientación metodológica

Aprendizaje Servicio (AS). *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro*. Fase 3, pp. 83-86.

8

actividades  
conforman  
este proyecto

### Involucra

- Madres y padres de familia
- Autoridades escolares
- Actividades fuera de la escuela
- Traer materiales de casa
- Consulta de bibliotecas o Internet
- Espacio para desplazarse
- Apoyo docente en la manipulación de materiales
- Otros: personas de la comunidad



### Entregable solicitado

Exposición de arte sobre emociones con los siguientes elementos:

- Que incluya una actividad artística (dramatización, pintura, expresión corporal o máscaras de cartón) y muestre varias emociones.
- Carteles para invitar a la comunidad a su exposición.

## Campos formativos, contenidos y PDA implicados

Campos formativos	Contenidos	PDA	Logro o resultado (el que sirve para la evaluación formativa)
De lo humano y lo comunitario	Posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.	Experimenta acciones que implican comunicación y expresión por medio del cuerpo, para asignar un carácter personal a sus movimientos y mejorar la interacción.	Se identifican emociones en imágenes y se listan comportamientos que afectan la convivencia. Se organiza y participa en la exposición "Cazadores de emociones", demostrando creatividad y habilidades sociales.
	Los afectos y su influencia en el bienestar.	Considera las reacciones emocionales para la toma de decisiones de forma asertiva ante situaciones de la vida diaria, con el fin de lograr bienestar individual y colectivo.	
Lenguaje	Uso de los lenguajes artísticos para expresar rasgos de las identidades personal y colectiva.	Reconoce y representa aspectos característicos de su identidad personal a través del uso de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos.	

## Potencial vinculación

<i>Proyectos de aula</i>	<i>Proyectos escolares</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>La galería de emociones, pp. 226-235</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yoga y emociones, pp. 204-219</li> <li>Una biblioteca de empatía, pp. 220-231</li> </ul>

## Puede fortalecerse al consultar

<i>Nuestros saberes</i>	<i>Múltiples lenguajes</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Emociones, pp. 198-201</li> <li>Expresión emocional, pp. 207-209</li> <li>Representar, p. 94</li> <li>Patrones de movimientos, pp. 26-27</li> <li>Poemas, pp. 28-29</li> <li>Lenguaje corporal, pp. 58-59</li> <li>Exhibiciones, pp. 102-103</li> <li>Medios de información, p. 50 (cartel)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los géneros teatrales, pp. 237-239</li> </ul>



## Sugerencia de situaciones didácticas por sesiones

Situación didáctica: exposición artística.

Secuencias didácticas: etapas para el desarrollo de proyecto.

Momentos de construcción: compañeras, compañeros, maestras, maestros, madres y padres de familia, personas de la comunidad.

Socialización y exposición: exposición de arte.

Propuesta de evaluación: con base en un instrumento que permita valorar los PDA.



## Proyectos comunitarios

# Pintemos y hagamos un mundo sin violencia

pp. 146-155



Elaboración de un mural como herramienta de divulgación sobre un ambiente libre de violencia.

### Orientación metodológica

Aprendizaje basado en problemas (ABP). *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro.* Fase 3, pp. 80-83.

6

actividades conforman este proyecto

#### Involucra

- Madres y padres de familia
- Autoridades escolares
- Actividades fuera de la escuela
- Traer materiales de casa
- Consulta de bibliotecas o Internet
- Espacio para desplazarse
- Apoyo docente en la manipulación de materiales
- Otros: \_\_\_\_\_



### Entregable solicitado

Mural sobre el ambiente libre de violencia con los siguientes elementos:

- Representación ilustrada del rechazo a la violencia y la importancia de un ambiente de respeto y amabilidad.
- Exposición del mismo ante la comunidad.



## Campos formativos, contenidos y PDA implicados

Campos formativos	Contenidos	PDA	Logro o resultado (el que sirve para la evaluación formativa)
Ética, naturaleza y sociedades	Construcción de la paz mediante el diálogo: situaciones de conflicto o discrepancia como parte de la interacción de los seres humanos en la casa, el aula, la escuela y la comunidad.	Analiza situaciones de conflicto o discrepancia en su casa, el aula, la escuela y la comunidad; habla de ellas, distingue a las personas participantes y afectadas, así como el motivo del conflicto o discrepancia.	Utiliza sus habilidades para realizar intervenciones artísticas (murales) en la comunidad para crear espacios de divulgación sobre la paz, la inclusión, equidad e igualdad.
	Situaciones de violencia, injusticia o discriminación, que afectan a integrantes de nuestras familias, la escuela o la comunidad.	Dialoga sobre los efectos de la violencia, injusticia y la discriminación hacia personas y grupos por características como edad, identidad de género, orientación sexual, origen cultural o étnico, el idioma que hablan, su origen nacional, características físicas, discapacidad, religión, condición social, económica o migratoria, entre otras.	
Lenguaje	Uso de elementos de los lenguajes artísticos en la vida cotidiana.	Representa situaciones cotidianas relacionadas con el entorno natural y social, por medio de movimientos, sonidos e imágenes para comunicar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas.	
De lo humano y lo comunitario	Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud.	Socializa alternativas de solución ante riesgo de accidentes, dependencias y formas de violencia, para valorar aquellas que puede llevar a cabo en su familia y la escuela.	

## Potencial vinculación

<i>Proyectos de aula</i>	<i>Proyectos escolares</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Decir sí a mi derecho, p. 148</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ante el acoso escolar la solución somos todos, p. 150</li> </ul>



## Puede fortalecerse al consultar

<i>Nuestros saberes</i>	<i>Múltiples lenguajes</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Violencia física, pp. 166</li><li>• Murales, pp. 12-13</li><li>• Conflictos, p. 175</li><li>• Cultura de paz, p. 175</li><li>• Convivencia, pp. 232-233</li><li>• Exhibiciones, pp. 12-13</li><li>• Derecho, p. 192</li><li>• Derechos humanos, pp. 192-193</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Iguales pero diferentes, p.8</li></ul>

## Sugerencia de situaciones didácticas por sesiones

Situación didáctica: elaboración de un mural en la comunidad.

Secuencias didácticas: fases para el desarrollo de proyecto.

Momentos de construcción: compañeras, compañeros, maestras, maestros, madres y padres de familia, autoridades escolares y comunidad.

Socialización y exposición: un mural.

Propuesta de evaluación: con base en un instrumento que permita valorar los PDA.



## Proyectos comunitarios

# La fiesta de nuestra comunidad

pp. 44-55



Elaboración de un tríptico informativo de las celebraciones que se llevan a cabo en la comunidad.

### Orientación metodológica

Aprendizaje basado en proyectos comunitarios. *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro.* Fase 3, pp. 74-77.

11

actividades  
conforman  
este proyecto

#### Involucra

- Madres y padres de familia
- Autoridades escolares
- Actividades fuera de la escuela
- Traer materiales de casa
- Consulta de bibliotecas o Internet
- Espacio para desplazarse
- Apoyo docente en la manipulación de materiales
- Otros: \_\_\_\_\_



### Entregable solicitado

Un tríptico informativo sobre una celebración de su comunidad con los siguientes elementos:

- Título
- Información de la fiesta de su comunidad
- Texto breve y legible
- Información de la entrevista realizada
- Ilustraciones sobre la entrevista realizada y la fiesta de la comunidad
- Distribución en su familia o comunidad



## Campos formativos, contenidos y PDA implicados

Campos formativos	Contenidos	PDA	Logro o resultado (el que sirve para la evaluación formativa)
Lenguaje	Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras, para estudiar y/o exponer.	Registra información sobre un tema, a partir de la indagación en familia y el resto de la comunidad. Registra y organiza información a través de la escritura, videograbación, esquematización, modelación, sobre temas de su interés, a partir de indagación en libros, revistas, periódicos, audiovisuales y con personas de la comunidad.	Utiliza sus habilidades de registro para formular preguntas a personas de la comunidad a fin de conocer las celebraciones y la importancia de pertenecer a una comunidad y/o pueblo; para luego elaborar un tríptico que reúna la información.
	Conversaciones o entrevistas con personas de la comunidad y otros lugares.	Formula y ajusta sus preguntas a la persona invitada, con base en la información que requiere.	
	Exploración de testimonios escritos, fotográficos y audiovisuales del pasado familiar y comunitario.	Expresa ideas y emociones del pasado familiar y comunitario a través de fotografías, eventos, objetos, comidas, entre otros elementos que permitan reconocer sus identidades individual y colectiva en relación con el reconocimiento del pasado. Produce textos y dibujos sobre sucesos familiares y comunitarios que ocurrieron antes de que naciera y su relación con el presente.	
Ética, naturaleza y sociedades	Uso de los lenguajes artísticos para expresar rasgos de las identidades personal y colectiva.	Reconoce aspectos que conforman la identidad colectiva con sus pares y representa rasgos identitarios que comparten mediante formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos.	
	Los seres humanos son diversos y valiosos y tienen derechos humanos.	Valora la importancia de pertenecer a una familia, grupo escolar, comunidad y/o pueblo; las manifestaciones socioculturales que considera propias y relevantes de su pueblo y comunidad, así como la relevancia de ejercer sus derechos humanos con un sentido de corresponsabilidad y reciprocidad.	

## Potencial vinculación

<i>Proyectos de aula</i>	<i>Proyectos escolares</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los saberes de mi comunidad, pp. 186-193</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco y represento un estado de mi país, pp. 72-83</li> </ul>





## Puede fortalecerse al consultar

<i>Nuestros saberes</i>	<i>Múltiples lenguajes</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Tríptico, p. 64</li><li>• Manifestaciones culturales, pp. 30-31</li><li>• Las manifestaciones culturales, p. 183</li><li>• Las costumbres, p. 184</li><li>• Las tradiciones, p. 184</li><li>• Manifestaciones culturales comunes, pp. 184-185</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Papel picado, p. 148</li></ul>

## Sugerencia de situaciones didácticas por sesiones

Situación didáctica: elaboración de un tríptico.

Secuencias didácticas: fases para el desarrollo de proyecto.

Momentos de construcción: compañeras, compañeros, maestras, maestros, madres y padres de familia y personas de su comunidad.

Socialización y exposición: entrevistas y elaboración de tríptico.

Propuesta de evaluación: con base en un instrumento que permita valorar los PDA.



## Proyectos comunitarios

# Agua que no has de beber... ¡No la dejes correr!

pp. 116-125



Propuestas y soluciones para el ahorro de agua en el inodoro.

### Orientación metodológica

Aprendizaje basado en indagación bajo enfoque STEAM. *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro.* Fase 3, pp. 78-80.

8

actividades  
conforman  
este proyecto

#### Involucra

- Madres y padres de familia
- Autoridades escolares
- Actividades fuera de la escuela
- Traer materiales de casa
- Consulta de bibliotecas o Internet
- Espacio para desplazarse
- Apoyo docente en la manipulación de materiales
- Otros: \_\_\_\_\_



### Entregable solicitado

Elaboración de un inodoro sustentable a partir de botellas rellenas de piedras, arena o agua en el depósito

- Tres acciones para ahorrar el agua al usar el inodoro.
- Promover el ahorro de agua en su comunidad.



## Campos formativos, contenidos y PDA implicados

Campos formativos	Contenidos	PDA	Logro o resultado (el que sirve para la evaluación formativa)
Saberes y pensamiento científico	Impacto de las actividades humanas en el entorno natural, así como acciones y prácticas socioculturales para su cuidado.	Describe y representa el efecto que tienen las actividades humanas en plantas, animales, agua, suelo y aire; reflexiona en torno a la manera en cómo se aprovechan y toma decisiones que tengan un menor impacto en el entorno natural y la salud. Identifica, describe y participa en acciones y prácticas socioculturales para disminuir el impacto en plantas, animales, agua, suelo y aire y cuidar el entorno natural.	Utiliza sus habilidades para reconocer las problemáticas del medio ambiente, el consumo de agua y participa en acciones para disminuir el impacto negativo en el mismo; así como el ahorro de recursos vitales, conociendo la cantidad de agua que se desperdicia por cantidad de personas.
	Construcción de la noción de multiplicación y división, y su relación como operaciones inversas.	Resuelve problemas vinculados a su contexto que requieren multiplicar con apoyo de material concreto, sumas iteradas o arreglos rectangulares, que involucran números menores o iguales a 10; reconoce a la multiplicación como la operación que resuelve problemas en los que siempre se suma la misma cantidad y utiliza el signo "x" (por) para representarla.	
De lo humano y lo comunitario	Reconoce la comunidad como el espacio en el que se vive y se encuentra la escuela.	Reconoce diferentes problemáticas sociales y ambientales de su comunidad, y reflexiona sobre algunas acciones para solucionarlas.	
Ética, naturaleza y sociedades	Impacto de las actividades humanas en la naturaleza y sustentabilidad: actividades humanas que afectan a la naturaleza, y la necesidad de establecer compromisos que contribuyan a la preservación, prevención y disminución del impacto socio ambiental.	Relaciona las actividades humanas con la naturaleza, al identificar aquellas que pueden tener un efecto negativo, planteando la posibilidad de realizar cambios en las actividades y acciones individuales, familiares y comunitarias, para promover el cuidado responsable, la regeneración y la preservación de los seres vivos, el agua, el aire y el suelo en su entorno inmediato y lejano.	

## Potencial vinculación

<i>Proyectos de aula</i>	<i>Proyectos escolares</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuidamos el agua, cuidamos nuestros desechos, p. 140</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuidemos juntos nuestro medio ambiente, p. 254</li> </ul>



## Puede fortalecerse al consultar

<i>Nuestros saberes</i>	<i>Múltiples lenguajes</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Necesidades, pp. 242-243</li><li>• Agua, p. 114</li><li>• Cuidado de los recursos naturales, pp. 120-121</li><li>• Ahorro del agua, p.126</li><li>• Actuar con responsabilidad frente a la naturaleza, p. 154</li><li>• Impactos negativos al entorno natural, p. 123</li><li>• Desarrollo sostenible, pp. 154-155</li><li>• Reducir, reciclar y reutilizar, pp. 230-231</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Plásticos diminutos, p. 190</li></ul>

## Sugerencia de situaciones didácticas por sesiones

Situación didáctica: elaboración de botellas con piedras, arena o agua.

Secuencias didácticas: fases para el desarrollo de proyecto.

Momentos de construcción: compañeras, compañeros, maestras, maestros, madres y padres de familia.

Socialización y exposición: acuerdos asamblearios.

Propuesta de evaluación: con base en un instrumento que permita valorar los PDA.



## Proyectos escolares

# Cuidamos de los seres vivos

pp. 160-167



Planeación, puesta en marcha y evaluación de acciones para la protección y cuidado de los seres vivos.

### Orientación metodológica

Aprendizaje basado en problemas (ABP). *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro.* Fase 3, pp. 80-83.

8

actividades  
conforman  
este proyecto

#### Involucra

- Madres y padres de familia
- Autoridades escolares
- Actividades fuera de la escuela
- Traer materiales de casa
- Consulta de bibliotecas o Internet
- Espacio para desplazarse
- Apoyo docente en la manipulación de materiales
- Otros: compañeras y compañeros de otros grados



### Entregable solicitado

Tabla con iniciativas para el cuidado de especies endémicas de la escuela



## Campos formativos, contenidos y PDA implicados

Campos formativos	Contenidos	PDA	Logro o resultado (el que sirve para la evaluación formativa)
Ética naturaleza y sociedades	Respeto, cuidado y empatía hacia la naturaleza, como parte de un todo interdependiente.	Se reconoce a sí mismo o a sí misma como parte del lugar donde vive y en relación con otros seres vivos (animales, plantas, hongos y microorganismos) y componentes de la naturaleza (cuerpos de agua, suelos, aire, desiertos, bosques, arrecifes e islas, entre otros); y dialoga acerca de los sentimientos que le provoca esa relación.  Dialoga acerca de las responsabilidades hacia la naturaleza y muestra respeto, cuidado y empatía hacia sus componentes, proponiendo acciones a favor de la naturaleza, en general, y de los seres vivos, en particular, en la medida de sus posibilidades.	Se proponen, ejecutan y evalúan acciones para el cuidado y preservación de los seres vivos en la comunidad escolar y mediante una tabla que detalla las acciones a realizar, la frecuencia con la que se llevarán a cabo, los materiales necesarios y los participantes involucrados y una vez registradas las actividades, ilustrar los resultados.
Lenguajes	Descripción de objetos, lugares y seres vivos.	Representa objetos, lugares y seres vivos de forma plástica, sonora, corporal, teatral y/o por medio de otros lenguajes artísticos.	
Saberes y pensamiento científico	Impacto de las actividades humanas en el entorno natural, así como acciones y prácticas socioculturales para su cuidado.	Describe y representa el efecto que tienen las actividades humanas en plantas, animales, agua, suelo y aire; reflexiona en torno a la manera en cómo se aprovechan y toma decisiones que tengan un menor impacto en el entorno natural y la salud. Identifica, describe y participa en acciones y prácticas socioculturales para disminuir el impacto en plantas, animales, agua, suelo y aire, y para cuidar el entorno natural.	

## Potencial vinculación

<i>Proyectos comunitarios</i>	<i>Proyectos de aula</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Más monstruos, menos bolsas, pp. 208-217</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuidame también soy tu casa, pp. 172-179</li> </ul>



## Puede fortalecerse al consultar

<i>Nuestros saberes</i>	<i>Múltiples lenguajes</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Animales, p. 108</li><li>• Entorno natural, p. 110</li><li>• Somos parte de la naturaleza, p. 147</li><li>• Empatía con los seres vivos y la naturaleza, p. 148</li><li>• Especies en peligro de extinción, p. 149</li><li>• Cuidado y preservación de la naturaleza, p. 149</li><li>• Consumo responsable, p. 154</li><li>• Desarrollo sostenible, pp. 154-155</li><li>• Reducir, reciclar y reutilizar, pp. 230-231</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Es vaquita, pero no hace “muuu”, p. 20</li><li>• Jumiles en mi corazón, p. 64</li></ul>

## Sugerencia de situaciones didácticas por sesiones

Situación didáctica: puesta en marcha de acciones para el cuidado de los seres vivos.

Secuencias didácticas: etapas para el desarrollo de proyecto.

Momentos de construcción: compañeras, compañeros, maestras, maestros, madres y padres de familia, personas de la comunidad.

Socialización y exposición: presentación de una obra teatral.

Propuesta de evaluación: con base en un instrumento que permita valorar los PDA.



Proyectos escolares

## Guardianes de la seguridad social

pp. 242-253

Elaboración de un mapa de riesgos para prevenir situaciones peligrosas en la comunidad escolar.



### Orientación metodológica

Aprendizaje Servicio (AS). *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro*. Fase 3, pp. 83-86.

8

actividades  
conforman  
este proyecto

#### Involucra

- Madres y padres de familia
- Autoridades escolares
- Actividades fuera de la escuela
- Traer materiales de casa
- Consulta de bibliotecas o Internet
- Espacio para desplazarse
- Apoyo docente en la manipulación de materiales
- Otros: profesionales relacionados



#### Entregable solicitado

- Registro de observaciones en el entorno escolar de lugares con posibles riesgos para la seguridad e integridad de estudiantes.
- Realización de un mapa de riesgos.





## Campos formativos, contenidos y PDA implicados

Campos formativos	Contenidos	PDA	Logro o resultado (el que sirve para la evaluación formativa)
De lo humano y lo comunitario	Acciones individuales que repercuten en la conservación y la mejora de la salud.	Socializa alternativas de solución ante riesgo de accidentes, dependencias y formas de violencia, para valorar aquellas que puede llevar a cabo en su familia y la escuela.	Se solicita y revisa el plan de seguridad de la escuela para evaluar su cobertura de situaciones de riesgo. Se realiza un recorrido guiado por las instalaciones para identificar riesgos potenciales en diferentes espacios. Finalmente, se discuten en comunidad los hallazgos del recorrido.
Lenguajes	Descripción de objetos, lugares y seres vivos.	Describe de forma oral y escrita, en su lengua materna, objetos, lugares y seres vivos de su entorno natural y social.	
Saberes y pensamiento científico	Cuerpo humano: estructura externa, acciones para su cuidado y sus cambios como parte del crecimiento.	Reconoce y describe los órganos de los sentidos y su función; explica y representa acciones que los ponen en riesgo, así como aquellas que previenen accidentes y que favorecen su cuidado.	

## Potencial vinculación

<i>Proyectos comunitarios</i>	<i>Proyectos de aula</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los espacios de riesgo de mi comunidad, pp. 194-207</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¡Decir sí a mis derechos!, p. 148</li> <li>Convivencia armónica en el aula, p. 196</li> </ul>



## Puede fortalecerse al consultar

<i>Nuestros saberes</i>	<i>Múltiples lenguajes</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Prevención de accidentes, p. 229</li><li>• Comportamientos de riesgo, p. 228</li><li>• Registro de datos, p. 117</li><li>• Responsabilidad, p. 170</li><li>• Responsabilidad colectiva, p. 170</li><li>• Toma de decisiones y responsabilidad frente a los riesgos, pp. 171 - 173</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contribuyo al bienestar de los demás, p. 40</li><li>• Reconozco y respeto la identidad de los demás, p. 124</li></ul>

## Sugerencia de situaciones didácticas por sesiones

Situación didáctica: mapa de riesgos dentro del entorno escolar.

Momentos de construcción: compañeras, compañeros, maestras, maestros, madres y padres de familia.

Socialización y exposición: mapa de riesgos.

Propuesta de evaluación: con base en un instrumento que permita valorar los PDA.



## Proyectos escolares

# Había una vez una obra de teatro

pp. 10-25



Adaptación y montaje de una obra de teatro a partir de un cuento.

### Orientación metodológica

Aprendizaje basado en proyectos comunitarios. *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro*. Fase 3, pp. 74-77.

12

actividades conforman este proyecto

#### Involucra

- Madres y padres de familia
- Autoridades escolares
- Actividades fuera de la escuela
- Traer materiales de casa
- Consulta de bibliotecas o Internet
- Espacio para desplazarse
- Apoyo docente en la manipulación de materiales
- Otros: compañeras y compañeros de otros grados



#### Entregable solicitado

- Representación de una obra de teatro
- Realización de vestuarios y escenografía
- Invitaciones a la comunidad escolar

## Campos formativos, contenidos y PDA implicados

Campos formativos	Contenidos	PDA	Logro o resultado (el que sirve para la evaluación formativa)
Lenguaje	Uso de elementos de los lenguajes artísticos en la vida cotidiana.	<p>Representa situaciones cotidianas relacionadas con el entorno natural y social, por medio de movimientos, sonidos e imágenes para comunicar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas.</p> <p>Crea secuencias con formas, colores, sonidos, texturas, movimientos o gestos para crear una historia que tenga lugar en su vida cotidiana.</p> <p>Experimenta lúdicamente mediante sonidos, movimientos y gestos distintas acciones que se llevan a cabo en la vida cotidiana, para imaginar otras formas de realizarlas.</p>	Utiliza movimientos, sonidos e imágenes para representar y comunicar aspectos de su entorno y emociones, produciendo una obra de teatro con vestuarios y escenografía, e invita a la comunidad escolar.
De lo humano y lo comunitario	<p>Posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.</p> <p>Estilos de vida activos y saludables.</p>	<p>Experimenta acciones que implican comunicación y expresión por medio del cuerpo, para asignar un carácter personal a sus movimientos y mejorar la interacción.</p> <p>Reconoce propuestas lúdicas o expresivas que fomentan su disfrute y práctica cotidiana para favorecer una vida activa y saludable.</p>	

## Potencial vinculación

<i>Proyectos comunitarios</i>	<i>Proyectos de aula</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cazadores de emociones, p. 232</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigamos y creamos mitos y leyendas, pp. 60-73</li> </ul>



## Puede fortalecerse al consultar

<i>Nuestros saberes</i>	<i>Múltiples lenguajes</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuentos, pp. 34-35</li><li>• Lenguaje corporal, pp. 58-59</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ¡Cuenta historias!, p. 218</li></ul>

## Sugerencia de situaciones didácticas por sesiones

Situación didáctica: adaptación de un cuento y montaje de una obra de teatro.

Secuencias didácticas: fases para el desarrollo de proyecto.

Momentos de construcción: maestros, maestras, alumnos y alumnas.

Socialización y exposición: obra de teatro para una exposición en comunidad.

Propuesta de evaluación: con base en un instrumento que permita valorar los PDA.



## Proyectos escolares

# Reviso la bolsa del mandado

pp. 232 - 241

Elaboración de menús saludables con alimentos naturales para el cuidado de la salud y prevención de enfermedades.

### Orientación metodológica

Aprendizaje Servicio (AS). *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro*. Fase 3, pp. 83-86.



5

actividades conforman este proyecto

### Involucra

- Madres y padres de familia
- Autoridades escolares
- Actividades fuera de la escuela
- Traer materiales de casa
- Consulta de bibliotecas o Internet
- Espacio para desplazarse
- Apoyo docente en la manipulación de materiales
- Otros: compañeros de otros grados



### Entregable solicitado

- Tabla de consumo de alimentos por frecuencia y cantidades
- Tabla para organización en la creación de menús saludables
- Menús para desayuno comida y cena balanceados
- Recetas para la preparación de alimentos saludables
- Invitaciones para presentación

## Campos formativos, contenidos y PDA implicados

Campos formativos	Contenidos	PDA	Logro o resultado (el que sirve para la evaluación formativa)
De lo humano y lo comunitario	Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud.	Compara alimentos naturales y frescos, procesados y ultraprocesados que se consumen en su familia y la escuela, para valorar aquellos que contribuyen a mantener la salud.	Se completan tablas con los alimentos más frecuentes en la dieta familiar y se investigan recetas que incluyan estos ingredientes para un menú saludable. Además, se registran en los cuadernos los acuerdos comunitarios alcanzados para mejorar la alimentación.
Saberes y pensamiento científico	Medición del tiempo.	Describe y registra cronológicamente en tablas, pictogramas o calendarios, hechos y fenómenos naturales y sociales en periodos (día, semana, mes y año), utilizando los términos de su comunidad (actividad recurrente durante todo el ciclo escolar); reconoce que el año está integrado por doce meses que ocurren cíclicamente.	

## Potencial vinculación

<i>Proyectos comunitarios</i>	<i>Proyectos escolares</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Feria de la salud, pp. 208-217</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Una mano a la alimentación, pp. 114-125</li> </ul>



## Puede fortalecerse al consultar

<i>Nuestros saberes</i>	<i>Múltiples lenguajes</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Hábitos saludables, pp. 220-221</li><li>• Sana alimentación, pp. 222-225</li><li>• Tabla, p. 102</li><li>• Cantidad, p. 104</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Somos lo que comemos, somos hombres y mujeres de maíz, p. 76</li><li>• Naranjas y limas, limas y limones, p. 196</li><li>• ¿Por qué le llamamos tortilla a la tortilla?, p. 240</li><li>• Sangre de tunas, p. 246</li></ul>

## Sugerencia de situaciones didácticas por sesiones

Situación didáctica: elaboración y presentación de menús y recetas de alimentos saludables.

Secuencias didácticas: fases para el desarrollo de proyectos.

Momentos de construcción: compañeras, compañeros, maestras, maestros, madres y padres de familia.

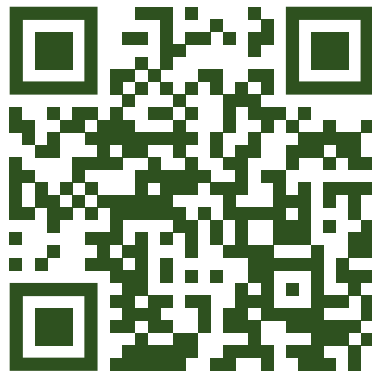
Socialización y exposición: elaboración de menús saludables.

Propuesta de evaluación: con base en un instrumento que permita valorar los PDA.





¡Nos interesa conocer tu opinión!



<https://forms.gle/bUzgs1E81i7sXvjW7>

