

INFORME DE ACTIVIDADES 2022



URBALITERACIDAD



ÍNDICE

Presentación	2
Numeralia	5
Placas de Escritores	7
Bancas Literarias.....	26
Talleres de lectura, poesía y narrativa Letras Para Volar.....	34
Talleres de dinámica de activación de la lectura Letras para Volar.....	44
Teatro de títeres.....	57
Lectura de murales.....	61
Montaje teatral “Don Quijote cabalga de nuevo”	71
Lectura dramatizada: Fray Antonio Alcalde “El hombre de la calavera”	74
Cuenta cuentos sobre mitos y leyendas de la ciudad, personajes populares	77
Lectura de poesía y narrativa. Escritores vivos	82
Pláticas sobre Fray Antonio Alcalde y el Centro Histórico	87



PRESENTACIÓN



El presente documento contiene el informe del proyecto Urbanliteracidad, que fue aprobado mediante Dictamen técnico del *Comité para otorgar subsidios y ayudas sociales del presupuesto de egresos 2022*; cuyo número de expediente es ROP-C/006/2022, firmado el 04 de abril del 2022; en virtud del cual el Ayuntamiento de Guadalajara otorga a la Fundación Universidad de Guadalajara la cantidad de \$1'000,000.00 (Un millón de pesos 00/100 M.N.) para que, en colaboración con el Instituto Transdisciplinar en Literacidad del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño de la propia Universidad, ejecute el proyecto. Cabe mencionar que se realizó un conjunto más de actividades que fueron financiadas exclusivamente por la UdeG, mismas que serán informadas en otro momento y espacio. En cumplimiento de las obligaciones derivadas de dicho convenio, se presenta el siguiente informe:

- Las acciones ejecutadas.
- Los resultados obtenidos respecto al cumplimiento de metas.
- La estadística de la población beneficiada.
- Las evidencias de la implementación.

Por otra parte, la exposición de motivos del referido dictamen señala en su numeral 8.2 que:

“Nuestra ciudad, Guadalajara; recibe para el año 2022 la distinción de “Capital Mundial del Libro”, que se otorga con el propósito de “ver al libro como un componente clave para la transformación social” UNESCO (2020).

La UNESCO anuncia en su sitio web que “la ciudad se compromete a utilizar sus bienes culturales, como bibliotecas y librerías, para la prevención de la violencia, y fomentar la cultura de paz”.

En ese sentido, Guadalajara se propuso a trabajar en los siguientes ejes:

- **EJE 1.** *Recuperación de los espacios públicos mediante actividades de lectura*
- **EJE 2.** *Vinculación y cohesión social, especialmente a través de talleres de lectura y escritura para niños*

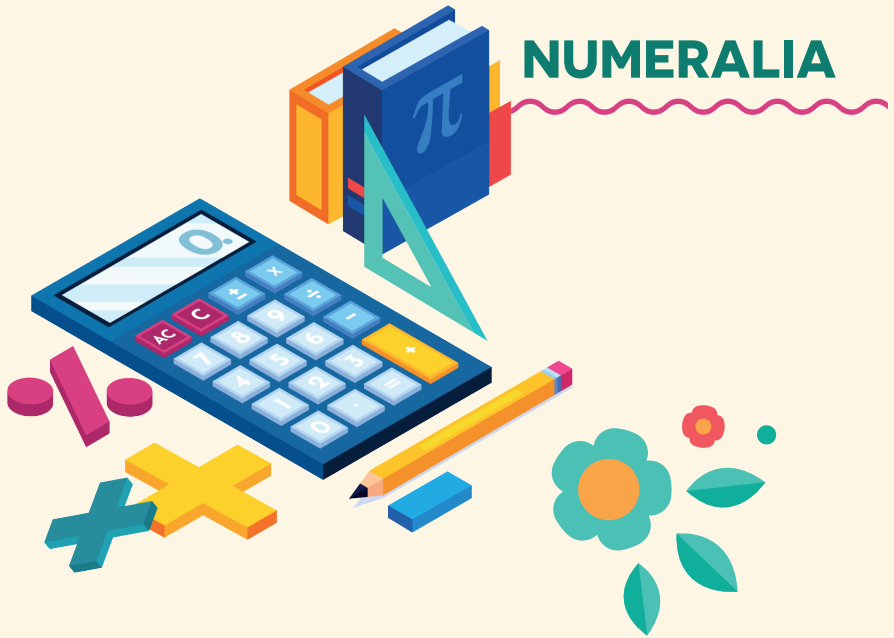
- **EJE 3.** Fortalecimiento de la identidad de barrio mediante las conexiones intergeneracionales, la narración de cuentos y la poesía callejera.

De conformidad con dicha exposición de motivos; podemos decir que los ejes planteados por la ciudad fueron trabajados a cabalidad; ya que los espacios públicos se están recuperando a través de actividades que promueven el gusto por la lectura y el libro.

Así, en este documento se presentan las siguientes actividades aprobadas en el dictamen de referencia:

Placas de escritores
Bancas en forma de libro para ser intervenidas por artistas
Talleres de lectura de poesía y narrativa Letras para Volar
Talleres de de dinámica de activación de la lectura Letras para Volar
Teatro de títeres
Lectura de murales
Montaje teatral Don Quijote cabalga de nuevo
Lectura dramatizada: Fray Antonio Alcalde
Cuenta cuentos sobre mitos o leyendas de la ciudad, personajes populares
Lectura de poesía y narrativa. Escritores vivos
Pláticas sobre Fray Antonio Alcalde y el Centro Histórico

A continuación, se presenta la numeralia de las actividades realizadas.



Nombre de la actividad	Cantidad	Personas atendidas	Origen de las personas atendidas
Placas de escritores colocadas en las fuentes.	52		Transeúntes, turistas y vecinos de la zona
Bancas en forma de libro para ser intervenidas por artistas	14		Transeúntes, turistas y vecinos de la zona
Talleres de lectura, poesía y narrativa. Letras para Volar	22	210	Jóvenes
Talleres de dinámicas de activación de la lectura. Letras para Volar	28	337	Niños vecinos de la zona o hijos de trabajadores de la zona
Teatro de títeres	5	355	Niños principalmente y padres
Lectura de murales	20	190	Adultos y jóvenes
Montaje teatral Don Quijote cabalga de nuevo	5	325	Adultos y jóvenes
Lectura dramatizada: El fraile de la calavera.	4	215	Adultos y jóvenes
Cuenta cuentos sobre mitos o leyendas de la ciudad y personajes populares	9	161	Niños, jóvenes y adultos
Lectura de poesía y narrativa. Escritores vivos	8	142	Adultos y jóvenes
Pláticas sobre Fray Antonio Alcalde y el Centro Histórico	9	152	Transeúntes de todas las edades

PLACAS DE ESCRITORES



Las placas literarias que se colocaron en las fuentes que se ubican a lo largo del Paseo Fray Antonio Alcalde, son una forma de reinventar el espacio para inspirar a los paseantes a que lean su ciudad en la voz de las y los literatos Jaliscienses.

De esta forma caminar por el paseo Alcalde es pasear por la cultura y conocimiento de nuestros reconocidos antepasados.




Meta:







Diseñar, crear contenido, producir e instalar placas conmemorativas (instaladas en fuentes del PFAA)

Resultado:

Cumplida





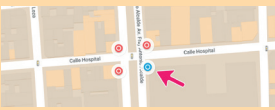
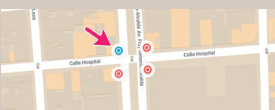
Placa	Autor	Contenido	Ubicación
1	Agustín Rivera y Sanromán	La Filosofía es sol, la Filosofía es perfume. Nosotros convenimos en que se enseñe a nuestras niñas la Filosofía.	Av. Fray Antonio Alcalde y Francisco I.Madero (sudeste) 
2	José María Vígil	El amor, pasión dulce y terrible que viene siempre acompañada de bellas ilusiones.	Av. Fray Antonio Alcalde y Francisco I.Madero (sudeste) 
3	Aurelio Luis Gallardo	¡Yo no entiendo por qué lloro la causa de esas tristezas que en mi corazón escondo!	Av. Fray Antonio Alcalde y Francisco I.Madero (noroeste) 
4	Isabel prieto de Landázuri	Puede vivirse sin la luz del día, pero se muere sin la luz del alma.	Av. Fray Antonio Alcalde y Francisco I.Madero (nordeste) 

Placa	Autor	Contenido	Ubicación
5	Esther Tapia de Castellanos	¿Quién eres, dí, belleza no creada, poesía celestial a quien adoro?	Av. Fray Antonio Alcalde y Juan Manuel (sudeste) 
6	Antonia Vallejo	Y bendije mi fortuna cuando en la noche miraba que en el cristal se quebraba la tibia luz de la luna.	Av. Fray Antonio Alcalde y Juan Manuel (sudeste) 
7	Refugio Barragán de Toscano	A lo lejos, como un chal azul flotando en el espacio, se extendía el horizonte con sus mil paisajes.	Av. Fray Antonio Alcalde y Juan Manuel (nordeste) 
8	José López Portillo y Rojas	Indispensables la fuerza y la debilidad para el desarrollo del drama de la vida.	Av. Fray Antonio Alcalde y Juan Manuel (noroeste) 
9	Arcadio Zúñiga y Tejeda	Hay unos ojos que si me miran hacen que mi alma tiemble de amor...	Av. Fray Antonio Alcalde y San Felipe (sudeste) 
10	Francisco González León	No todo es ido, no todo ha muerto: llevo en el alma tu umbroso huerto.	Av. Fray Antonio Alcalde y San Felipe (sudeste) 

Placa	Autor	Contenido	Ubicación
11	Victoriano Salado Álvarez	No diré mentira a sabiendas y procuraré que cuanto refiera se ajuste a la verdad.	Av. Fray Antonio Alcalde y San Felipe (noroeste) 
12	Enrique González Martínez	Tengo una flama oculta que siempre va conmigo, flama de amor que nunca se extingue ni consume.	Av. Fray Antonio Alcalde y San Felipe (nordeste) 
13	Mariano Azuela	Lo necesario es caminar, caminar siempre, no estacionarse jamás; ser dueños del valle, de las planicies, de la sierra.	Av. Fray Antonio Alcalde y Reforma (sudoeste) 
14	Alfredo R. Placencia	Y con mi atroz inmensidad de olvido contento moriré, nada más pido.	Av. Fray Antonio Alcalde y Reforma (sudeste) 
15	Carlos González Peña	En el libro, en la estatua, en la sinfonía, en el cuadro, el artista deja algo de su propia alma perdurable.	Av. Fray Antonio Alcalde y Reforma (noroeste) 
16	Guillermo Jiménez	A veces las palabras eran azules como turquesas y se volvían verdes como esmeraldas.	Av. Fray Antonio Alcalde y Garibaldi (sudoeste) 

Placa	Autor	Contenido	Ubicación
17	Elías Nandino	¡Nada es tan mío como el mar cuando lo miro!	Av. Fray Antonio Alcalde y Garibaldi (sudeste) 
18	Francisco Rojas González	Una columna de humo gris subía al cielo como plegaria de réquiem.	Av. Fray Antonio Alcalde y Garibaldi (noroeste) 
19	Agustín Yáñez	El amor, que es la más extraña, la más extrema forma de morir; la más peligrosa y temida forma de vivir el morir.	Av. Fray Antonio Alcalde y Garibaldi (nordeste) 
20	Alfonso Gutiérrez Hermosillo	Entonces tu amor se desnudaba, el aire del espejo amanecía y tu dulce desnudo congelaba.	Av. Fray Antonio Alcalde y Joaquín Angulo (sudoeste) 
21	Arturo Rivas Sainz	Eché mis ojos al rincón oscuro y allí me vi llorando.	Av. Fray Antonio Alcalde y Joaquín Angulo (sudeste) 
22	Guadalupe Dueñas	Con toda la cultura del mundo, no se escribe si no hay magia.	Av. Fray Antonio Alcalde y Joaquín Angulo(noroeste) 

Placa	Autor	Contenido	Ubicación
23	Rebeca Uribe	La vida se deshace como frágil espuma ¿Y qué queda? No nace lo que se va, se esfuma.	Av. Fray Antonio Alcalde y Joaquín Angulo (nordeste) 
24	Ramón Rubín	He aquí un mundo donde la bondad yace tímida, abrumada de vergüenza.	Av. Fray Antonio Alcalde y Ignacio Herrera y Cairo (sudoeste) 
25	Griselda Álvarez	Qué alegría volver de la ceniza, reconstruirte y nacer de nueva cuenta.	Av. Fray Antonio Alcalde y Ignacio Herrera y Cairo (sudeste) 
26	Cristina Pérez Vizcaíno	Noches en que balbucean los faroles una frase de luz casi en secreto.	Av. Fray Antonio Alcalde y Ignacio Herrera y Cairo (noroeste) 
27	Olivia Zúñiga	Llévame, mar, al mar. Mar amoroso. Rauda y postre camino mar adentro.	Av. Fray Antonio Alcalde y Ignacio Herrera y Cairo (nordeste) 
28	Amalia Guerra	Implorando clemencia fui a los llamados simples, a los sabios.	Av. Fray Antonio Alcalde y Manuel Acuña (sudoeste) 

Placa	Autor	Contenido	Ubicación
29	Juan Rulfo	Tus labios estaban mojados como si los hubiera besado el rocío.	Av. Fray Antonio Alcalde y Manuel Acuña (sudeste) 
30	Jorge González Durán	Y el agua se hizo flor en tu mirada.	Av. Fray Antonio Alcalde y Juan Álvarez (noroeste) 
31	José Luis Martínez	La verdad es una para los vencedores y otra para los vencidos.	Av. Fray Antonio Alcalde y Juan Álvarez (nordeste) 
32	Juan José Arreola	La mujer que amé se ha convertido en fantasma. Yo soy el lugar de sus apariciones.	Av. Fray Antonio Alcalde y Hospital (sudoeste) 
33	Adalberto Navarro Sánchez	Para vivir lo dejaremos todo: la casa, el libro, la máscara y el mar.	Av. Fray Antonio Alcalde y Hospital (sudeste) 
34	María Luisa Hidalgo Riestra	Soy fruto y carne y aire. Existo con la tierra, pertenezco a la sangre que me lleva en sus venas.	Av. Fray Antonio Alcalde y Hospital (noroeste) 

Placa	Autor	Contenido	Ubicación
35	Paula Alcocer	Caliéntame tú aún, sol de mi tarde, y en mi sellado corazón derrama el oro de tu lumbre.	Av. Fray Antonio Alcalde y Hospital (nordeste) 
36	Alfonso de Alba Martín	Por tanto, se debe buscar, ante todo, lo que no tiene paralelo	Av. Fray Antonio Alcalde y Guillermo Prieto (sudoeste) 
37	Jorge Hernández Campos	Y ya no me pregunto un día que yo caiga cuál enigma incubará mi cuerpo.	Av. Fray Antonio Alcalde y Guillermo Prieto (sudeste) 
38	Antonio Alatorre	El ingrediente esencial de Las 1001 noches es la magia. Y, bien visto, ¿no tiene algo de mágico la historia de una lengua?	Av. Fray Antonio Alcalde y Guillermo Prieto (noroeste) 
39	Benjamín Sánchez Espinoza, fr'Asinello	Y al final de la vida nosotros descubrimos que la canción más bella fue la que no cantamos, y el poema más puro el que nunca dijimos.	Av. Fray Antonio Alcalde y Guillermo Prieto (nordeste) 
40	Luis Sandoval Godoy	Una luna silenciosa, apagada entre gasas, tendía por la llanura su blanca tenuidad.	Av. Fray Antonio Alcalde y Gral. Arteaga (sudoeste) 

Placa	Autor	Contenido	Ubicación
41	Emmanuel Carballo	A lo largo de sesenta años he tratado de ser fiel a mí mismo.	Av. Fray Antonio Alcalde y Gral. Arteaga (sudeste) 
42	Ernesto Flores	Hoy eres mía, oscura, entre mis brazos: aspírame en el último segundo.	Av. Fray Antonio Alcalde y Gral. Arteaga (noroeste) 
43	Guillermo Fernández	Yo soy la soledad en crecimiento, la sola cuerda en una sola lira.	Av. Fray Antonio Alcalde y Gral. Arteaga (nordeste) 
44	Vicente Leñero	Todos los escritores lo que hacemos al escribir novelas es reinventar y contar nuestra propia vida.	Av. Fray Antonio Alcalde y Eulogio Parra (sudeste) 
45	Hugo Gutiérrez Vega	Para nombrarte, amor, para inventarte, oyes, amor, los pájaros del alba.	Av. Fray Antonio Alcalde y Eulogio Parra (sudoeste) 
46	Fernando del Paso	Mi cuenta de atardeceres está congelada. Le debo al fisco tres mil quinientas mariposas.	Av. Fray Antonio Alcalde y Eulogio Parra (noroeste) 

Placa	Autor	Contenido	Ubicación
47	Guillermo García Oropeza	Noches en que balbucean los faroles una frase de luz casi en secreto.	Av. Fray Antonio Alcalde y Arista (sudoeste) 
48	Raúl Navarrete	Dance tu oído atento, tu voz, tu vestidura, que el mar vendrá bajo los barcos.	Av. Fray Antonio Alcalde y Arista (sudeste) 
49	Eusebio Ruvalcaba	Todo papel en blanco contiene un poema ensimismado.	Av. Fray Antonio Alcalde y Arista (nordeste) 
50	Víctor Manuel Pazarín	Hay palabras brillantes que dicen sin decir y al decirse se desdicen.	Av. Fray Antonio Alcalde y Arista (noroeste) 
51	Carlos Bustos	Es preferible desaparecer de la memoria de los hombres que seguir inmerso en este interminable insomnio azul.	Av. Fray Antonio Alcalde y Jesús García (sudeste) 
52	Ángel Ortuño	Margaritas: Ésta es palabra de Dios. Ésta no. Ésta sí. Ésta no.	Av. Fray Antonio Alcalde y Jesús García (sudoeste) 

EVIDENCIAS

1



2



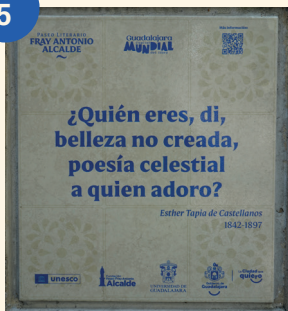
3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



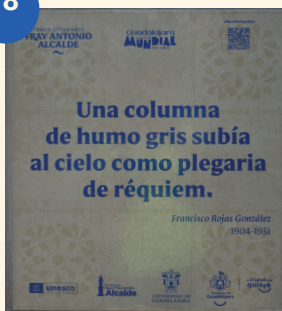
16



17



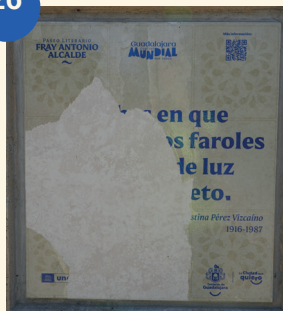
18



25



26



27



28



29



30



31



32



33



34



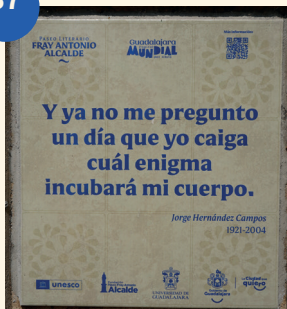
35



36



37



38



39



40



41



42



43



44



45



46



47



48



49



50



51



52





URBALITERACIDAD



La literatura es un arte que trasciende, influye y moldea otras disciplinas, en el proceso se ve reinventada y modificada para nuevos contextos. Las bancas de fibra de vidrio que se colocaron en el Paseo Fray Antonio Alcalde son una muestra de esto, ya que a partir de frases de la literatura universal, artistas plásticos intervinieron bancas en forma de libro que además de ser una obra de arte en sí mismas, son completamente utilitarias gracias a las dimensiones y materiales que se utilizaron.

BANCAS LITERARIAS



Meta:	Resultado:
Diseñar, crear contenido, producir e instalar bancas en forma de libro en espacios públicos	Cumplida

No.	Ubicación	Contenido	Artista
1	Plazoleta de las 9 esquinas (Extremo sur)	"La literatura es libertad" Susan Sontag	Sara Aramburo (Sara Miau)
2	Plazoleta de las 9 esquinas (bajo el farol)	"La vida no es la que uno vivió, sino la que uno recuerda y cómo la recuerda para contarla." Gabriel García Márquez	Ivan Zali Salazar Rodriguez
3	Esquina C. Miguel Blanco y C. Colón (a un costado del templo de Aranzazú)	"Una mañana, tras un sueño intranquilo, Gregorio Samsa despertó convertido en un monstruoso escarabajo" Franz Kafka	Claudio Samuel Carrillo Romero
4	16 de septiembre entre C. Miguel Blanco y Prisciliano Sánchez (entre los dos templos, junto a la jardinera)	"Que toda la vida es sueño y los sueños, sueños son." Pedro Calderon de la Barca	Rodolfo Javier Ramírez Ruvalcaba
5	16 de septiembre entre C. Francisco I. Madero y Manuel López Cotilla	"Todos los animales son iguales, pero algunos son más iguales que otros." George Orwell	Ingrid Stephania Baca Buendia
6	Esquina Av. Alcalde y C. Reforma (del lado del jardín, en el espacio con cemento junto al jardín)	"Vine a Comala porque me dijeron que acá vivía mi padre, un tal Pedro Páramo." Juan Rulfo	Roberto Ocegüera Tamayo
7	Esquina Av. Alcalde y C. Reforma (después de la fuente circular entre el templo y el restaurante)	"No estudio por saber más, sino por ignorar menos." Sor Juana Inés de la Cruz	Rolando Ledezma

No.	Ubicación	Contenido	Artista
8	Av. Alcalde entre C. Reforma y C. Garibaldi	“Lo que el alma hace por su cuerpo es lo que el artista hace por su pueblo.” Gabriela Mistral	Paco de la Peña
9	Esquina de Av. Alcalde y Manuel Acuña (junto a la estación del tren)	“El hombre es un lobo para el hombre.” Tomás Hobbes	María Pacheco
10	Esquina de Av. Alcalde y Juan Álvarez, junto a la estación del tren	“Teniendo por mejor en mis verdades consumir vanidades de la vida que consumir la vida en vanidades.” Sor Juana Inés de la Cruz	Anna Cooke
11	Av. Alcalde entre Juan Álvarez y Hospital	“No hay barrera, cerradura ni cerrojo que puedas imponer a la libertad de mi mente.” Virginia Woolf	Montserrat Blake Domínguez
12	Av. Alcalde entre Juan Álvarez y Hospital frente a palacio federal	“Lo esencial es invisible a los ojos. Hay que mirar con el corazón.” Antoine de Saint-Exupéry	José Pablo Balderas García
13	Esquina de Av. Alcalde y Juan Álvarez, junto a la estación del tren	“Ser o no ser, esa es la cuestión.” William Shakespeare	Karen Paola Díaz
14	Av. Alcalde y Av. Ávila Camacho (sobre la glorieta de la normal)	“Juventud, divino tesoro, ¡ya te vas para no volver!.” Rubén Darío	Jesús Alberto Peredo Pozos



EVIDENCIAS

1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11





A partir del exitoso modelo de Letras Para Volar, se abordan una pluralidad de temáticas que abonan al desarrollo del pensamiento crítico y creativo, a la vez que a la motivación por la lectura.



TALLERES DE LECTURA, POESÍA Y NARRATIVA LETRAS PARA VOLAR



PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE FOMENTO A LA LECTURA



Meta:	Resultado:
Diseñar e implementar talleres de lectura de poesía y narrativa de letras para volar	Cumplida

Fecha de la sesión	Temática	Asistentes
25/mayo/2022	El tendedero de poesía	18
25/Junio/2022	La casa del poeta	5
02/Julio/2022	Lectura coral de Antonio Machado	3
09/Julio/2022	Sonorización de textos diversos	13
13/Agosto/2022	La tradición oral, la lectura y la escritura. Lecturas de López Velarde	5
20/Agosto/2022	Cortazar, leerlo y escribirlo	7
27/Agosto/22	Leer y escribir a Neruda en voz alta	10
03/Septiembre/22	La crónica literaria y Laura Méndez Cuenca	9
10/Septiembre/22	La antipoesía de Nicanor Parra	9
17/Septiembre/22	El surrealismo y la poesía de Vicente Aleixandre	7
24/Septiembre/22	El romance y Federico García Lorca; contexto sociopolítico del escritor.	6
1/Octubre/22	Escribiendo de la mano de Poetas. Invitado especial: Alejandro Zapa	26
08/Octubre/22	Francisco González de León. La poesía para la vida	5
15/Octubre/22	Joaquín Díaz, y la poesía popular hispánica.	3
22/Octubre/22	Escribir y leer a Jaime Sabines	2
29/Octubre/22	Horacio Quiroga, Chopin y la literatura.	6
05/Noviembre/22	Escribir y leer a Juan Ramón Jimenez.	47
12/Noviembre/22	Leer a Manuel Gutiérrez Najera: vida y obra	11

Fecha de la sesión	Temática	Asistentes
19/Noviembre/22	Rafael Cadenas, poesía que evoca.	6
26/Noviembre/22	Escribir y leer a Ernesto de la Peña	9
03/Diciembre/22	La lectura sobre la guerra. Reflexiones sobre la paz.	3

Total de personas atendidas	210
------------------------------------	-----

Total de actividades	21
-----------------------------	----

Estos talleres fueron realizados en las instalaciones del Museo del Periodismo y las Artes Gráficas (MUPAG).



EVIDENCIAS



25 de mayo



25 de junio



2 de julio





27 de agosto



3 de septiembre



10 de septiembre



17 de septiembre



24 de septiembre



1 de octubre





29 de octubre



5 de noviembre



12 de noviembre



19 de noviembre



26 de noviembre



3 de diciembre



A partir del exitoso modelo de Letras Para Volar, se abordan una pluralidad de temáticas que abonan al desarrollo del pensamiento crítico y creativo, a la vez que a la motivación por la lectura entre la población infantil y juvenil.



TALLERES DE DINÁMICA DE ACTIVACIÓN DE LA LECTURA LETRAS PARA VOLAR



PROGRAMA UNIVERSITARIO DE FOMENTO A LA LECTURA

Meta:	Resultado:
Diseñar e implementar dinámicas de activación a la lectura de letras para volar	Cumplida

Fecha	Temática	Asistentes
14/05/22	Pok ta Pok (Juego de pelota maya)	14
21/05/22	Constelaciones de estrellas	21
25/05/22	Pok ta Pok (juego de pelota maya)	15
28/05/22	Chichén Itza y arquitectura maya	13
04/06/22	Voladores de papantla	8
11/06/22	Mariposa (Aceptación y humildad)	12
18/06/22	Cinco Soles y calendario Azteca	15
25/06/22	Venado Azul (Wirikuta)	17
02/07/22	Estrellas	11
09/07/22	Mito de sísifo y percepción personal	8
16/07/22	Vía láctea y planetas	10
13/08/22	Mariposa (Aceptación y humildad)	16
20/08/22	Hansel y Gretel, solidaridad y valores familiares	10
27/08/22	Espacio, planetas y estrellas	9
03/09/22	Importancia de la naturaleza y el planeta	19
10/09/22	La capa de ozono	12
17/09/22	Seguridad y solidaridad con los adultos mayores	12
24/09/22	El león y el ratón	9
1/10/22	Principito	12
8/10/22	Solidaridad y respeto a las personas diferentes	11

Fecha	Temática	Asistentes
15/10/22	Tolerancia	14
22/10/22	Trabajo duro y perseverancia	9
29/10/22	Día de muertos, catrines y catrinas	14
05/11/22	Trabajo constante y arrogancia	12
12/11/22	Aceptación y discriminación	9
19/11/22	Ricitos de oro	10
26/11/22	El cuidado del medio ambiente y la naturaleza	9
03/12/22	Rodolfo el reno	6
10/12/22	Adorno navideño	14

Total de personas atendidas	351
Total de actividades	29

EVIDENCIAS





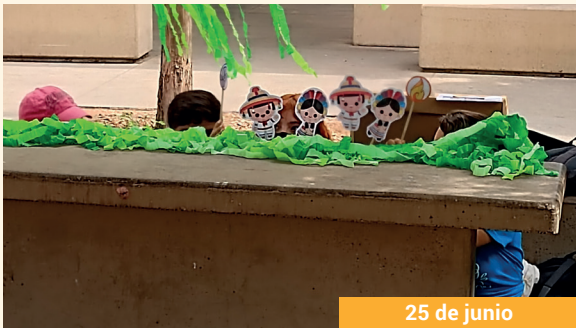
28 de mayo



4 de junio



11 de junio





9 de julio



16 de julio



13 de agosto



20 de agosto



27 de agosto



3 de septiembre



10 de septiembre



17 de septiembre



24 de septiembre





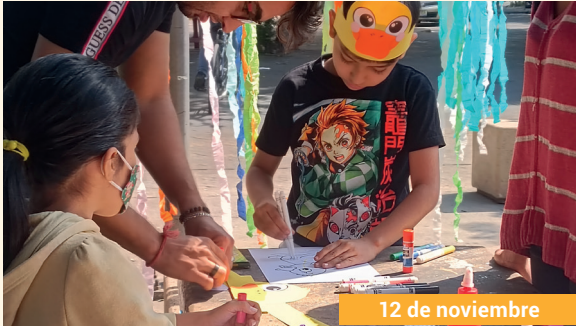
22 de octubre



29 de octubre



5 de noviembre

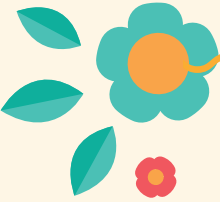




3 de diciembre



10 de diciembre



TEATRO DE TÍTERES

- Es una propuesta de interpretación a través del teatro con títeres. Representando la obra "La vendedora de nubes".

Se trata de una fábula sobre la amistad, la sencillez y la dicha de disfrutar la naturaleza, adaptada a partir de un cuento homónimo de Elena Poniatowska. En el que una niña sale al mercado a vender una nube que ella confeccionó para apoyar a su familia, allí se encuentra a varios personajes con los que interactúa.



Meta:

Presentación de sesiones programadas de teatro de títeres

Resultado:

Cumplida

Fecha	Lugar	Asistentes
17/08/22	Globo, museo de la niñez	70
14/09/22	Rotonda de los jaliscienses ilustres	45
19/10/22	Rotonda de los jaliscienses ilustres	85
09/11/22	Rotonda de los jaliscienses ilustres	95
14/12/22	Explanada de los dos templos	60

Total de personas atendidas

355

Total de actividades

5

EVIDENCIAS







LECTURA DE MURALES



Es una invitación a leer la ciudad a través de la lectura crítica de los murales emblemáticos que podemos encontrar por el paseo Alcalde, desde La Escuela Normal de Jalisco hasta la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz.



Meta:	Resultado:
Diseñar e implementar sesiones programadas de lectura de murales	Cumplida

Fecha	Tema	Asistentes
02/07/22	Prueba piloto en la Escuela Normal de Jalisco	8
09/07/22	Edificio SEMS	37
16/07/22	J. Clemente Orozco en el Palacio de Gobierno y obra de Gabriel Flores en el Palacio Municipal	13
13/08/22	Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz	15
20/08/22	José Chávez Morado; mural titulado La evolución de la educación en México	9
27/08/22	Obra de José Clemente Orozco y de José Guadalupe Zuno	11
03/09/22	Historia del arte	7
10/09/22	Prepa 14 de la UdeG y estudiantes de Artes del Departamento de Artes Visuales de la UdeG	23
24/09/22	Obras en espacios públicos	7
01/10/22	Lectura de murales con estudiantes de preparatoria	16
08/10/22	Obra de Gabriel Flores; edificio SEMS	6
15/10/22	Historia de la medicina de Gabriel Flores. Recorrido por la biblioteca; murales de Amado de la Cueva y David Alfaro Siqueiros.	7
22/10/22	Benemérita Escuela Normal de Jalisco; lectura del mural La evolución de la educación de Gabriel Flore	8
29/10/22	Lecturas individuales y análisis críticos	3
5/11/22	Museo Regional	13

Fecha	Tema	Asistentes
12/11/22	Gabriel Flores dentro de la Escuela muralista de pintura	3
19/11/22	Auditorio Salvador Allende; mural La Filosofía y la Ciencia de Gabriel Flores	4
26/11/22	Gabriel Flores del Palacio Municipal	5
03/12/22	Gabriel Flores edificio SEMS	5

Total de personas atendidas	200
Total de actividades	19

EVIDENCIAS





13 de agosto



20 de agosto



27 de agosto



3 de septiembre



10 de septiembre

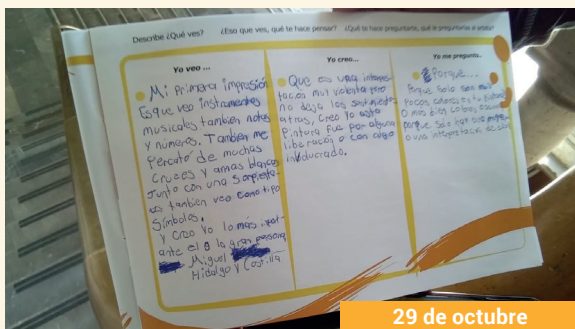


24 de septiembre





22 de octubre



29 de octubre

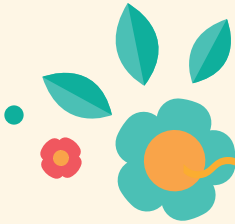


5 de noviembre





MONTAJE TEATRAL “DON QUIJOTE CABALGA DE NUEVO”



Don Quijote cabalga de nuevo, trata la presencia de Miguel de Cervantes en La Nueva España, particularmente en La Nueva Galicia y Guadalajara, virreinato a donde quiso venir pero que el Rey de España no le autorizó, principalmente por su origen judío; sin embargo, la obra ficciona que sí viene y se encuentra con dos de sus creaciones literarias: Don Quijote y Sancho, que habían llegado desde 1605; se generan encuentros y desencuentros y la posibilidad de un nuevo Quijote Americano. Se trata de un homenaje a Cervantes y su obra capital.



Meta:	Resultado:
Presentar montajes teatrales programados	Cumplida

Fecha	Lugar	Asistentes
10/08/22	Rotonda de los jaliscienses ilustres	200
16/11/22	Rotonda de los jaliscienses ilustres	75
14/12/22	Explanada de los dos templos	110

Total de personas atendidas	385
Total de actividades	3

EVIDENCIAS





LECTURA DRAMATIZADA: FRAY ANTONIO ALCALDE “EL HOMBRE DE LA CALAVERA”



La lectura dramatizada: Fray Antonio Alcalde “El hombre de la calavera”, está centrada en la vida y obra del gran benefactor de Guadalajara. Como una manera de dar a conocer y ayudar a preservar su legado.



Meta:	Resultado:
Presentar lecturas dramatizadas de Fray Antonio Alcalde "El hombre de la calavera"	Cumplida

Fecha	Lugar	Asistentes
24/08/22	Rotonda de los jaliscienses ilustres	60
28/09/22	Rotonda de los jaliscienses ilustres	80
30/11/22	Explanada de los dos templos	75

Total de personas atendidas	215
Total de actividades	3

EVIDENCIAS



CUENTA CUENTOS SOBRE MITOS Y LEYENDAS DE LA CIUDAD, PERSONAJES POPULARES



Tony el cuentacuentos acerca a los niños las historias y los personajes emblemáticos tanto de la ciudad de Guadalajara como de todo México, con su característico estilo de participación entre espectadores.



Meta:	Resultado:
Realizar presentaciones de cuentacuentos	Cumplida

Fecha	Tema	Asistentes
25/06/22	La leyenda de la casa de los perros	25
09/07/22	"El colgado" y "El coyon" de Juan José Arreola	30
13/08/22	El famoso cuento de zapatero a su zapato.	6
27/08/22	Cancelada por lluvia, <i>no se reprograma por acuerdo con Construcción de Comunidad.</i>	-
10/09/22	Media luna de Carmen Villoro	25
24/09/22	"Los tres hermanos miedosos" leyenda mexicana	14
15/10/22	Don Gregorio y sus gatos	18
29/10/22	El señor manzano	17
26/11/22	La leyenda del ánima de Sayula	26
10/12/22	Leyendas del panteón de belén	

Total de personas atendidas	161
Total de actividades	9

EVIDENCIAS





10 de septiembre



24 de septiembre



15 de octubre



LECTURA DE POESÍA Y NARRATIVA. ESCRITORES VIVOS



Realizamos ejercicios de lectura en voz alta, llevados a cabo por sus mismos autores. Con la intención de acercar al público a la producción literaria de los autores contemporáneos jaliscienses.



Meta:	Resultado:
Realizar presentaciones de lectura de poesía y narrativa	Cumplida

Fecha	Tema	Asistentes
25/06/22	Godofredo Olivares y Ramiro Corona	20
09/07/22	Jorge Souza y Carmen Villoro	15
13/08/22	Patricia Medina y Patricia Velasco	16
27/08/22	Patricia Carrillo y Érika Zepeda	30
24/09/22	Rossana Camarena y Alejandro Franco	14
15/10/22	Cecilia Eudave y Alejandra Ángeles	12
29/10/22	Guadalupe Morfín y Raúl Aceves	35
10/12/22	José Amador Santana y Oscar Saavedra	24

Total de personas
atendidas

166

Total de actividades

8

EVIDENCIAS





27 de agosto



24 de septiembre



15 de octubre



29 de octubre



10 de diciembre

PLÁTICAS SOBRE FRAY ANTONIO ALCALDE Y EL CENTRO HISTÓRICO



Expertos de diferentes campos del conocimiento abordan la obra alcaldeana, su impacto y legado



Meta:	Resultado:
Realizar pláticas sobre Fray Antonio Alcalde	Cumplida

Fecha	Tema	Asistentes
21/25/22	Plática y lectura en voz alta de Clemencia, de Ignacio Manuel Altamirano	30
25/06/22	Plática "El legado histórico y arquitectónico de Fray Antonio Alcalde"	12
09/07/22	Plática "Juan María Salvatierra y la capilla tapatía de la Santa Casa de Loreto"	15
13/08/22	Plática "Las casas embrujadas de Guadalajara"	10
27/08/22	Plática sobre la novela " Habitaciones furtivas", Silvia Quezada	12
10/09/22	Plática "La Biblioteca Iberoamericana. Un libro en piedra para Guadalajara"	30
24/09/22	Plática "Un paseo literario para la activación cultural de la lectura"	60
15/10/22	Plática "Murales del Olimpo House en la BIOP"	10
29/10/22	Plática "La tradición de muertos en Guadalajara"	30

Total de personas atendidas	209
------------------------------------	-----

Total de actividades	9
-----------------------------	---

EVIDENCIAS







24 de septiembre



15 de octubre



29 de octubre





URBALITERACIDAD



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco



FUNDACIÓN
Universidad de Guadalajara, A.C.

CUAAD
CENTRO UNIVERSITARIO DE
ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO

Instituto
Transdisciplinar
en
Literacidad



 **letras
para
volar**

PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE FOMENTO A LA LECTURA


Gobierno de
Guadalajara

Guadalajara
capital
MUNDIAL
del libro